

موجز

# القلب الشجاع

الدكتور

ساي ميكي العاني



مكتبة الفلاح  
بيروت









معجم  
القصاص الشعري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ


# مَعْجَمُ الْقَبَائِلِ الشَّعْبِيَّةِ

الدكتور سامي ميكي العياني



مكتبة الفلاح

بجميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى  
١٩٨٢ هـ - ١٤٠٢ م

 مكتبة الفلاح  
للطباعة والنشر والتوزيع  
دبي - دولة الامارات العربية المتحدة  
ص ب : ٦٧٦٤ - هاتف : ٤٣٥ ٢٩٤

## مقدمته

لقد أُلْعِ العرب منذ القدم بالألقاب ، ففتنوا بها ، وتنازوا ببعضٍ منها ،  
وتفاخروا ببعضها الآخر ، وكانوا يقولون : الألقاب تنزل من السماء . ويعتقدون  
أنها تدل على أصحابها . قال شاعرهم :

وقلما أبصرت عيناك من رجل إلا ومعناه إن فكّرت في لقبه<sup>(١)</sup>  
وتعدوا الرجال الى الخيول ، فوضعوا لها الألقاب وأبدعوا الأسماء ، وصنعوا الشيء  
نفسه للسيوف والرماح وغيرهما من عدة الحرب .

وقد استأثر الشعراء بالكثير من ألقاب الرجال ، إذ قلما نعثر على شاعر لم يحظ  
بلقب اختاره لنفسه أو اختاره له غيره .

وفطن لهذا الأقدمون ، فوضعوا العديد من المصنفات ، واستقصوا بها ما  
وصل اليهم من تلك الألقاب .

وقد حاولتُ استقصاء تلك المصنفات فكانت :

١ - ألقاب الشعراء ، لمحمد بن السائب الكلبي ت ١٤٦ هـ<sup>(٢)</sup> . وسماه  
ياقوت : كتاب من قال بيتاً من الشعر فنسب اليه<sup>(٣)</sup> .

---

(١) لطائف المعارف ٤٥ .

(٢) الصاغاني : العباب ورقة ٤ .

(٣) معجم الادباء ٢٨٩ / ١٩ .

- ٢ - كتاب من قال شعراً فسمي به ، لعلي بن محمد بن عبد الله المدائني ت ٢٢٥ هـ<sup>(١)</sup> .
  - ٣ - ألقاب الشعراء ، للحسن بن عثمان الزياتي ت ٢٤٣ هـ<sup>(٢)</sup> .
  - ٤ - ألقاب الشعراء ، لمحمد بن حبيب ت ٢٤٥ هـ<sup>(٣)</sup> .
  - ٥ - ألقاب الشعراء ، ومن عرف بالكنى ، ومن عرف بالاسم ، لأبي الفضل أحمد بن طيفور ت ٢٨٠ هـ<sup>(٤)</sup> .
  - ٦ - كتاب من قال بيتاً فلقب به ، لأبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ت ٢٧٥ هـ<sup>(٥)</sup> .
  - ٧ - ألقاب الشعراء ، لأبي عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان ت ٣٠٩ هـ<sup>(٦)</sup> .
  - ٨ - كتاب المذاكرة في ألقاب الشعراء ، لمجد الدين أسعد بن ابراهيم النشابي ت ٦٥٧ هـ ، قال ابن الفوطي : وله كتاب جمعه في ألقاب الشعراء ، أجاد فيه<sup>(٧)</sup> .
  - وقد خصَّ أبو منصور الثعالبي ت ٤٢٧ هـ الباب الثاني من كتابه ( لطائف المعارف ) بألقاب الشعراء الذين لقبوا بأشعارهم . وذكر طائفة منهم . وذكر بعده ابن رشيقي القيرواني ت ٤٥٦ هـ في كتابه ( العمدة ) طائفة من الشعراء قال عنهم :
- 
- (١) ابن النديم : الفهرست ١٠٤ / ١ ومعجم الأدباء ١٣٧ / ١٤ .
  - (٢) الفهرست ١١٠ / ١ .
  - (٣) حققه الاستاذ عبد السلام هارون مع عدة رسائل للمؤلف في سلسلة نوادر المخطوطات .
  - (٤) ياقوت ٩٠ / ٣ .
  - (٥) الاغانى - بولاق - ١٠٧ / ١٧ .
  - (٦) الفهرست ٢١٤ / ١ .
  - (٧) ابن الفوطي : تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقباب ٨٩ / ٥ .

انهم نطقوا في الشعر بألفاظ صارت لهم شهرة يلبسونها ، وألقاباً يُدعون بها فلا ينكرونها ، وقال - بعد أن أتى على ذكرهم - وأمثالهم ممن ذكر المؤلفون لا يحصون كثرة <sup>(١)</sup> .

وأخيراً سمى السيوطي ت ٩١١ هـ ، طائفة من هؤلاء الشعراء في كتابه المزهر في علوم اللغة . <sup>(٢)</sup>

ولو تتبعنا هذه الألقاب لوجدناها متعددة متنوعة .

فطائفة منها لقب بها أصحابها لبيت شعر قيل فيهم ، كالأصعر والحادرة والدوبل .

وطائفة أخرى نطق أصحابها في الشعر بألفاظ صارت لهم شهرة يلبسونها وألقاباً يدعون بها فلا ينكرونها ، كما قال القيرواني كالأخضر والبعيث والصامت .

ومنها ما كان بسبب عاهة جسدية أو عيب جسمي كالاعشى والاحوص والاعلم . أو صفة خلقية كالاشعث والعثاية والحجر .

وبعضها يدل على الاستخفاف ويشير الى الاستهانة بالملقب كابن عاهة الدار والخطيئة وابن الأتان ، أو ينم عن التعظيم كشيخ الشرف والديباج وذو البيانين . ومنها ما اشتق من حرفة الشاعر ومهنته كالرفاء والثعالبي والخبز أرزي .

وطائفة منها اقترنت بحادثة أو قصة طريفة وقعت للشاعر كذي الحظائر وسؤر الذئب وشهوات ، أمل أن يستمتع بها القاريء الكريم في ثنايا هذا الكتاب .

أما منهج تألفي هذا المعجم فهو كالآتي :

(١) العمدة ١ / ٤٦ .

(٢) المزهر ٢ / ٤٣٠ .



أولاً - حاولتُ ترتيب ألقاب الشعراء على حسب الحروف الهجائية ، غير معتد بابن وأبي وأل التعريف ، لتكون أسهل مأخذاً ، وأقرب تناولاً .  
ثانياً - حرصت على ذكر اسم الشاعر الكامل وعصره ، وكل ما توصلت إليه بشأن لقبه .

ثالثاً - أثبتُ في الهوامش جميع المصادر التي رجعت إليها .

رابعاً - أهملت الاختلافات التي وردت في رواية الاشعار، معتمداً على رواية أقدم المصادر ، ومن شاء معرفة الاختلافات يمكنه الرجوع الى ثبت المصادر في آخر الكتاب .

خامساً - وجدتُ بعض الكنى ألقاباً لأصحابها وان جاءت على صورة الكنية ، فأثبتها هنا ، وعددتها ألقاباً ، مثل : أبي البهار ، وأبي حشيشة ، وأبي حنيفة ، وأبي دهبيل .

سادساً - استبعدت من هذا المعجم .

١ - الشعراء الذين نسبوا الى قبيلة أو مدينة او رجل .

٢ - الشعراء الذين نظموا بغير العربية كالفارسية والتركية .

٣ - الشعراء الذين لقبوا إتباعاً لتقليد عرف في عصرهم . كالعالي بالله وشرف الملك ، وعميد الدولة .

٤ - الشعراء المتأخرين الذين عاشوا بعد الدولة العباسية . فقد وقفت عند آخر هذه الدولة معتمداً تاريخ وفاة الشاعر ، آملاً أن تسنح لي الظروف ، وتسعفني المصادر ، لإكمال هذا المعجم والوصول به حتى العصر الحديث .

وكانت قد صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب بمساعدة المجمع العلمي

العراقي قبل أكثر من عشر سنوات ، ونفدت تلك الطبعة من المكتبات منذ أمد بعيد .

وكتب عن تلك الطبعة بعض الاخوان في حينه ، في طليعتهم الاخ الاديب المحقق الاستاذ هلال ناجي ، والادبية الدكتوراة ابتسام الصفار ، وقد أفدت كثيراً من مقالاتيهما ، جزاهما الله عن العلم خير الجزاء . وخلال هذه السنوات تجمع لدي عدد كبير من الألقاب الجديدة التي لم أثبتها في الطبعة الاولى ، ينيف عددها على المائتين والسبعين لقباً ، كما تجمعت لدي ملاحظات جديدة حول ما ورد في تلك الطبعة .

فرأيت - بعد الاعتماد على الله - أن أقدم هذه الطبعة الجديدة بين يدي القارئ الكريم ، أمل أن تكون أكثر نفعاً من سابقتها ، ولا أدعي فيها الكمال ، إذ هو الله وحده . وهو حسبي ونعم الوكيل .





### آبي اللحم :

شاعر مخضرم ، اسمه عبد الله ، وقيل : خلف ، بن عبد ملك من بني غفار ، كان يأبى أن يأكل مما أهل به لغير الله ، فلُقب بذلك<sup>(١)</sup> . وقيل : لأنه كان يأبى اللحم مطلقاً<sup>(٢)</sup> .

### الأبار :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو محمد الحسن بن يحيى الدمشقي ، لقب بذلك لأنه كان يبيع الأبر بدمشق<sup>(٣)</sup> .

### الأبجر :

شاعر أموي ، اسمه عبيد الله بن القاسم بن ضبية<sup>(٤)</sup> . والأبجر لغة الذي خرجت سرته ، والعظيم البطن .

### الأبرش :

شاعر جاهلي ، اسمه جذيمة بن مالك بن فهم الأزدي ، لقب بذلك لبرص كان فيه<sup>(٥)</sup> .

(١) شرح ما يقع فيه التصحيف ٤١٢ والاصابة ٢٣/١ .

(٢) الاكمال في اسماء الرجال ٦٠٦/٣ .

(٣) مرآة الزمان ١٦٥/٨ .

(٤) الاغاني ٣/٣٤٤ .

(٥) الأمدي ٣٩ ، الخزانة ٣/٣٣٤ .

### الأبرص :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن حوط بن أبي هند الضبي ، لقب بذلك لأنه كان أبرص<sup>(١)</sup> .

### الأبرص :

شاعر أموي اسمه المغيرة بن حنناء ، لقب بذلك لأنه كان أبرص ، وهو القائل :

لا تحسبن بياضاً في منقصة إن اللهاميم في أقرابها بَلَقَ<sup>(٢)</sup>

### الأبرص :

شاعر عباسي متقدم ، اسمه محمد بن يزيد الكلابي ، لقب بذلك لأنه كان أبرص<sup>(٣)</sup> .

### الأبله :

شاعر عباسي ، من القرن الرابع ، اسمه أبو عبد الله محمد بن بختيار بن عبد الله البغدادي ، قيل له : الأبله بالضد ، إذ كان في غاية الذكاء ، وقيل : لأنه كان فيه طرف من البله<sup>(٤)</sup> .  
أبو الأبيض :

شاعر أموي فاضل ، عرف بذلك لقوله :

ومالي مالٌ غير درع حصينة وأبيض من ماء الحديد صقيل<sup>(٥)</sup>

(١) الامدي ٣٩

(٢) المعارف ٥٨١ . اللهاميم : واحدها اللهميم ، وهو الجواد من الناس والخيول .

(٣) المرزباني ٣٨٨ .

(٤) العبر ٢٣٨/٤ ، الوفيات ٤/٤٦٣ ، أنوار الربيع في فنون البديع ٧١٥ ، مرآة الزمان ٣٧٩/٨ .

(٥) أنساب الاشراف ١١/ورقة ٨٩٩ .

### إبن الأتّان :

الشاعر الاموي المعروف جرير بن عطية ، لقبه بذلك الفرزدق ، لأنه كان يتهم أبا جرير بغشيان الأتّان<sup>(١)</sup>

### الأبيض :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد الأنصاري الاشيلي<sup>(٢)</sup> .

### الأجّحَم :

شاعر أموي ، اسمه ابو محجن نصيب بن رباح ، لقب بذلك لانه جاحظ العينين<sup>(٣)</sup> .

### الاجدع :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن سعد بن مالك ، وهو المرقش الاكبر ، لقب بذلك لانه كان أجدع الأنف ، أكل السبع أنفه<sup>(٤)</sup> .

### الأجرد :

شاعر أموي ، اسمه مسلم بن عبد الله بن سفيان ، ربما لقب بذلك لقوله :  
معاقلنا في الحرب جردٌ كأنها أجادل في جوّ السماء كواسر<sup>(٥)</sup>

(١) ابن سلام ٣١٤ و ٣٧٤ .

(٢) المغرب ١٢٧/٢ والمطرب ٧٦ والخريدة ١٦٠/٢ .

(٣) شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٤ . والجحام داء يصيب في عينه فترم .

(٤) المعارف ٥٨٥ . وانظر بحث الدكتور نوري القيسي ( شعر المرقش الأصغر ) في مجلة كلية الآداب

العدد ١٣ .

(٥) ألقاب الشعراء ٣١١ ، ابن قتيبة ٦٢٠ والحامسة البصرية ٦٢/١ الأجادل : الصقور .

### الأجش:

شاعر جاهلي ، اسمه مرداس بن سهم بن عمرو<sup>(١)</sup> .

والأجش لغة الغليظ الصوت .

### الأجل اللغوي:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو علي ، علي بن منصور بن عبيد الله الخطيبي .  
لقب بذلك تعظيماً له ، فقد كان عالماً فاضلاً ، لغوياً فقيهاً كاتباً ، وصفه ياقوت  
بقوله : ولا أعلم له في زمانه نظيراً في علم اللغة<sup>(٢)</sup> .

### الأحدب:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو هلال غصين بن براق ، لقب  
بذلك لأنه كان أحدب الظهر<sup>(٣)</sup> .

### الأحدب:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علي بن مقدم بن أحمد بن محمد  
المصري . ربما لقب بذلك لأنه كان أحدب الظهر<sup>(٤)</sup> .

### الأحمر:

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة<sup>(٥)</sup> .

(١) ألقاب الشعراء ٣١١ .

(٢) ياقوت ٨١/١٥ وبغية الوعاة ٢/٢٠٧ .

(٣) ابن المعتز ٣٢٩ وتاريخ بغداد ١٢/٢٣٢ .

(٤) مرآة الزمان ٨/٢٠٨ .

(٥) ألقاب الشعراء ٣٠٠ ، المرزباني ٢٥ .



### الأحوص :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن محمد بن عبد الله الأنصاري ، لقب بذلك لحوص كان في عينيه ، وهو ضيق في مؤخرهما<sup>(١)</sup> .

### أخت بني الشريد :

الشاعرة المخضمة الحنساء تهاضر بنت عمرو بن الشريد ، لقبت بذلك لشهرتها في قومها بني الشريد<sup>(٢)</sup> .

### الأخضر :

شاعر أموي ، اسمه الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي هب ، لقب بذلك لقوله :

وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة من بيت العرب<sup>(٣)</sup>  
وقيل : لأنه كان شديد السمرة<sup>(٤)</sup> لأن من معاني الأخضر في العربية السواد ، أو مدحاً له ، لأن الأخضر المخصب ورحب الجنب .

### الأخطل :

الشاعر الأموي ، غياث بن غوث التغلبي ، سماه بذلك كعب بن جعيل حين قال : إن غلامكم هذا الأخطل السفية<sup>(٥)</sup> . وقيل : لكبر أذنه لقب بذلك ، وذكر

(١) الموشح ٢٩٦ ، الإشتقاق ٤٣٧/١ ، الأغاني ٢٢٤/٤ ، الخزائن ٢٣٢/١ ، ديوانه ٧/ .

(٢) المصون ص ٦٣ .

(٣) المؤتلف والمختلف ٤١ ، الأغاني ٢/١٥ ، لطائف المعارف ٣٥ ، وألف باء ٨٣/١ والمراد هنا الخصب والسعة ، إذ الخضرة عند العرب كناية عن الخصب يعني انه من أشرف البيوت وأغناها .

(٤) الأمدي ٣٥ ، وشفاء الغليل ٤٧ .

(٥) الأغاني ٢٧٩/٨ ، الخزائن ٢٢١/١ ، القاموس « خطل » .

ابن السكيت : ان عتبة بن الزعل بن عبد الله حمل حمالة ، فأتى قومه يسأل فيها ، فجعل الأخطل يتكلم وهو يومئذ غلام ، فقال عتبة : من هذا الغلام الأخطل ؟ فلقب به <sup>(١)</sup> .

### الأخطل الصغير :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو الأسد الثعلبي ؛ لقب بذلك لأنه كان يشبه الأخطل في أيامه لجودة شعره <sup>(٢)</sup> .

### الاخفش الاوسط :

شاعر عباسي ، اسمه أبو الحسن سعيد بن مسعدة ، لقب بذلك لأنه كان صغير العينين مع سوء بصرهما ، وكان يطلق عليه الأصغر . فلما ظهر علي بن سليمان المعروف بالأخفش أيضاً أطلق عليه الأخفش الأوسط . وعلى ابن سليمان الأصغر ، أما الأكبر فهو عبد الحميد بن عبد المجيد <sup>(٣)</sup> .

### الأخوص :

شاعر مخضرم ، اسمه زيد أو يزيد بن عمرو بن قيس بن عتاب اليربوعي ، لقب بذلك لغور في عينيه <sup>(٤)</sup> .

### الأخيطل :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو بكر محمد بن عبد الله بن شعيب الأهوازي <sup>(٥)</sup> .

(١) شوارد الخرائد في مختصر الشواهد : العيني ورقة ٢٠ أ ( مخطوطة الدكتور احمد ناجي القيسي ) .

(٢) ابن المعتز ٣٣٠ .

(٣) وفيات الأعيان ٣٨٠ / ٢ .

(٤) انظر الخزنة ١٤٢ / ٢ واللسان (خوص) .

(٥) المرزباني ٣٧٦ ، المعاني - لأبي هلال ٢٧ / ٢٣٠ ، السمط ١ / ٥٩٥ ، الراني ٣ / ٣٠٧ .

### الأخيلية:

الشاعرة الأموية ليلى بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب ، سميت بذلك لقولها :

نحن الأخيل ما يزال غلامنا حتى يدبّ على العصا مذكورا<sup>(١)</sup>

### الآدم ( الأدلم ):

شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ، اسمه داود بن سلم ، مولى تميم بن مرة ، لقب بذلك لشدة سواده وطوله<sup>(٢)</sup> .

### الأديعج :

شاعر جاهلي ، اسمه قيس بن الخطيم الأوسي ، سمي بذلك لأنه كان مقرون الحاجبين ، أدعج العينين ، والدعج في العين شدة سوادها مع سعتها<sup>(٣)</sup> .

### أربد :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن قيس بن جذيمة ، أخو لبيد لأمه ، لقب بذلك لقوله :

قل لقريش تبغوا رأس حيّة تدلىّ عليهم من تهامة أربد<sup>(٤)</sup>

### الأرقط :

هو الشاعر المخضرم حميد بن ثورة الهلالي وقيل : حميد بن مالك من تميم .

(١) المرزباني ٢٣٢ / ، أما نهاية الأرب ص ٨٦ واللباب ٢٨ / ١ ففيهما لأنها من بني الأخيل .

(٢) الأغاني (الدار) ١٠ / ٦ وسمط اللالي ٥٥٠ .

(٣) الأغاني ١١ / ٣ .

(٤) المرزباني ١٨ .

سمي بذلك لآثار كانت بوجهه<sup>(١)</sup> .

### الأزرق :

شاعر عباسي ، اسمه معاذ العبدي العصري<sup>(٢)</sup> .

### أزيرق اليمامة :

شاعر جاهلي ، اسمه موسى بن جابر الحنفي الياامي ، لعله لقب بذلك لحدة بصره كزرقاء اليمامة<sup>(٣)</sup> .

### الأسد الرهيص :

شاعر جاهلي ، اسمه جبار بن عمرو بن عميرة بن ثعلبة الطائي<sup>(٤)</sup> ، هذا لقب جده الأمير عميرة بن ثعلبة لفروسيته وشجاعته ، وقد ورث عن جده الشجاعة والفروسية فلقب بذلك أيضاً<sup>(٥)</sup> وفي أنساب الخليل اسمه مالك بن عوف النصري مخضرم .

### الإسرائيلي الإسلامي :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو اسحق إبراهيم بن سهل الاشبيلي ، لقب بذلك لأنه كان يهودياً فأسلم<sup>(٦)</sup> .

(١) انظر القاموس « رقط » وألقاب الشعراء ٣٠ ، ياقوت ١٣/١١ ، المقاصد النحوية ٨٢/٢ ، العباب واللسان « رقط » .

(٢) المرزباني ٢٩٣ .

(٣) المرزباني ص ٢٨٥ .

(٤) الأملدي ١٣٨ .

(٥) الاشتقاق - ابن دريد - ص ٣٨٥ - تحقيق هارون .

(٦) شذرات الذهب ٥/ ٢٤٤ وفوات الوفيات ٢٠/ ١ .

### الأسطرلابي:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو القاسم هبة الله بن الحسين بن أحمد البغدادي ، لقب بذلك لأنه كان متقناً علم الآلات الفلكية ولا سيما الأسطرلاب ، إذ كان فريد وقته في عمله فنسب إليه ، وقيل له : البديع الأسطرلابي<sup>(١)</sup> .

### الأسعر:

شاعر جاهلي ، اسمه مرثد بن حمران ، وقيل : أبي حمران الجعفي ، لقب بذلك لقوله :

فلا يدعني قومي لسعد بن مالك      لئن أنا لم أسعر عليهم وأثقب<sup>(٢)</sup>

### الأسود:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو سعيد الحسن بن إبراهيم الزوزني<sup>(٣)</sup> .

### أسير الهوى:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو الفضائل زاكي بن كامل بن علي القطيفي الهيتي ، لقب بذلك لأنه وقف شعره على الغزل الرقيق<sup>(٤)</sup> .

### الأشتر:

شاعر مخضرم ، اسمه مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي ، لقب بذلك

(١) ياقوت ٢٧٣/١٩ ومروءة الزمان ١٨٤/٨ .

(٢) الاشتقاق ٤٠٨ ، المؤلف والمختلف ٤٧ لطائف المعارف ٢٧ ، وشرح ما يقع فيه التصحيف ٣٧١ والسمط ٩٤/١ المزهر ٤٨٢/٢ ، يسعر : يوقد نار الحرب ومثلها يثقب .

(٣) دمية القصر ترجمة رقم ٤٦٢ .

(٤) ياقوت ١٥١/١١ ، الفوات ٣٣٠/١ ، الشذرات ١٤٠/٤ .

لأن رجلاً ضربه في يوم اليرموك على رأسه ، فسالت الجراحة قيحاً من عينه فشترتها<sup>(١)</sup> وشتت العين انقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشقاقه ، أو استرخاء أسفله .

### الأشدق :

شاعر أموي ، اسمه عمرو بن سعيد بن العاص ، سمي بذلك لفصاحته ، وقيل : للقوة عرضت له فأملت شدقه . وقيل : لقبه بذلك معاوية بعد أن تكلم أمامه بكلام فصيح<sup>(٢)</sup> .

### الأشعث :

شاعر مخضرم ، اسمه معد يكرب بن قيس من كندة ، سمي بذلك لأنه كان دائماً أشعث الرأس<sup>(٣)</sup> متلبد الشعر<sup>(٤)</sup> .

### الأشعر :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو ضمرة يزيد بن سنان بن أبي حارثة<sup>(٥)</sup> لقب به لكثرة شعره .

### أشعر الرقبان :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن حارثة بن ناشب بن سلامة الأسدي ، سمي بذلك لأن أمه ولدته وعليه شعر<sup>(٦)</sup> .

(١) الإصابة . ٤٥٩/٣ ، تهذيب التهذيب ١/٣٦٢ :

(٢) المرزباني ص ٥١ وفوات الوفيات ٣/١٦١ وأنساب الاشراف ٤/١/٤٤١ والقوة : داء في الوجه .

(٣) المعارف ٣٣٣ . الخزائن ٢/٤٦٥ . الأشعث : المغبر الرأس .

(٤) دائرة المعارف الاسلامية ٢/٢١٦ طهران ، الأعلام ١/٣٣٤ ط ٢ . التحفة اللطيفة ١/٣١٧ .

(٥) انظر معجم الشعراء ٣١١ .

(٦) المرزباني ص ١٩ والامدي ٥٨

### الأشقر:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو علي الحسين بن الضحاك ، ربما لقب بذلك لشقرة لونه <sup>(١)</sup> .

### الأشقر:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو عبد الرحمن عمر بن محمد بن محمد <sup>(٢)</sup> . قد يكون لقب للسبب نفسه .

### الأشقري:

شاعر أموي ، اسمه كعب بن معدان ، سمي بذلك نسبة الى لونه الأحمر الأشقر <sup>(٣)</sup> .

### الأصعر:

شاعر جاهلي ، اسمه إياس بن سعد بن عبيد بن الحارث ، لقب بقول الشاعر الجاهلي له :

وما زاحم الأقوام عند ملئمة بكبة حري من صلادم قرح  
كأصعر حال المثين الذي به ترى الأمر تيم الله في كل مسرح <sup>(٤)</sup>

### الأصم:

شاعر جاهلي ، اسمه مالك بن جناب بن هبل الكلبي ، سمي بذلك لقوله :

(١) الاغاني ١٦٨/٦ وابن خلكان ١٥٤/١ .

(٢) دمية القصر ترجمة ٣٧٤ .

(٣) المرزباني ٢٣٦ ، اللباب ٥٢/١ .

(٤) معجم الشعراء ٢٢٤ .



أصم عن الخنا إن قيل يوماً وفي غير الخنا ألفى سميعاً<sup>(١)</sup>  
الأصم :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو العز يوسف بن أحمد بن يوسف الأزرق ،  
لقب بذلك لأنه كان على أشد ما يكون من الصمم<sup>(٢)</sup> .  
الأصم :

شاعر أموي ، اسمه قيس بن عبد الله الضبي ، كان أطروشاً<sup>(٣)</sup> .  
الأصم :  
شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن الحجاج بن كلثوم الباهلي . كان به  
صمم<sup>(٤)</sup> .  
الأصم :

شاعر جاهلي : اسمه أبو مفروق عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر  
الشيبياني ، وآخر عباسي من القرن الرابع اسمه أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن  
عثمان بن أبي إسماعيل الاسدي ، كان أطروشاً<sup>(٥)</sup> .  
أصم بني نمير :

شاعر أموي ، اسمه حكيم بن مالك بن جناب النميري ، لقب بذلك لأنه  
كان أصم<sup>(٦)</sup> .  
الأصيل :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو عبد الله محمد بن علي بن غازي الحموي ،

(١) ألقاب الشعراء ٣٢٣ ، المرزباني ٢٥٨ ، اللباب في تهذيب الانساب ٥٧/١ اللسان والتاج مادة

« صم » والسمعاني ٢٩٥/١ .

(٢) عقود الجمان ١١٥/١٠ .

(٣) الامدي ٥٢ .

(٤) الامدي ٥٢ .

(٥) طبقات النحويين ٣٣١ . والمرزباني ٣٨ .

(٦) المكاثرة ٣١ .

لقب بذلك لفضله وعلمه <sup>(١)</sup> .

### الأعباش :

شاعر أموي ، اسمه الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي <sup>(٢)</sup> .

والأعباش لغة المغفل ، وقيل : الصلاح في كل شيء .

### الأعجم :

شاعر أموي ، اسمه أبو أمامة زياد بن سلمى ، وقيل : جابر بن عمرو بن عامر ، سمي بذلك لأنه كانت فيه لكنة أو عجمة ، وقيل : لكثرة اللحن في شعره <sup>(٣)</sup> .

### إعجوبة الفلك :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو عبد الله محمد بن الحسن بن علي الكوفي ، لقب بذلك لعلمه وفضله <sup>(٤)</sup> .

### الأعرابي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو نصر بن إبراهيم الباخريزي الكاتب ، لقب بذلك لتشبهه في فصل الخطاب بالأعراب <sup>(٥)</sup> .

### الأعرج الطائي :

شاعر مخضرم ، اسمه عدي بن عمرو بن سويد ، لقب بذلك لعرج في

(١) الجواهر المضية ٩٥/٢ .

(٢) سمط اللاليء ١١/١ .

(٣) الشعر والشعراء ٣٤٣/١ ، ياقوت ١٦٨/١١ ،

(٤) عقود الجمان ٦/ ورقة ٢١١ .

(٥) الدمية ترجمة ١٨٧ ، إنباه الرواة ٢٨/١ .

رجله<sup>(١)</sup> وسمي بذلك الشاعر المخضرم عمرو بن الجموح للسبب نفسه ، وهو الذي أتى رسول الله (ص) فقال : يا رسول الله ، أرأيت إن قاتلت حتى أقتل في سبيل الله ، تراني أمشي برجلي هذه في الجنة ؟ . قال : نعم . فقتل يوم أحد ، فمرّ النبي (ص) به فقال : فاني أراك تمشي برجلك هذه صحيحة في الجنة<sup>(٢)</sup> .

### الأعرج :

شاعر اموي ، اسمه الحكم بن عبدل الأسدي ، كانت له عكازة يمشي عليها ، فلقب بذلك<sup>(٣)</sup> .

### الأعرج الأصفهاني :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو عبد الله احمد بن محمد بن تميم ، لقب بذلك لعرج في رجله<sup>(٤)</sup> . وسمي آخرون بذلك أيضاً .

### الأعشى :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو بصير ، ميمون بن قيس بن جندل ، سمي بذلك لضعف بصره ويقال له : أعشى بكر بن وائل ، والأعشى الكبير . وقد لقب بذلك شعراء كثيرون للسبب نفسه منهم :

### أعشى بني نهشل :

جاهلي اسمه الأسود بن يعفر النهشلي .

(١) معجم الشعراء/ ٨٥ ، الاصابة ٣/ ١٠٤ وأسد الغابة ٣/ ٣٩٦ .

(٢) المعارف ٥٨٣ . والاصابة ٢/ ٥٢٣ .

(٣) الأمدي ٢٤٢ .

(٤) ابن الفوطي ٥/ ١٠١ .

أعشى بني أبي ربيعة:

أموي اسمه عبد الله بن خارجة بن حبيب بن عمرو بن قيس من بني شيبان .

أعشى بني تغلب :

أموي اسمه نعمان بن نجوان وقيل: ربيعة بن نجوان وغير ذلك . وقد ورد لقبه في قوله أيضاً :

أصبحت أعشى كبيراً قد تخونني ريب الزمان وقدماً كان رياباً

أعشى بني عكل :

أموي اسمه كهمس بن قعنبن وعلة بن عطية العكلي ثم الكنانى .

أعشى بني هزان :

أموي اسمه عبد الله بن ضباب بن سفيان .

أعشى بني همذان :

أموي اسمه عبد الرحمن بن ناعط وقيل : ابن مالك بن عبد .

أعشى باهلة :

جاهلي اسمه ابو قحفان عامر بن الحارث بن رياح بن أبي خالد .

أعشى بني عجل :

جاهلي اسمه مسعود بن حريث بن عذرة بن عبيد .

أعشى بني عوف :

جاهلي اسمه يزيد بن خالد بن مالك بن وفرة بن قيس بن الحارث .

### أعشى بني طرود :

أموي اسمه أبو الخطاب إياس بن عامر بن سليم بن عمرو الطروذي .

### أعشى بني النباش :

جاهلي لا يعرف إلا بلقبه ، وهو ابن نباش بن زرارة بن وقدان من قميم .

### أعشى بني نعامه :

أموي اسمه حيدان بن جياش .

### أعشى بني جلاّن :

جاهلي اسمه سلمة بن الحرث الجلاّني .

وثمة آخرون لقبوا بذلك لم تعرف اسمائهم ، منهم أعشى بني بجرة الاسدي ، وأعشى بني الحرماز واسمه عبد الله بن الاعور ، مخضرم وفد الى النبي (ص) ، وأعشى بني بيبة .<sup>(١)</sup>

### أعصر :

شاعر جاهلي ، اسمه منبه بن سعد بن قيس عيلان ، لقب بذلك لقوله :

قالت عميرة : ما لرأسك بعدما      نفذ الشباب أتى بلون منكرو  
أعمير إن أباك شيب رأسه      كر الليالي واختلاف الأعصر<sup>(٢)</sup>  
الأعلم :

شاعر جاهلي ، اسمه حبيب بن عبد الله الهذلي ، سمي بذلك لأنه كان

(١) انظر في لقب الأعشى كتاب المكثرة عند المذاكرة ٤ - ٣١ .

(٢) طبقات الشعراء ص ٢٨ والمرزباني ٤٣٢ ولطائف المعارف ٢٦ والمزهر ٢ / ٤٣٤ واللباب ١ / ٦٠ وسمط اللالي ١ / ٣٥٠ .

مشقوق الشفة ، والأعلم في اللغة : من وسم نفسه بسياء معينة<sup>(١)</sup> وثمة شاعر جاهلي قديم يلقب بالأعلم أيضاً ، اسمه عمرو بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة<sup>(٢)</sup> .  
وعباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو نصر صاعد بن الحسن<sup>(٣)</sup> وعباسي آخر من المتأخرين ، اسمه ابو اسحق ابراهيم بن قاسم البطليوسي<sup>(٤)</sup> .

### الأعمش :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو بكر محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الله ، والأعمش فاسد العين<sup>(٥)</sup> .

### الأعمى :

شاعر أموي ، اسمه أبو العباس السائب بن فروخ ، سمي بذلك لأنه كان بصيراً<sup>(٦)</sup> .

### الأعمى :

شاعر اندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو بكر محمد المخزومي الغرناطي ، لقب بذلك لفقد بصره<sup>(٧)</sup> .

### الأعمى :

شاعر اندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو العباس احمد بن عبد الله بن

(١) شرح ديوان الهذليين ٣١١/١ ، الأغاني - دار الثقافة ٣٨٢/١٩ - تحقيق فراج .

(٢) المرزباني ص ٢٠ .

(٣) دمية القصر ترجمة ٤٩٠

(٤) بغية الوعاة ٤٢٢/١ .

(٥) الجواهر المضية ٥٦/٢ .

(٦) البيان والتبيين ٢٢٤/١ ، معجم الادباء ١٧٩/١١ الأغاني ٢٢٨/١٦ .

(٧) الخريدة (المغرب) ١٥٤/٢ .

هريرة الاشبيلي الاندلسي ، كان أعمى ، ربما صغر اسمه للتفريق بينه وبين ابي العباس الاعمى الاموي<sup>(١)</sup> .  
الأعور :

لقب لغير واحد من الشعراء ، هم : الجاهلي نفائة بن مر بن عبد الله بن حارثة ، والجاهلي صميم بن الحارث من بني صبرة بن عمرو بن الدئل<sup>(٢)</sup> بن شن<sup>(٣)</sup> وثالث أموي اسمه بسر بن منقذ الشنّي كان أعور حقيقة ،<sup>(٤)</sup> ، وآخر أموي اسمه نيهان بن عمرو بن الغوث الطائي<sup>(٥)</sup> وآخر جاهلي اسمه الطرماح بن الجهم السنسي<sup>(٦)</sup> ، وخضرم اسمه مساور بن هند العبسي<sup>(٧)</sup> .  
ولا شك أنهم لقبوا بهذا اللقب لوجود هذه العاهة في عيونهم .

### الأفضلي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الفضل جعفر بن محمد (شمس الخلافة) سمي بذلك لأنه كان ينسب الى الأفضل أمير الجيوش بمصر<sup>(٨)</sup> .

### الأفلاج ( الأفلج ) :

شاعر جاهلي ، اسمه سلامة بن يعقوب أو الغيور ، أخو بني حجير بن حيي<sup>(٩)</sup> ، الأفلاج من الرجال هو المتباعد ما بين القدمين أو ما بين الشديين والأسنان ، ولا بد أن يكون كذلك<sup>(١٠)</sup> .

- 
- |                           |  |
|---------------------------|--|
| (١) الفوات ٩٠ / ١         | (٢) ألقاب الشعراء ص ٣١٢ .                  |
| (٣) ألقاب الشعراء ص ٣١٦ . | (٤) الأمدي ٤٥ .                            |
| (٥) الأمدي ٤٦ .           | (٦) الأمدي ص ٤٧ ، الاشتقاق ص ٣٩٠ .         |
| (٧) الإصابة ٤٦٨ / ٣ .     | (٨) انظر ابن خلكان . ترجمة ١ / ٣٦٢         |
| (٩) الأمدي ٦٧ .           | (١٠) انظر اللسان والصحاب والتاج « فليج » . |



## أفنون :

شاعر جاهلي ، اسمه صريم بن معشر التغلبي ، لقب بذلك لقوله :

مَنِينَا الْوَدَّ يَا مَضْنُون مَضْنُونَا أَزْمَانَنَا إِنَّ لِلشَّبَّانِ أَفْنُونَا<sup>(١)</sup>

## الأفوه :

شاعر جاهلي ، اسمه ، صلاءة بن عمرو بن مالك الأودي ، غلب عليه هذا اللقب لأنه كان ناطق اللسان ، متفوها وكلامه حلو رشيق<sup>(٢)</sup> وقيل لأنه كان طويل الاسنان متفرقها غليظ الشفتين<sup>(٣)</sup> .

## الأفرم :

شاعر أندلسي، من القرن السادس، اسمه محمد بن علي المسيلي .<sup>(٤)</sup> والأفرم لغة المتحطم الأسنان .

## الأقرع :

شاعر اسلامي ، اسمه فراس بن حابس ، لقب بذلك لقرع كان برأسه<sup>(٥)</sup> ولقب بذلك الشاعر الأموي معاذ بن سنان ، وقيل : الأشيم بن معاذ سمي بذلك لقوله :

معاوي من يريكم إن أصابكم شباحية مما غذا القفر أقرع<sup>(٦)</sup>

(١) ألقاب الشعراء ٣١٧، ابن قتيبة ١/ ٣٣١ ، الاشتقاق ٣٣٦ ، المؤلف والمختلف ص ١٥١ ،

أفنون : يروى بضم الهمة وفتحها ومن معانيه التفتن .

(٢) الأغاني ١٢/ ١٦٩ ، الشعر والشعراء ١/ ١٤٩ .

(٣) نظام الغريب ١٣ ، الاعلام ٣/ ٢٩٧ .

(٤) الخريدة - المغرب ص ١٧٠ .

(٥) الخزائن ٣/ ٣٩٧ .

(٦) ألقاب الشعراء / ٣١٢، المزهري ، ٢/ ، ٤٣٧ ، السمط ٢/ ٩١٥ .

### الأقشر:

شاعر جاهلي ، اسمه عقبة بن لقيط ، وفي ذلك اللقب يقول :  
 إنني أنا الأقشر ذاكم تربي أنا الذي يعرف قومي حسبي  
 في عصبة كريمة المركب<sup>(١)</sup>  
 والآخر جاهلي أيضا ، اسمه عامر بن طريف بن مالك<sup>(٢)</sup> .

### الأقطع:

شاعر مخضرم ، اسمه سليك العقيلي : لقب بذلك لانه شهد وقعة اليامة  
 لقتال اهل الردة فقطعت كفه ، وفي ذلك قال شعراً<sup>(٣)</sup> .

### الأقطع:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه رافع بن الحسين بن حماد  
 المعروف بظاهر الدولة أمير العرب ، لقب بذلك لقطع يده عندما جرت بين اثنين من  
 اولاد عمه خصومة في مجلسه وتجالدا بالسيوف ، وحين حاول التخليص بينهما ضرب  
 أحدهما يده بالسيف فقطعها غلطاً ، فذهبت هدرأ ، وكان يلبس كفا يمسك به  
 العنان ويقاقل فلا يثبت له أحد<sup>(٤)</sup> .

### الأقشير:

شاعر أموي ، اسمه أبو معرض المغيرة بن عبد الله وقيل : الأسود بن وهب  
 الأسدي ، سمي بذلك لأنه كان أحمر الوجه أقشر<sup>(٥)</sup> .

(١) ألقاب الشعراء / ٣١٥ ، تربي : لقب ، المركب : الاصل والمنبت .

(٢) الأملدي ٧١ .

(٣) الاصابة ١١٣/٢

(٤) الفوات ، ١٩/٢

(٥) الأغاني ١٦٥/١١ ، المرزباني ٢٧٣ ، السمط ٢٦١ ، التنبيه على اوهام أبي علي القالي ص ٣٧ ،

وتبصير المنتبه بتحرير المشتبه ٢٣ / ١ .

## الأكاف :

شاعر عباسي ، اسمه حميد ، نسب الى من يعمل أكاف البهائم أي رحالها<sup>(١)</sup>.

## الأكاف :

شاعر عباسي آخر من القرن السادس ، اسمه ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله<sup>(٢)</sup> . لقب للسبب نفسه .

## إمام الحرميين :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني ، لقب بذلك لانه جاور في مكة والمدينة اربع سنوات<sup>(٣)</sup> .

## أمرؤ القيس :

شاعر جاهلي ، اسمه حندج بن حجر بن الحارث ، وقيل : سليمان بن حجر ، لقب بذلك لشدة ، والقيس : الشدة<sup>(٤)</sup> وقيل : سمي بذلك لجماله ، وذلك لأن الناس قيسوا إليه في زمانه<sup>(٥)</sup> .

## أنيسة :

شاعر أموي ، اسمه أبو عبد الله مصعب بن الزبير بن العوام ، لقب بذلك لجوده<sup>(٦)</sup> .

(١) حماسة الظرفاء ١/ ١٦٠

(٢) الانساب ١/ ٣٣٦

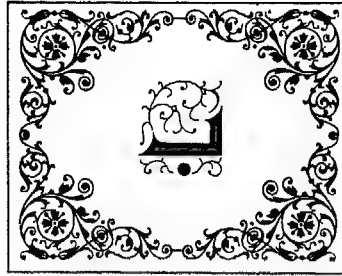
(٣) دمية القصر ترجمة ٣٦٥ والتحفة اللطيفة ٣/ ٣١١ والنجوم الزاهرة ٥/ ١٢١

(٤) سمط اللآلي ١/ ٣٨ ، القاموس ( قاس ) .

(٥) الخزائن ١/ ١٦٠ .

(٦) تبصير المنتبه ١/ ٢٩ .





بإح:

شاعر عباسي ، اسمه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن غالب الأصبهاني  
الكاتب ، لقب بذلك لقوله من أبيات :

بإح بما في الفؤاد بإح<sup>(١)</sup>

البارد:

شاعر عباسي ، من شعراء القرن السادس الهجري ، اسمه أبو تمام الدباس ،  
لقب بذلك لقوله :

سيفتح الأبواب شعري ويدخلها فإنّ البرد لص<sup>(٢)</sup>

البارد:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه حماد بن اسحق بن ابراهيم الموصلبي ،  
سأل يحيى بن علي أباه ، لم سمي حماد البارد ؟ قال : يا بنيّ ظلموه ، كان يجلس مع  
أبيه اسحق ، وكان اسحق كالنار الموقدة ظرفاً وحدة مزاج<sup>(٣)</sup> .

البارد:

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه المؤمل بن أميل المحاربي ، قيل لقب

---

(١) الوافي ٣ / ٣٤٤ .

(٢) الخريدة - العراق ٢ / ٣٣٠ .

(٣) الفهرست ١٤٢ .

بذلك لأنه ذكر بين يدي المبرد<sup>(١)</sup> والبارد: شاعر عباسي آخر من القرن الرابع من أهل بغداد اسمه أبو الفرج محمد بن عبيد الله البغدادي<sup>(٢)</sup>.

### البارع:

شاعر عباسي من القرن الخامس، اسمه أسعد بن علي بن أحمد الزوزني، لقب بذلك لأنه برع في الشعر والكتابة<sup>(٣)</sup>، وعرف به غيره من الشعراء العباسيين، منهم أبو اسحق ابراهيم بن إسحق النيسابوري، وأبو العلاء الحسن بن كوشاد<sup>(٤)</sup>. وأبو عبد الله الحسين بن محمد الدباس البصري<sup>(٥)</sup>. وعبد الكريم بن علي بن الطفال الاسكندري<sup>(٦)</sup>.

### البارق:

شاعر عباسي، اسمه أبو بكر محمد بن الجبار<sup>(٧)</sup>. والبارق: سحاب ذو برق<sup>(٨)</sup>.

### بالع الجيران:

شاعر جاهلي، اسمه بلعاء بن يعمر الليثي، لقب ذمماً له لأنه كان نكداً لجوجاً شكساً وداهية لا يرام ما وراء ظهره<sup>(٩)</sup>.

### الباز الأشهب:

شاعر عباسي من القرن السادس، اسمه علوي بن عبد الله بن عبيد الحلبي<sup>(١٠)</sup>.

(١) تاريخ بغداد ١٣ / ١٧٦، المزباني ٢٩٨.

(٢) اللباب ١ / ٨٥ البغدادي ٢ / ٣٣٥.

(٣) معجم الادباء ٦ / ٩٠ اللباب ١ / ٨٦.

(٤) اللباب ١ / ٨٦.

(٥) ضبط الاعلام ٥٣ وفيات الأعيان ٢ / ١٨١ والأنساب ٢ / ١١٢.

(٦) انباه الرواة ١ / ١٩١.

(٧) اللسان (برق).

(٨) المزباني ٣٨٨.

(٩) الفوات ٢ / ٨٠.

(١٠) البرصان ٣٢.

### البَيْغَاء :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الفرج عبد الواحد ، وقيل : عبد الملك بن نصر المخزومي ، لقب بذلك للثغته ، وقيل لحسن فصاحته ، ويؤيد الرأي الاول قول الصابي له :

أبا الفرج استحققت نعتاً لأجله تسميت من بين الخلائق ببغا  
وما هجئت منك المحاسن لثغة وليس سوى الانسان تلقاه ألثغا<sup>(١)</sup>

### بحر الجود :

شاعر أموي ، اسمه عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ، لقب بذلك لانه كان كريماً جواداً سخياً ، ويقال : انه لم يكن في الاسلام أسخى منه ، ولم يكن مسلم يبلغ مبلغه في الجود<sup>(٢)</sup> .

### البَدَغ :

شاعر مخضرم ، اسمه قيس بن عاصم بن سنان المنقري ، لقب بذلك لانه كان واطئاً في خرثه وقيل : لأنه عذر عذرة<sup>(٣)</sup> .

### البديع :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو فراس طراد بن علي بن عبد العزيز السلمي الدمشقي ، لقب بذلك لأنه كان بديعاً في عصره في النحو والنظم والنثر<sup>(٤)</sup> .

### البديع :

عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو علي أحمد بن سعيد بن علي

(١) ابن خلكان ٣/ ١٩٩ ، القاموس (بغ) ، والكنى والالقب للقمي ٢/ ٥٧ واللباب ١/ ٩٥ واعجام الاعلام ص ٧١ .

(٢) الاستيعاب ٢/ ٢٦٧ .

(٣) المرزباني ٢٤٥ والقاموس واللسان (بدغ) .

(٤) ياقوت ١٢/ ١٩ ، بغية الوعاة ٢٧٣ والفوات ٢/ ١٣١ .

العجلي<sup>(١)</sup> .

بديع الزمان:

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الفضل الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني ، لقب بذلك لرسائله البديعة ، ونظمه المليح<sup>(٢)</sup> .

البديهي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الحسن علي بن محمد البغدادي ، لقب بذلك لسرعة نظمته على البديهة<sup>(٣)</sup> .

البربري :

شاعر أموي ، اسمه أبو سعيد سابق بن عبدالله ، لقب بذلك ولم يكن من البربر<sup>(٤)</sup> .

البردخت :

شاعر أموي ، اسمه علي بن خالد الضبي ، لقب بذلك لأنه لا عمل له بالفارسية ، وقال ابن قتيبة : جاء الى جرير فقال له هاجني : فقال له جرير ومن أنت ؟ قال : أنا البردخت ، قال ، وما البردخت ؟ قال : الفارغ بالفارسية . فقال له جرير : ما كنت لأشغل نفسي بفراغك<sup>(٥)</sup> .

برقواء :

شاعر عباسي ، اسمه أبو بكر محمد بن عبد الله الواسطي<sup>(٦)</sup> .

(١) الخريدة ٨٠ / ١ قسم العراق . (٢) اللباب ١٠٤ و يتيمة الدهر ١٦٣ / ٣

(٣) يتيمة الدهر ٢٥٦ / ٤ وابن خلكان ١٢٧ / ١

(٤) اللباب ١٠٧ / ١ ، الخزانة ١٦٣ / ٤ ، ولكن ابن حجر يشبهه الى البربر في تبصير المنتبه ١ / ١٣٥ .

(٥) المرزباني ١٣٢ ، ابن قتيبة ٦٠١ / ٢ والعمدة ٢٠٣ / ١ .

(٦) التشبيهات ص ٢٢ .



## البُرك :

شاعر جاهلي ، اسمه عوف بن مالك بن ضبيعة وقيل : قيس بن ثعلبة ،  
سمي بذلك لقوله :

إني أنا البرك أبرك حيث أدرك<sup>(١)</sup>

## بُرمة :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو بكر محمد بن جعفر النحوي  
الصيدلاني، كان صهر أبي العباس المبرد على ابنته ، ويلقبه برمه .<sup>(٢)</sup> والبرمة لغةٌ قدر  
من حجارة .

## البُريق :

شاعر غنظم ، اسمه عياض بن خويلد الهذلي الضبعي<sup>(٣)</sup> .

## ابن برق اليمامة :

شاعر جاهلي يمني ، اسمه موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة الحنفي<sup>(٤)</sup> .

## بريد الغواني :

شاعر أموي ، اسمه بُريد بن سويد بن حطان الضبعي ، لقب بذلك  
لقوله :

ولا تدعوني إن تكن لي داعياً بُريد الغواني فادعني للفوارس<sup>(٥)</sup> .

(١) الاشتقاق ٣٥٧ ، المرزباني ١٢٥ .

(٢) المرزباني ٤٢٤ ، البغدادي ١٣٢/٢ والمحمدون ١٨١ والوفاي ٣٠٢/٢ .

(٣) المرزباني ١١٢ والاصابة ٤٨/٣ .

(٤) البصائر والذخائر ١/ ٤٩٥ .

(٥) الامدي ٣٠٦ .

### بُزْرُجْهَر :

شاعر عباسي ، اسمه أبو منصور قسيم بن ابراهيم القاييني <sup>(١)</sup> وهذا اللقب مركب من جزأين بزرج وهو معرب بزرك اي عظيم ومهر بمعنى شمس، والفرس تقدم الوصف على الموصوف . <sup>(٢)</sup> .

### بسعادتك :

شاعر عباسي ، من القرن السادس ، اسمه القاضي محمد بن عبد الملك بن أحمد بن هبة الله العقيلي الحلبي ، قال الكندي : كان يسمع معنا ، فورد دمشق ودعاه ابن القلانسي ، وكان لا يسأل عن شيء فيخبره عنه إلا قال : بسعادتك الى أن قال : ما فعل فلان ؟ قال مات بسعادتك . أو قال : ما فعلت الدار الفلانية ؟ قال : خربت بسعادتك . فلقب بذلك <sup>(٣)</sup> .

### بشكست :

شاعر أموي، اسمه عبد العزيز القاري المدني النحوي <sup>(٤)</sup> .

### البَصِير :

شاعر عباسي من القرن الثالث، اسمه أبو علي الفضل بن جعفر بن الفضل بن يونس ، النخعي ، لُقِبَ بذلك لذكائه وفطنته <sup>(٥)</sup> .

### البَصِير :

شاعر عباسي آخر، اسمه أبو الحسن عبد الله بن سليمان الكوفي ، كان ضريراً

(١) تتمة البيتامة ٢ / ٤٥ ، وزهر الآداب ٢ / ٩٩٣ .

(٢) إعجام الاعلام ص ٧٣ .

(٣) الوافي ٤ / ٣٨ .

(٤) إنباه الرواة ٢ / ١٨٤ .

(٥) المرزباني ١٨٥ .

فلقب بذلك<sup>(١)</sup> وآخر من القرن الرابع اسمه محمد بن خلصة الشذوني<sup>(٢)</sup> ، وآخر من القرن الخامس ، اسمه محمد بن سليمان الرعيني<sup>(٣)</sup> .

### البطائني :

شاعر عباسي ، اسمه محمد بن عيسى التميمي ، والبطائن جمع بطانة ، فكأن هذا الشاعر كان يعمل البطائن ، او يخطها<sup>(٤)</sup> .

### البطين :

شاعر عباسي ، اسمه ابو الوليد بن أمية البجلي ، ربما لقب لضخم بطنه ، قال ابن هفان : كان الفيل دون البطين في العِظم<sup>(٥)</sup> .

### البعوة ( النعوة ) :

وقيل : النعوة ، شاعر عباسي ، اسمه محمد بن الفضل الكاتب ، والبعو في اللسان : العارية أو الجناية والجرم ، وقد يكون لمجونه وخبثه صلة بلقبه<sup>(٦)</sup> .

### البعيث :

شاعر أموي ، اسمه خدّاش بن بشر المجاشعي ، لقب بذلك لقوله :  
تبعث مني ما تبعث بعدما أمرت قواي واستمر عزيمي<sup>(٧)</sup>

(١)نشوار المحاضرة ٨ / ٤١ .

(٢)جدوة المقتبس ٥١ .

(٣)بغية الملتبس ٧٧ . وبغية الوعاة ١ / ١٠٠

(٤) المرزباني ٤٠٨ .

(٥) الورقة ٩ ومعجم البلدان ( ديرمياس )

(٦) المرزباني ٣٩٨ .

(٧) سمط اللآلئ ١٤ / ٢٩٦ ، ألقاب الشعراء ٣٠٥ ، وابن سلام ٤٥١ ، والمكاشرة ص ٣٦ ، والشعر والشعراء ١ / ٤٠٥ واللسان مادة ( بعث ) والمزهر ٢ / ٤٣٩ ، أمرت قواي : أشتد خلقي وأسري ، استمر عزيمي : أبصرت امرئي فمضيت على ما أعزم عليه لأنه انما قال الشعر بعد ما أسن .

### البَغِيْت :

شاعر جاهلي جهني ، لقب بذلك لانه كان يأتي الناس بغتة<sup>(١)</sup> .

### البقيرة :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو عبد الله محمد بن وضاح المرسي وقيل لقبه ( بعيرة )<sup>(٢)</sup> .

### بُقَيْلَة الأصغر :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو المنهال جابر بن عبد الله بن عامر الاشجعي<sup>(٣)</sup> .

### بُقَيْلَة الأكبر :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو المنهال من بني قنفذ ، الأشجعي<sup>(٤)</sup>

### البكاء :

شاعر جاهلي ، لم يعرف الا بلقبه ، وهو البكاء بن كعب الفزازي ، لقب بقوله :

ما كنت أول من تفرق شمله ورأى الغداة من الفراق يقينا  
وبدارة السلم التي شرقيها دمن يظل حمامها يبكي<sup>(٥)</sup>  
يَلِك :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه محمد بن أيوب بن سليمان بن

(١) الامدي ٧٤

(٢) الخريدة ( المغرب ) ٢ / ١٤٥ وبغية الملتمس ٢٠٨

(٣) الأمدي ٨٣ .

(٤) الأمدي ٨١ . معجم البلدان ٢ / ٤٢٨ .

(٥) معجم البلدان ، ٤٢٨ /

حجاج ، والبك في اللغة الفم<sup>(١)</sup> . وبك الرجل : اذا خشن بدنه شجاعة .  
البَلَاذُرِي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، ومؤرخ معروف ، اسمه ابو جعفر أحمد بن  
يحيى بن جابر ، جنّ آخر أيامه لانه شرب تمر البلاذر فنسب له<sup>(٢)</sup> .  
البَلَاط :

شاعر عباسي ، اسمه أحمد بن بدر<sup>(٣)</sup> ربما كان منسوباً الى البلاط من قرى  
غوطة دمشق<sup>(٤)</sup> .  
البَلْتَع :

شاعر أموي ، اسمه المستنير بن عمرو أو سبره العنبري ، والبلتع في اللغة  
الذي يتظرف ويتحذلق بلسانه وليس عنده شيء<sup>(٥)</sup> .  
البَلَيْتَة :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه سعيد بن عثمان بن مروان  
القرشي<sup>(٦)</sup> .

بليلى :

شاعر جاهلي ، اسمه قيل بن عمرو بن الهجيم ، لقب بذلك لقوله :

(١) البلغة ٢١٢ وبغية الوعاة ١/ ٥٨ واللسان (بك) .

(٢) إعجام الاعلام ص ٨٠ .

(٣) اليتيمة ١/ ٤٣٢ .

(٤) معجم البلدان ١/ ٤٧٧ . بيروت ١٩٥٥ .

(٥) المرزباني ٤٥١

(٦) جذوة المقتبس ٢١٤ وبغية الملتبس ٢٩٦ .

وذي نسب ناءٍ بعيد وصلته وذي رحم بللتها ببلاها<sup>(١)</sup>  
البُّنْدَار :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه عبدالله بن محمد بن الحسين  
البغدادي المعروف بابن ناقياً . والنسبة الى من يكون مكثراً من شيء يشتري منه من  
هو أسفل منه أو أخف حالاً ، ثم يبيع ما يشتري منه . وهي اعجمية<sup>(٢)</sup>  
البَّهَاء :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو السعادات أسعد بن يحيى بن موسى بن  
منصور السلمي السنجاري<sup>(٣)</sup> لقب بذلك لجماله ، فهو بهي غير مهموز ، واتفقت  
جميع المصادر على حسن صورته<sup>(٤)</sup> .

أَبُوالبَّهَار :

شاعر أموي ، اسمه محمد بن القاسم الثقفي ، كان يشرب على البهار  
ويعجب به حتى قال فيه :  
أسقياني على البهار فاني لأرى كل ما أشتهيت البهارا  
فلقب بذلك<sup>(٥)</sup> .

بيان الحق :

شاعر عباسي ، اسمه محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي

(١) القباب الشعراء ٣٠٢ ، المرزباني ، ٢٢١ ، المزهر / ٤٣٥ ، البل : الوصل على المجاز ،

(٢) المنتظم ٦٨/٩ والانساب ٣٣٦ / ٢

(٣) الشذرات ١٠٤ / ٥ .

(٤) التاج ٤٨ / ١ . معجم البلدان ٣ / ١٦٠ .

(٥) المرزباني ٣٥٠ والوافي ٤ / ٣٥٠ ، البهار : نبت طيب الريح .

لقب بذلك لانه كان عالماً بارعاً مفسراً لغوياً يدّعي الاعجاز في تصانيفه<sup>(١)</sup> .  
البيّاضي :

شاعر عباسي ، من القرن الخامس ، اسمه الشريف أبو جعفر مسعود بن عبد العزيز ، قيل : ان أحد أجداده كان في مجلس بعض الخلفاء العباسيين يلبس البياض ، وقد لبسوا جميعاً السواد ، فقال الخليفة : من هذا البياضي ؟ فثبت عليه اللقب .<sup>(٢)</sup> وقال ابن خلكان : ورأيت بخط اسامة بن منقذ ان الذي لقبه بهذا اللقب هو الخليفة الراضي بالله ، والله تعالى أعلم<sup>(٣)</sup> .

البيّزق :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه محمد الشيباني ، لقب بذلك لقصره<sup>(٤)</sup> :

البيروني :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي ، لقب بذلك لان مقامه بخوارزم كان قليلا . والفرس يسمون الغريب بهذا اللقب ، فلما طالت غربته عنهم صار غريبا ، وهو العالم الرياضي المعروف<sup>(٥)</sup>

البيّن :

شاعر اندلسي من القرن السادس ، اسمه حماد بن علي<sup>(٦)</sup> .

(١) ياقوت ١٩ / ١٤٤ ، بغية الوعاة ٣٨٧ .

(٢) الانساب ٢ / ٣٨٤ واللباب ١ / ١٥٩ إعجاز الاعلام ص ٨١ .

(٣) وفيات الأعيان ٤ / ٢٨٥ .

(٤) المحمدون من الشعراء ص ١٧٢ ، والبيّزق لغة : الصغير الخفيف .

(٥) بغية الوعاة ١ / ٥٠ .

(٦) الخريدة - المغرب ١ / ١٨٤ .

### البيع:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه تقي الدين توبة بن علي بن مهاجر التكريتي ، وهذا اللقب للبيعة ومن يتوسط بين المتبايعين <sup>(١)</sup> .

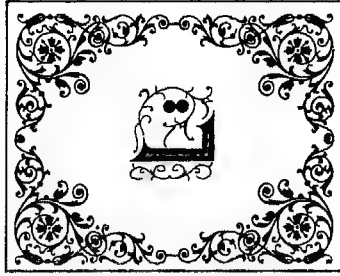
### البيع:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه احمد بن جعفر بن احمد الدبشي الواسطي ، لقب بذلك لأنه ضمن البيع بواسط <sup>(٢)</sup> .

(١) فوات الوفيات ٢٦١ / ١ وانظر السمعاني ، ٢٨٦ / ٢ .

(٢) ابن الفوطي ٨٩٧ / ١ / ٤ وفوات الوفيات ٦٢ / ١





## تأبط شراً:

شاعر جاهلي ، اسمه ثابت بن جابر الفهمي ، لقب بذلك لأنه تأبط جفير سهام وأخذ قوساً ، أو تأبط سكيناً فأتى ناديم فوجاً بعضهم <sup>(١)</sup> وقيل : انه أخذ ذات يوم سيفاً تحت إبطه وخرج فاتفق أن سئلت أمه عنه : فقالت لا أدري ، ولكنه تأبط شراً وخرج . وقيل : انه كان ربما جاء بالشهد أو العسل في خريطة كان يتأبطها فكانت أمه تأكل ما يجيء به ، فأخذ يوماً أفعى فألقاها في الخريطة فلما جاءت أمه لتأخذ ما فيها سمعت فحيح أفعى . فآلقته وقالت : لقد تأبطت شراً يا بني ، وقيل : انه رأى كبشاً في الصحراء فاحتمله تحت أبطه فجعل يسول عليه طول طريقه ، فلما قرب من الحي ثقل عليه الكبش فلم يقتله ، فرمى به ، فاذا هو الغول . فقال له قومه : ما كنت متأبطاً يا ثابت ؟ قال : الغول . قالوا : لقد تأبطت شراً ، فسمي به <sup>(٢)</sup> وقيل : ان إخوته كانوا يخرجون فيطوفون امهم بما يصيبون ، وكان لا يأتيها بشيء فغيرته أمه بذلك ، فأتى قارة ببلاده فأخذ منها أفاعي وحيات فتأبطها في خريطة وألقاها بين يدي أمه ، فقالت له : لقد تأبطت شراً <sup>(٣)</sup> وقيل : لقب بذلك لقوله :

تأبط شراً ثم راح أو اغتدى يطالع غناً أو سيف الى ذحل <sup>(٤)</sup>

(١) القاموس « أبط » .

(٢) الأغاني ١٤٤ / ٢١ (ساسي) . والعباب (إبط) .

(٣) ألقاب الشعراء ٣٠٧ . القارة : الجبل المنقطع ، أو الأرض ذات الحجارة السوداء .

(٤) لطائف المعارف ٢٦ وعجز البيت من السمط ١٥٩ .

### تاج العارفين :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو محمد الحسن بن عدي بن أبي البركات بن صخر بن مسافر ، لقب بذلك لأنه كان من رجال العالم رأياً ودهاء ، وله فضل وأدب وشعر وتصانيف في التصوف ، وله أتباع ومريدون يبالغون فيه <sup>(١)</sup> .

### التأريخ :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه محمد بن اسماعيل المصري ، لقب بذلك لكثرة اشتغاله بالتأريخ <sup>(٢)</sup> .

### التأريخي (التواريخي) :

شاعر نحوي عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو بكر محمد بن عبد الملك السراج ، لقب بذلك لاعتناؤه بالتواريخ وجمعها <sup>(٣)</sup> .

### تبغدد :

شاعر عباسي ، اسمه علي بن محمد الهاشمي <sup>(٤)</sup> .

### أبو تمام :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه حبيب بن أوس الطائي ، لقب بذلك لتمتمة في لسانه <sup>(٥)</sup> وذكر ابن رشيح ذلك فقال : وكانت في حبيب حبسة شديدة إذا تكلم ، ولذلك قال فيه مخلد بن بكار الموصلبي :

أنت من أشعر خلق الله      هـ ما لم تتكلم <sup>(٦)</sup>

(١) الفوات ١ / ٢٤٢ .

(٢) الوافي ٢ / ٢٢٠ ، الخريدة ٢ / ٥٩ مصر ، وابن سعيد المغربي . المغرب ١٢١ وانظر المحمدون ص ١٢٤ .

(٣) الوافي ٤ / ٤٥ ، البغدادى ٢ / ٣٤٨ ونشوار المحاضرة ٨ / ٣٠ .

(٤) المرزباني ١٥٢ .

(٥) انظر الأغاني ١٦ / ٢٢٨ ، ابن خلكان ٢ / ١١ . وفي بعض المصادر ان اسم ابنه تمام .

(٦) العمدة ١ / ١١٠ .

### تنصّابة :

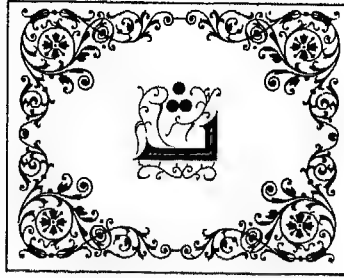
شاعر عباسي ، اسمه عبد الله بن إسحاق بن الفضل بن عبد الرحمن بن العباس المطلبي ، لقب بذلك لقوله :  
شهد الله أن ديني حق لستُ تنصّابة ولا رافضيا  
وأحب الشيخين شيخي قريش لستُ أبرأ ممن يكون راضيا  
والتنصّابة طائفة من الخوارج<sup>(١)</sup> .

تَيَسَّ العَجَن (ديك تيس الجن) :  
شاعر أندلسي من القرن الثالث ، اسمه أحمد بن محمد الجياني ، ربما لقب  
بذلك لخلاعه ، فقد جعل شعره جميعاً في الخمرة<sup>(٢)</sup> .

(١) ربيع الأبراز ١ / ٤٨٩ .

(٢) بغية الملتبس ١٦٤ ، جذوة المقتبس ، ١٠٧ والانساب ٣ / ٤٥١ والمغرب ٢ / ٥٨ .





### ثابت قُطنة :

شاعر أموي ، اسمه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر العتكي الأزدي . كان مجاهداً بخراسان فأصبحت عينه ، فجعل عليها قُطنة ، فعرف بذلك<sup>(١)</sup> وفيه يقول الشاعر حاجب الفيل :

لا يعرف الناس منه غير قُطنته وما سواه من الأنساب مجهول

### الثَّعَالبي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري ، نسب الى خياطة جلود الثعالب ، أو لأنه كان فراءً<sup>(٢)</sup> .

### الثلول :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه براكويه الزنجاني<sup>(٣)</sup> .

### الثَّوَر :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه عماد الدين أبو محمد حمزه بن علي ، وقيل : علي

---

(١) انظر الأغاني ٢٦٢/١٤ ، ابن الأثير ١٠٢ المزهري ٤٣٣/٢ ، ابن قتيبة ٥٢٦/٢ .

(٢) تبصير المنتبه ١١٣٥/٣ .

(٣) ابن خلكان ١٧٨/٣ .

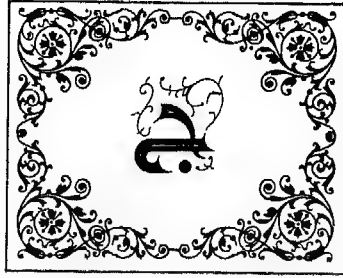
(٤) البيهقي ٤٠٤/٣ .

ابن حمزة بن يوسف الغرافي القاضي ، ويقال انه لقب بذلك لقوله يمدح الأمير شمس الدين بن باتكين :

هذا وسعيك مشكور وجدك منـ صور ونشرك ما بين الوري عطر  
ومن فضائلك اللاتي سموت بها لا غرو إن نطقت في فضلك البقر<sup>(١)</sup>  
وقيل : لأنه كان عبل البدن<sup>(٢)</sup> .

(١) انظر ابن الفوطي حـ ٤/ق ٤١٥/٢ .

(٢) ابن الفوطي حـ ٤/ق ٧٨٠/٢ .



### الجارود :

شاعر مخضرم ، اسمه بشر بن عمرو بن حنش من عبد القيس ، لقب بذلك لقوله :

كما جرّد الجارود بكر بن وائل

وقيل : لأنه فرّ بآبله الى أخواله ( بني شيبان ) ، وبآبله داء ، ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها<sup>(١)</sup> ، والجرّد : داء ورم يصيب الدواب في مؤخرة عرقوبها حتى يمنعها من المشي والسعي .

### الجارود السقّا :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الحسن علي بن محمد بن حماد السعدي الموصل<sup>(٢)</sup> .

### جامع العلوم :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علي بن الحسين الضرير الأصبهاني ، لقب بذلك لأنه كان عالماً فاضلاً جامعاً لشتى العلوم<sup>(٣)</sup> .

---

(١) نور القيس ص ١١٣ . والمعارف ٣٣٨ .

(٢) عقود الجمان ٥/ ورقة ٦٥ .

(٣) معجم الادباء ١٣/ ١٦٤ ، نكت الهميان ٢١١ ، كشف الظنون ١/ ٢٦٣ وبغية الوعاة ٢/ ١٦٠ وإنباه

الرواة ٢/ ٢٤٧

### جُبِيْهَاء :

شاعر أموي ، اسمه يزيد بن عبيد بن عقيلة ، وقيل : يزيد بن خيثمة بن عبيد الاشجعي<sup>(١)</sup> . وامرأة جبهاء : عريضة الجبهة ، قال الجوهري ، وبتصغيره سمي جبهاء .

### جَثَامَة :

شاعر جاهلي ، اسمه يزيد بن قيس من كنانة<sup>(٢)</sup> والجثامة في اللغة البليد . أو السيد الحليم .

### جَحْدَر :

شاعر جاهلي قديم ، اسمه ربيعة بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ، لقب بذلك لقصره . والجحدر في اللغة القصير<sup>(٣)</sup> .

### جَحْظَة :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أحمد بن جعفر بن موسى البرمكي ، سئل عن لقبه فقال : ابن المعتز لقيني يوماً فقال لي : ما هو حيوان إن نكسوه أتانا آلة للمراكب البحرية ؟ فقلت : علق إذا نكس صار قلعة<sup>(٤)</sup> قال : أحسنت يا جحظة . فلزمني هذا اللقب . وقيل : لقب بذلك لأنه كان ناتيء العينين قبيح الوجه<sup>(٥)</sup> .

### الجَدَائِي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو سعيد محمد بن المبارك الشيرازي ، ربما لقب

(١) ألقاب الشعراء ٣١٠ ، السمط ٢/٦٤٠ ، الأغاني ١٦/١٤٧ واللسان (جبه) .

(٢) ألقاب الشعراء ٣٠٠ .

(٣) حماسة أبي تمام ٢/٢٠٠ والقاموس (جحدر) .

(٤) القلع : شراع السفينة .

(٥) معجم الادباء ٢/٢٤٢ ، العقد الفريد ٢/٤٧ ، السمط ٣/٢٥ .



بذلك لأنه كان كثير الهجاء شديده ، والجداء من الغنم والايل المقطوعة الأذن<sup>(١)</sup>.  
جَذَلُ الطَّعَان :

شاعر جاهلي ، اسمه عمير بن قيس<sup>(٢)</sup> وقيل : علقمة بن فراس . وجذل  
طعان أي صاحب طعان .  
جَذِيمَة :

شاعر عباسي ، اسمه الاحوى بن عوف ، سمي بذلك لقوله :  
جذمت كفي في الحياة فقد أوهنتني في المقام والسفر<sup>(٣)</sup>  
الجرَّار :

شاعر جاهلي ، اسمه عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب<sup>(٤)</sup> ولقب به  
الشاعر العباسي اسماعيل بن القاسم أبو العتاهية ، لأنه كان في بدء امره يبيع  
الجرار ، وشاعر آخر بهذا اللقب هو ابو العباس احمد بن القاسم الموصل<sup>(٥)</sup>.

جِرَّانُ الْعَوْد :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن الحارث بن كلفة وقيل : كلدة النمري ، لقب  
بذلك لقوله يخاطب امرأته :

عمدتُ لعود فالتحيت جرائه وللكيسُ أمضى في الأمور وأنجح  
خذا حذراً يا خلتي فإني رأيت جِرَّانَ العود قد كاد يصلح<sup>(٦)</sup>

(١) الوافي ١/ ١٩٨ ، التاج ٢/ ٣١٦ . وفي اللسان (جدي) الجداء : الغناء والنفع .

(٢) القاموس المحيط (الجلد) وتبصير المنتبه ١٤٣١ .

(٣) المزهر ٢/ ٤٤٠ ، الجذم : القطع .

(٤) ألقاب الشعراء ٣١٣ .

(٥) ابن قتيبة ٢/ ٦٧٥ وتبصير المنتبه ١/ ٣٢٩ .

(٦) الشعر والشعراء ٢/ ٦٠٥ ، لطائف المعارف ٣٠ ، القاموس (جرن) يريد سوطاً قدّه من صدر جمل

مسن خوفهما به .

وجران العود هو مقدّم عنق الفحل المسن .

### الجُرْدُ :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو المعالي هبة الله بن الحسين بن محمد الكاتب<sup>(١)</sup> .

### جَرَم :

شاعر جاهلي ، اسمه سيف بن وهب بن جذيمة بن عمرو بن ثعلبة ، لقب بذلك لحاضنة له كانت تسمى ( جرم )<sup>(٢)</sup> .

### الجَرْنَدَق :

شاعر جاهلي ، اسمه معقل الهمداني ، ويظهر أن الجرندق هنا الجردق ، والنون زائدة . وروى ابن الكلبي انه ابو الجرندق معقل بن عبد خير بن يحمّد ، وكان ابن اخي أعشى همدان<sup>(٣)</sup> .

### الجِرْو :

الشاعر المخضرم ، جروول بن أوس بن مالك الخطيئة العبسي ، لقب بذلك لأنه كان صغيراً قصير القامة ؛ تشبيهاً له بولد الكلب<sup>(٤)</sup> .

### جِرْو البَطْحَاء :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو العاص القاسم بن الربيع بن عبد العزى<sup>(٥)</sup> .  
ربما لقب للسبب السابق نفسه .

(١) انسان العيون ورقة ١٣١ .

(٢) المعمرن والوصايا ٥٣ .

(٣) شرح ما يقع فيه التصحيح ٣٨١ والاشتقاق ٢٥٥ .

(٤) القاموس « جرو » .

(٥) المرزباني ١١٢ والاصابة ١٢١/٤

## جريح المقل :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، ذكره الثعالبي وقال : نسيت اسمه <sup>(١)</sup> .

## جُشيش :

شاعر جاهلي ، اسمه الوازع بن عبد الله بن مرّ من مذحج <sup>(٢)</sup> .

## جَعْدَل :

شاعر جاهلي ، اسمه الهبّاج بن سليم بن قراد <sup>(٣)</sup> والجعدل لغة الصلب الشديد .

## الجفول :

شاعر إسلامي ، اسمه مالك بن نويرة التميمي ، كان النبي (ص) استعمله على صدقات قومه ، فلما بلغه وفاة الرسول (ص) أمسك الصدقة وفرقها في قومه ، فجفّل إبّل الصدقة ، فسمي الجفول <sup>(٤)</sup> وقيل لكثرة شعره <sup>(٥)</sup> .

## الجليس :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو المعالي القاضي عبد العزيز بن الحسين بن الجباب الاغلب الصقلي ، لقب بذلك لأنه كان يعلم الظافر وأخويه أولاً الحافظ القرآن والادب ، وكانت عادتهم تسمية مؤدبهم الجليس وقيل : لمجالسته الخلفاء الفاطميين <sup>(٦)</sup> .

(١) تمة اليتيمة ٤٥ / ١ .

(٢) تبصير المتنبه ٥٣٢ / ٢ .

(٣) ألقاب الشعراء ٣٠١ .

(٤) المرزباني ٢٦٠ .

(٥) الأملني ٣٦٠ .

(٦) فوات الوفيات ٣٣٢ / ٢ . والروضتين ١٤١ / ١ والخريدة (مصر) ١٨٩ / ١ .

### الجمّاز:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن عمرو . وقيل : عبد الله بن حماد بن عطاء بن يسار . لقب بذلك لأنه كان يلبس الجُمّاز وهي من آلات المحامل<sup>(١)</sup> وقيل لأنه كان يركب الجمّاز<sup>(٢)</sup> وهي اكرم خيول العرب .

### الجمّال:

شاعر عباسي ، اسمه أبو الحسين الجزار يحيى بن عبد العظيم ، لقب بذلك لأنه كان صاحب جمال<sup>(٣)</sup> .

### الجمّال:

شاعر عباسي ، اسمه ناصر بن ناهض الحصري اللخمي ، لقب بذلك لأنه كان حسن المنظر<sup>(٤)</sup> .

### الجمّال:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر ابن الحاجب الدوني<sup>(٥)</sup>

### الجمّالات:

شاعر مخضرم ، اسمه حميد بن ثور الهلالي ، لقب بذلك لأنه كان لا يذكر ناقة إلا ذكر معها جملاً<sup>(٦)</sup> .

### الجمّل:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عبد الله الحسين بن عبد السلام

(١) التاج « حمز » المرزباني ٣٧٤ ، البغدادي ٣/ ١٢٥ ، تبصير المنتبه ١/ ٣٤٥ الجهازة : درّاعة - ثوب - من صوف تكون ضيقة من ناحية الكم ومائل السيف محامله .

(٢) السمط ٣/ ٢٤ .

(٣) الأنساب - السمعاني ٣/ ٣١٩ .

(٤) حلّ المغرب ١/ ٢٩٤ والسمعاني ٣/ ٣٢٠ .

(٥) البلغة ١٤٠ وابن قاضي شهبه ورقة ٢٤ .

(٦) ألقاب الشعراء ٣١٤ ، الجملات جمع جمل .

المصري . يقال انه كان يجلس على ركبته عند الجلوس وبعدها يأتي بآليته  
كاجمل<sup>(١)</sup> وقيل انه يمتاز بجسم ضخم قوي يحمل ألف رطل ويمشي بها خطوات  
كاجمل<sup>(٢)</sup> وفي الفسطاط في عصر هذا شخص آخر لقبه كلقبه واسمه كاسمه .  
ولذلك قيل له الاصغر وللأول الأكبر<sup>(٣)</sup> .

### الْجُمَيْح :

شاعر جاهلي ، اسمه منقذ بن الطَّاح بن قيس الأسدي ، يظهر انه لقب لقوله :  
أُمت أمامة صمتاً ما تكلمنا      مجنونة أم أحست أهل خروب  
مرت براكب ملهوز فقال لها :      ضري الجميح ومسيه بتعذيب<sup>(٤)</sup>  
الجُنْدِي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو القاسم علي بن عطاء  
الثعلبي<sup>(٥)</sup> .

### جُهْنَام :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن قطن بن المنذر بن عبدان البكري ، وقال فيه  
الاعشى :

دعوت خليلي مسحلاً ودعوا له      جهنماً جدعاً للهجين المذم

(١) الأعلام ٢/ ٢٥٩ .

(٢) الخزانة ٢/ ، وانظر ابن عساكر ٤/ ٣٠٦ ، والمغرب في حلل المغرب ١/ ٢٧٠ .

(٣) المغرب ١/ ٢٧١ .

(٤) سمط اللآلي ١/ ٣٠ ، ٨٩٥/ ٢ ، معجم الشعراء ٣٢٩ التاج ٢/ ١٣٢ ، أهل خروب : قوم  
أمامة . ملهوز شديد الضرر وأصله ميسم به البعير على لحيه الجميح : الذكر .

(٥) دمية القصر ترجمة ٣٨٥ .

والجهنم في اللغة : القعر البعيد . وبه سميت جهنم<sup>(١)</sup> .

**الجَوَّاب :**

شاعر جاهلي ، اسمه مالك بن كعب بن عوض ، لقب بذلك لقوله :

لا تسقني بيدك ان لم تأتني رقص المطيَّة إنني جواب<sup>(٢)</sup>

**جَوَّاس :**

شاعر جاهلي ، اسمه عبد الله بن قطبة بن ثعلبة بن الهوذاء بن عمرو ، لقب بذلك تشبيهاً له بالأسد<sup>(٣)</sup> .

**جَوْذَاب :**

شاعر عباسي ، اسمه أبو الحسن محمد بن سليمان البصري<sup>(٤)</sup>

والجوذاب في اللغة ، طعام يصنع بسكر ولحم وأرز<sup>(٥)</sup>

(١) المرزباني ص ٢٠٣ ، ألقاب الشعراء ٣٢٩ ، تبصير المنتبه ٣ / ٩٠٤ والقاموس واللسان (جهنم) .

(٢) معجم الشعراء ٢٤٣ ، والرقص : نوع من السير .

(٣) ألقاب الشعراء ٣٢٢ . والجوَّاس الأسد وانظر القاموس (جوس) .

(٤) اللباب ١ / ٢٤٨ .

(٥) تكملة أصلاح ما تغلط به العوام للجواليقي ص ٥٠ .



### الحائك :

شاعر عباسي ، اسمه سليمان بن عمرو بن الحارث اليماني ، لقب بذلك لحوكة الشعر<sup>(١)</sup> .

### الحاج :

شاعر أندلسي ، اسمه ابو الحسن جعفر بن ابراهيم اللرتي<sup>(٢)</sup> .

### الحاجي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو الحسين هبة الله بن الحسن ، وثمة شاعر عباسي آخر ، اسمه محمد بن أحمد بن نصر أبو شجاع<sup>(٣)</sup> .

### الحاجي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه مجاهد الدين ابو الحسن علي بن يوسف بن محمد الصفار المارديني ، لقب بذلك لأنه حمل الى مكة صغيراً<sup>(٤)</sup> .

---

(١) إنباه الرواة ١/ ٢٧٩ . وفي هامش الأنباء : هذا يوافق ما في عيون التواريخ لابن شاکر وهو غير ما ذكر

الأب أنستاس ماري الكرملی فی ترجمته المذكورة فی (جد ٨ ص ٢٩٧) من الأکلیل اذ قال : ان الذين

ذکروه باسم الحائك أرادوا تحقيره لأن الأقدمین كانوا يحقرون الصنائع .

(٢) معجم البلدان (لرت) .

(٣) الوافي ٢/ ٤٨ .

(٤) ابن الفوطي ٥/ ٨٠ .

### الحَادِرَة ( الحَوِيدِرَة ) :

شاعر جاهلي اسمه ، قطبة بن أوس ، وقيل : قيس بن محصن الغطفاني ،  
لقب بذلك لشعر قاله فيه زبَّان بن يسار :

كأنك حادرة المنكين رصعاء تُنْقَضُ في حائر  
عجوز الضفادع قد جذرت تطيف بها ولدة الحاضر<sup>(١)</sup>

### الحاسِب :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو شجاع محمد بن علي بن شعيب  
المعروف بابن الدهان ، لقب بذلك لأنه كانت له معرفة تامة بعلم الحساب والرياضة  
وله فيهما مصنفات جلييلة<sup>(٢)</sup> .

### الحايك :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه يعقوب الهمداني ، لقب بذلك لأن  
الشاعر عند اهل اليمن الحايك<sup>(٣)</sup> .

### حَيْرَ بْنِي سُلَيْم :

شاعر مخضرم ، اسمه قيس بن نشبة السلمي ، سماه بذلك الرسول (ص) ،  
وكان قيس يتأله في الجاهلية وينظر في الكتب ، فلما سمع بالنبي (ص) قدم عليه  
فقال له : أنت رسول الله ؟ فقال : نعم . فانتسب له . فقال : أنت شريف في  
قومك وفي بيت النبوة . فما تدعو اليه ؟ فعرض عليه امور الاسلام وعرفه ما يأمر به

(١) الأغاني ٣/ ٣٧٠ والمفضليات ص ٤٩ ، والحادرة : الضخم والضعف . والرصعاء : المرأة التي لا  
عجيزة لها . تنقض : تصوت . الحائر المكان المظلم . وفي ألقاب الشعراء قائله المزرد .

(٢) الوافي ٤/ ١٦٤ وبغية الوعاة ١/ ١٨٠ .

(٣) البغية ٧٠ .



وينهى عنه . فقال : ما أمرت إلا بحسن وما نهيت إلا قبيح . فاخبرني عن كحل ما هي ؟ قال : السماء . قال : فاخبرني عن محل ما هي ؟ قال : الأرض . قال : فلمن هما ؟ قال : لله . قال : ففي أيهما هو ؟ قال : هو فيهما ، وله الامر من قبل ومن بعد . قال : أنت صادق . أشهد أنك رسول الله . فكان النبي (ص) يسميه خبر بني سليم ، وكان اذا افتقده يقول : يا بني سليم أين جبركم ؟<sup>(١)</sup> .

### حامض الرأس :

شاعر عباسي ، اسمه بحر بن العلاء<sup>(٢)</sup> . ربما لأنه كان حاد المزاج ، سريع الغضب .

### حيّاء :

شاعر جاهلي ، اسمه حُيَيْن بن عمرو بن ربيعة ، لقب بذلك لحسن كان أصابه<sup>(٣)</sup> .

### الحثّاث :

شاعر مخضرم ، اسمه بشر بن ذريح بن الحارث الثعلبي ، لقب بذلك لقوله :

ومشهد أبطال شهدت كأنما أحثهم بالمشرفي<sup>(٤)</sup> المهند<sup>(٥)</sup>

### حُجّة الأفاضل :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الحسن علي بن محمد بن علي

(١) الاصابة ٢٥٠/٣ .

(٢) أنظر الأغاني ٩/٢١ .

(٣) سمط اللآلئ ٧١٥/٢ . الحين : داء في البطن يعظم منه ويرم .

(٤) ألقاب الشعراء ٣١٨ . الاصابة في تمييز الصحابة ١٧٥/١ .

العمرائي الخوارزمي ، لقب بذلك لأنه كان عالماً كبيراً فاضلاً . وصفه ياقوت فقال : سيد الأدباء وقدوة المشايخ في الفضل ، المحيط بأسرار الادب والمطلع على غوامض كلام العرب<sup>(١)</sup> .

### حُجَّةُ العرب :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه عبد الله بن احمد بن احمد ابن الخشاب ، لقب بذلك لأنه فاق عصره في اللغة والقراءات والحديث والنحو<sup>(٢)</sup> .

### الحَجَر :

شاعر أندلسي ، اسمه عبد الله بن عبد العزيز القرشي ، وقيل : الربضي ، ربما لقب بالحجر اليابس لبخله<sup>(٣)</sup> .

### الحدَّاد :

شاعر عباسي ، اسمه أبو منصور ظافر بن القاسم بن منصور بن عبد الله بن خلف الجذامي الأسكندري ، لقب بذلك نسبة الى مهنته الحدادة<sup>(٤)</sup> .

### الحدَّاء :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن ربيعة بن تيم الله بن أسامة ، كان أحسن خلق الله صوتاً ، فأصابه سعال فتغيَّرَ صوته : فقال :

أصبح صوت عامر ضيئاً أبكم لا يكلم المطايا<sup>(٥)</sup>

(١) ياقوت ٦١/٥ بغية الوعاة ١٩٥/٢ .

(٢) مرآة الزمان ٢٨٨/٨ .

(٣) جذوة المقتبس ٢٤٤ . وبغية الملتبس ٣٣٥ ، والحلة السراء ٢١٥/١ .

(٤) أنظر وفيات الأعيان ٢٢٢/١ ، والنجوم الزاهرة ٧٦٣/٥ .

(٥) السمعاني ٧٧/٤ .

وكان حداء قراقريا ، فلقب الحداء .

### الحُرّ :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن الطفيل ، لقب بذلك كما لُقب عنتره بالعبد ، أي كان عامر حراً غير عبد<sup>(١)</sup> .

### حَرَكَها :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو السعادات زكي الدين المبارك بن احمد بن محمد الفقيه البغدادي<sup>(٢)</sup> .

### الحَرُوفي :

شاعر عباسي ، اسمه علي بن الحسين التنوخي القيرواني<sup>(٣)</sup> .

### الحَسَرون :

شاعر أندلسي ، اسمه حمزة بن السبّال<sup>(٤)</sup> وحرون آخر هو الشاعر العباسي محمد بن الحسن<sup>(٥)</sup> والحرون لغة التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد .

### الحَريري :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري ، مؤلف المقامات ، لعل واحداً من آبائه يعمل الحرير أو يبيعه<sup>(٦)</sup>

(١) ديوانه ص ١ طبعة بيروت .

(٢) الجواهر المضية ١٥٠/٢ .

(٣) أنظر طبقات الزبيدي ١٦٥ ، بغية الوعاة ٣٣٢ ، إنباه الرواة ٢٣٩/٢

(٤) الحلة السيرة ١٠٧/١ .

(٥) معجم الشعراء ص ٤٠٤ .

(٦) السمعاني ١٣٨/٤ والسبكي ٢٩٥/٤

### الحَزَنَبَل :

شاعر عباسي ، اسمه ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عاصم التميمي اللغوي . الحزنبل من الرجال القصير الموثق الخلق ، وقيل هو القصير فقط . وقد يكون شاعرنا كذلك<sup>(١)</sup> .

### الحَزِين :

شاعر أموي ، اسمه عمرو بن عبيد بن وهيب ، وقيل عبد وهيب الكناني ، لقب بذلك لأنه كان دائم الحزن<sup>(٢)</sup> والآخر جاهلي اسمه أشجع بن ريث بن غطفان الأشجعي<sup>(٣)</sup> .

### الحُسَام :

شاعر الإسلام المعروف : حسان بن ثابت الانصاري ، لقب بذلك لقوله : فسوف يجيئكم عنه حسام يصوع المحكمات كما يشاء وقال : جودي فان الجود مكرمة واجزي الحسام ببعض ما يفري الحسام يعني نفسه<sup>(٤)</sup> .

### أبو حَشِيشَة :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن علي بن أمية الكاتب ، وكنيته أبو حشيشة لقب<sup>(٥)</sup> .

(١) الواقي ٣/ ٣٢٨ ، اللسان والتاج (حزبل) .

(٢) الاغانى ١٥/ ٣٢٣ ، الأمدى ١٢٢ ، السمط ٣/ ٤٧ ، تبصير المنتبه ١/ ٤٣٦ .

(٣) الأمدى ١٢٣ ونهاية الارب ٣٦ .

(٤) المزهر ٢/ ٤٤٢ والديوان ١٨٩ ، يصوع الشيء : يكيه بالصاع وهو المكيال .

(٥) انظر المرزباني ٣٦٨ .

### الحُصْرِي :

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه علي بن عبد الغني أبو الحسن القروي ، لقب بذلك نسبة الى أعمال الحصر أو بيعها<sup>(١)</sup> .

### الحُصْرِي :

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه ابو اسحق ابراهيم بن علي القيرواني ، لقب بذلك نسبة الى عمل الحصر<sup>(٢)</sup>

### الحِصْنِي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو الأصبغ محمد بن يزيد بن مسلمة ، كان ينزل حصن مسلمة بديار مصر فنسب اليه<sup>(٣)</sup> .

### الحصيص :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن زيد مناة العبدي ، لقب بقوله :

قد حصّت البيضة رأس امرئ جلد على الأهوال صباراً<sup>(٤)</sup>

### الحَطِيئَة :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو مليكة جرويل بن أوس بن مالك ، لقب بذلك لقصره وقربه من الارض ، وقيل : لأنه شرط شرطة بين قوم ، فقيل له : ما هذا ؟

(١) ابن خلكان ٥٥ / ١ و ٣٣١ / ٣ ، إنباه الرواة ١٠٦ / ٣

(٢) ابن خلكان ٥٤ / ١ و ٩٤ / ٢ .

(٣) انظر المرزباني ٣٥٥ وطبقات ابن المعتز ٢٩٩ .

(٤) المزهر ٣٣٦ / ٢ ، والخص : حلق الشعر .

فقال : انما هي حطيئة . وقيل لدمامته<sup>(١)</sup> وقيل : لأنه كان محطوء الرجل ، والرجل المحطوءة هي التي لا أخص لها<sup>(٢)</sup> .  
الحُكْل :

الشاعر الاسلامي عبد الله بن ربيعة بن العجاج ، لقب بذلك لقوله :  
لو كنت قد أوتيت كلام الحُكْل علم سليمان كلام النمل<sup>(٣)</sup>  
الحكم :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه علاء الدين ابو الفتوح نصر بن منصور التيمي المؤدب<sup>(٤)</sup> .  
الحكمي :

الشاعر العباسي من القرن الثاني ، أبو نواس ، الحسن بن هانيء ، كان جده مولى الجراح بن عبد الله الحكمي والي خراسان فنسب اليه<sup>(٥)</sup> .  
الحكيم :

الشاعر العباسي من القرن الخامس ، الفيلسوف الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، لقب بذلك لأنه كان حكيماً بارعاً ، يعرف في جميع العلوم الدينية والدنيوية يجيد فيها جميعاً<sup>(٦)</sup> .

(١) انظر ابن قتيبة ٣٨/١ ، الأغاني ١٣٠/٢ ، المزهر ٤٣٣/٢ ، سمط اللآلئ ٨٠/١ والمعارف ٥٩٤ والفوات ١٩٢/١ ، نظام الغريب ٣٦ .

(٢) شرح شواهد جمل الزجاجي ٩٥

(٣) ابن الفوطي ١١٠٨/٢/٤ .

(٤) تبصير المتنبه ٩٠٥/٢ . والحكل : من الحيوان ما لا يسمع له صوت كالذر والنمل ، وكلام الحكل كلام لا يفهم انظر اللسان (حكل) .

(٥) ضبط الاعلام ص ٤٠ وابن قتيبة ٤٦٦ .

(٦) تاريخ حكماء الاسلام ٢٧ وابن خلكان ١٥٢/١

### الحكيم :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه أبو عبد الله محمد بن اسماعيل ، لقب بذلك لأنه كان الغاية في العربية والحساب والمنطق<sup>(١)</sup> .

### الحكيم :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه معتمد الملك ابو الفرج يحيى بن التلميذ ، لقب بذلك لأنه كان طيبب الدولة العباسية<sup>(٢)</sup> .  
حلّ دزد:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو سعد الكاتب<sup>(٣)</sup> .

### أبو حليقة :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه رشيد الدين بن الفارس بن داود ، كانت في أذنه حلقة فللقب بأبي حليقة<sup>(٤)</sup> .  
الحُمَاحِمِي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن علي بن ابراهيم بن صالح ، مرّ بإنسان يبيع الحماحم ، وصاح : يا حماحي . فللقب بذلك<sup>(٥)</sup> .

### الحِمَار :

شاعر أندلسي ، اسمه عيسى بن أحمد بن عيسى بن بكر<sup>(٦)</sup>

(١) طبقات النحويين ٢٧٦ .

(٢) الخريدة ١١٩ / ٣ / ٤ .

(٣) دمية القصر ترجمة ٣٩١ .

(٤) طبقات الاطباء ١٢٣ / ٢ .

(٥) الشعر والشعراء ٣٨٣ المرزباني ٣٨٣ ، الوافي ١١٤ / ٤ . حماحم : ريحانة معروفة كما في كتاب البنان لأبي حنيفة ، وقيل : لون من الصبغ الأسود ، اللسان (حم) .

(٦) جدوة المقتبس ٢٧٩ .

### الحمار :

شاعر اموي ، اسمه مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ، لقب بذلك لثباته في الحرب وجراته<sup>(١)</sup> .

### حِمار العُزَيْر :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد ابن عمار الثقفي ، لقب بذلك لقول ابن الرومي فيه :

وفي ابن عمار عزيرية يخاصم الله بها والقدر<sup>(٢)</sup>

### الحَمَامَة :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه يحيى بن صلوك ، لقب بذلك لحسن إنشاده<sup>(٣)</sup> .

### الحَمَامِي :

شاعر اندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن غالب الحميري<sup>(٤)</sup> .

### حَمَّان :

شاعر جاهلي ، اسمه عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد ، لقب بذلك لأنه كان يحمم شفّتيه<sup>(٥)</sup>

(١) الفوات ١٢٧/٤ وتاريخ الخلفاء ٢٧٨ .

(٢) البغدادى ٢٥٢/٤ ومعجم الادباء ٢٢٣/١ .

(٣) الخريدة (العراق) ٢٢٨/٢ .

(٤) تحفة القادم ٥٧٩ .

(٥) الأمدي ٢٩٦ .



### حَمْدِيَّة :

شاعر عباسي ، اسمه أبو الفتح احمد بن عيسى البغدادي <sup>(١)</sup> .

### حَمَش :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه محمد بن علي <sup>(٢)</sup> .

### حُمَيْد :

شاعر اندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو بكر احمد بن عبد الله بن الحسن الانصاري المالقي ، لقب بذلك تصغيراً لإسمه <sup>(٣)</sup> .

### الحَلَاء :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الحسن علي بن عبد الله بن وصف الناشيء الأصغر ، لقب بذلك لأنه كان في صغره يعمل الحلية من النحاس <sup>(٤)</sup> .

### الحَلَّاج :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو المغيث الحسين بن منصور ، لقب بذلك لأنه جلس ذات يوم عند صاحب قطن كثير ، ثم كلف صاحب القطن قضاء حاجة اليه . فلما رجع الرجل وجد القطن محلوجاً . فسمي بذلك ، وقيل : لأنه كان حلاج الأسرار ، يعني يظهر ، ويخبر عنها <sup>(٥)</sup> .

(١) البغدادي ٢٨٣/٤

(٢) الدمية ترجمة ٤٤٦

(٣) بغية الوعاة ٣١٣/١ .

(٤) ابن خلكان ٣/٣٦٩ واعجام الاعلام ص ١٠٠ .

(٥) أخبار الحلاج - عبد الحفيظ بن محمد بن هاشم - ص ٣ ، اللباب ١ / ٣٣٠ . ضبط الأعلام ٤١ والسمعياني ٣١٤/٤ .

### الخلال :

شاعر اموي : اسمه قيس بن عاصم النميري ، وهو ابن عم الشاعر الراعي النميري<sup>(١)</sup> .

### الخلندج :

شاعر جاهلي ، اسمه الجعد بن حاجب بن حبيب ، لقب بذلك لصلابته والخلندج الصلب من الابل<sup>(٢)</sup> .

### الحنان :

شاعر مخضرم ، اسمه قيس الجهني ، لقب بذلك لقوله :

حننت على عديّ يوم ولّوا لعمر ك ما حننت على نسيب<sup>(٣)</sup>  
الحنجر :

شاعر جاهلي ، اسمه قيس بن صخر<sup>(٤)</sup> وحنجر لغة ذبح ، أو جمع حنجرة .

### أبو حنيفة :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه محمد بن عثمان أبو الحسين التغلبي . كان من أول حدائته يتشايع ويلبس قلنسوة وخفّاً ، فلقب لذلك بأبي حنيفة<sup>(٥)</sup> .

### الحيدرة ( الحيدة ) :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علي بن سليمان اليمني

(١) شعر الراعي النميري ٢٢٨ واللسان ( حلل ) (٢) ألقاب الشعراء ٣٠٠ .

(٣) المزهر ٢ / ٤٤٠ .

(٤) ألقاب الشعراء ٣٠١ واللسان (حنجر) .

(٥) الوافي ٨٣ / ٤ .

التميمي<sup>(١)</sup> والحيدرة لغةً ، الأسد ، والغلام السمين أو الحسن الجميل . اما الحيدة فهي العقدة في قرن الوعل .

### الحَيَّصَ بَيَّصَ :

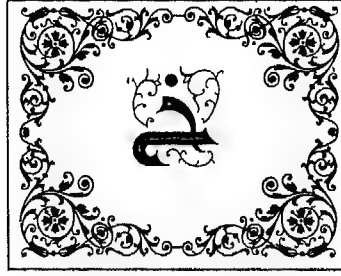
من شعراء القرن السادس ، واسمه ابو الفوارس سعد بن محمد بن سعد الصيفي ، لقب بذلك لأنه رأى الناس مرة في حركة مزعجة ، وأمر شديد ، فقال : ما للناس في حيص وبيص ؟ أي في شدة واختلاط ، فبقي عليه هذا اللقب<sup>(٢)</sup> .

(١) ياقوت ٢٤٣/١٣ وبغية الوعاة ١٦٨/٢ .

(٢) إعرام الاعلام ص ١٠٠ وضبط الاعلام ص ٤٣ . وانظر القاموس المحيط (البيص) وابن خلكان

٣٦٢/٢ . ومراة الزمان ٣٥٢/٨ .





### الخاسر :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه سلم بن عمرو بن حماد بن عطاء .  
لقب بذلك لأنه باع مصحفاً ورثه عن أبيه واشترى بثمنه ديوان شعر ، وقيل :  
طنبوراً : وقيل : لأنه حصلت له أموال فأنفقها على الادب والشعر ، فقال له بعض  
أهله : إنك الخاسر الصفقة<sup>(١)</sup> وقيل : بل لأنه رد المصحف الذي ورثه عن أبيه الى  
الورثة وأخذ بدله دفاتر من شعر أبي نواس<sup>(٢)</sup> .

### الخاليع :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو عبد الله الحسين بن محمد بن جعفر  
الرافقي<sup>(٣)</sup> .

### الخباز البلدي :

شاعر عباسي ، من شعراء القرن الرابع ، اسمه أبو بكر محمد بن أحمد بن  
الحسين وقيل : حمدان ، لقب بذلك لأنه كان خبازاً . وينسب الى قرية بالموصل  
يقال لها « بلد »<sup>(٤)</sup> .

(١) ياقوت ٢٣٧/١١ ، ابن خلكان ٣٥٠/٢ ، ابن المعتز ٩٩ ونهاية الأرب ٧٨/٣ ، الأغاني

٢١٤/١٩ . دار الثقافة ، القاموس « خسر » اللباب ٢٣٧/١ .

(٢) السمط ٧٨٧/٢ .

(٣) السمعاني ٢٦/٥ وياقوت ٩١/٤ وبغية الوعاة ٢٣٥ .

(٤) أمل الآمل ٢٣٨/٢ .

### الخبَّاز :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو السعود بن المبارك بن الحسن الشهرزوري البغدادي ، لقب بذلك نسبة الى المهنة<sup>(١)</sup> .

### الخبَّاز :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه مسعود بن العلاء بن علي ، لقب بذلك نسبة الى عمل الخبز<sup>(٢)</sup> .

### الخبَّاز :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو الحسن علي بن طاهر الكرخي ، لقب بذلك نسبة الى عمل الخبز<sup>(٣)</sup> .

### الخبز أُرْزِي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبونصر ، وقيل : أبو القاسم ، نصر ابن أحمد بن نصر بن مأمون البصري ، لقب بذلك لأنه كان يخبز خبز الأرز بمبرد البصرة في دكان<sup>(٤)</sup> وفي تلفظه ست لغات هي :  
الخبز أُرْزِي ، وأُرْزِي ، وأُرْزِي ، وأُرْزِي ، ورزِي ، ورنزي<sup>(٥)</sup> .

### خَرَز :

شاعر أندلسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عقاب الأغلب بن إبراهيم بن

(١) الخريدة (العراق) ٥٣/٢/٤ .

(٢) الخريدة (العراق) ٢٢٢/٢/٤ .

(٣) الخريدة (العراق) ٢٤٦/٢/٤ .

(٤) وفيات الأعيان ١٢/٥ واليتيمة ٣٦٥/٢ وياقوت ٢١٨/١٩ .

(٥) إعجام الأعلام ص ١٠٢ .

الأغلب . يقال : خرز الرجل اذا أحكم أمره بعد ضعف ، والاغلب تولى أمر الأغلبة بأفريقيا ، بعد أخيه ، وحسنت سيرته حين ولي الأمر<sup>(١)</sup> .

### خرطوم الحباري :

شاعر عباسي ، اسمه عبد الله بن زهير بن عائشة بن همام ، لقب بذلك لقوله :

فهل سركم أنا قتلنا بفضلنا فنقتل خرطوم الحباري وعرزما<sup>(٢)</sup>  
الخرنق :

شاعر أموي ، اسمه سعيد بن ثابت بن سويد بن النعمان الانصاري<sup>(٣)</sup> والخرنق الفتى من الأرناب أو ولده .  
ابن الخريطة :

شاعر أموي ، اسمه الشمردل بن شريك اليربوعي ، لقب بذلك لأنه جعل وهو صبي في خريطة<sup>(٤)</sup> وهي مثل الكيس .

### الخريق :

شاعر مخضرم ، اسمه سفيان بن صهبانة المهري<sup>(٥)</sup> . والخريق من الرجال الفتى الكريم الخليقة .

(١) الحلة السراء ١٦٨/١ . والبيان المغرب ١٠٧/١ .

(٢) الأمدي ١١٣ ، الحباري ، طائر ، العرزم : الأسد .

(٣) تبصير المنتبه ٤٣٤/١ . والقاموس (الخرنق) .

(٤) الشعر والشعراء ٥٩٣/٢ ، الأمدي ١٣٩ ، الأغاني ٣٥٢/١٣ . واللسان (خرط) .

(٥) الاصابة ٥٣/٢ واللسان (خرق) .

### الخُرَيْمِي:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو يعقوب إسحاق بن حسان بن قوهي أصله من خراسان ، لقب بذلك لأنه أتصل بعثمان بن خريم ، وكان قائداً وسيداً شريفاً ، أو خريم بن عامر المري ، فنسب إليه<sup>(١)</sup> .

### الخشَّاب:

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الفضل محمد بن عبد الرحمن الكاتب ، لعل أحد أجداده كان يبيع الخشب<sup>(٢)</sup> .

### الخشَّام:

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن مالك ، لقب بذلك لعظم أنفه<sup>(٣)</sup> .

### الخصِّي:

شاعر اسلامي ، اسمه علقمة بن سهل أحد بني ربيعة ، كان قد أسر باليمن فهرب فظفر به ، فهرب ثانية ، فأخذ وخصي فلقب بذلك<sup>(٤)</sup> .

### خُصَيَّ البَغْل:

عباسي من شعراء القرن السادس ، اسمه أبو محمد عبد القاهر بن أبي المكارم علوي بن المهنا التنوخي المعري<sup>(٥)</sup> .

(١) تاريخ بغداد ٣٢٦/٦ ، طبقات ابن المعتز ٢٩٣ ، وزهر الآداب ١٦/٤ .

(٢) السمعاني ١٢٩/٥

(٣) شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٠ والاشتقاق ٢١٢ .

(٤) ابن سلام ١٠٦ والامدي ٢٢٧ والاشتقاق ٢١٨ .

(٥) أنظر ابن الفوطي ٢٠٢/٥ .



### الخطّاط :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو علي محمد بن صدقة بن السبتي الخفاجي ، عرف بذلك لحسن خطّه<sup>(١)</sup>.

### خِطام الرّيح :

شاعر عباسي ، اسمه خطام ، وقيل : بشر بن نصر بن رياح اليربوعي<sup>(٢)</sup>.

### خِطام الكلب :

شاعر جاهلي ، اسمه بجير بن رزام<sup>(٣)</sup>.

### الخَطَفَى :

شاعر جاهلي ، اسمه حذيفة بن بدر بن سلمة ، جد جرير ، لقب بذلك لقوله :

يرفعن الليل اذا ما أسدفا أعناق جنان وهاماً سجّفاً  
وعنقا باقي الرسيم خيطفاً<sup>(٤)</sup>

### الخطيب :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن عمار الطائي ، لقب بذلك لأنه كان شاعراً

(١) الوافي ٣/ ١٥٩ .

(٢) الأمدي ١٦٠ .

(٣) القاموس واللسان (خطم) الأمدي ١٦١ .

(٤) ألقاب الشعراء ٣٢٠ ، ابن سلام ٢٤٩ ، ابن قتيبة ١/ ٤٣٥ ، الاشتقاق ٢٣١ والاشتقاق ٣٣٨ ، بمجلة المجمع عدد ١٦ . واللسان « خطف » وشرح مقصورة حازم ١/ ٥٢ وخزانة الأدب ١/ ٣٦ . العنق بفتحين ضرب من سير الدابة . الرسيم أثر الناقة في الأرض من شدة وطئها . الخطفى والخيطفى : سرعة انجذاب السير لانه يختطف في مشيه الأرض .

خطيباً<sup>(١)</sup> .

الخطيبي :

شاعر عباسي ، من شعراء القرن السادس ، اسمه علي بن منصور بن عبيد الله الأصبهاني ، قال السمعاني : لعل أحداً من أجداد المنتسب اليه كان يتولى الخطابة<sup>(٢)</sup> .

الخلج :

شاعر جاهلي ، اسمه عبد الله بن عمرو بن وهب الجعفي ، لقب بذلك لقوله :

كأن تخلج الأشطان فيهم شأيب تجود من الغوادي<sup>(٣)</sup>

الخلعي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن محمد بن نعمان الموصلبي الخفاجي<sup>(٤)</sup> .

الخلعي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو علي أحمد بن عبد العزيز الموصلبي ، لقب بذلك لأنه كان يبيع الخليع « الخلق » من الثياب<sup>(٥)</sup> .

(١) المرزباني ٥٩ .

(٢) السمعاني ١٤٣٠/٥ .

(٣) ألقاب الشعراء ٣٢٥ ، الإشتقاق ٤١٠ ، المزهر ٤/٣٩٩ . تخلج : طعن ، الأشطان : جمع شطن وأصلها الجبال وأراد بها هنا الرماح . شأيب : جمع شؤبوب وهي الدفعة الاولى من المطر .

(٤) ابن الفوطي ٢٢٦/٥ .

(٥) ابن الفوطي ١١٩/٥ .

## الْخَلَقُ :

شاعر عباسي ، اسمه أبو مسلم محمد بن صباح البصري ، لقب بذلك لأنه كان مملقاً حتى كان يقول :

عجبتُ حمليَ المفتاح  
وما ساوى الذي في من زلي  
إمساوي قيمة مفتاحي<sup>(١)</sup>  
خليد عَيْنين :

هو شاعر أموي ، اسمه خليل من عبد القيس ، كان ينزل أرضاً بالبحرين .  
تعرف بعَيْنين . فنسب إليها<sup>(٢)</sup> .

## الْخَلِيعُ :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو علي الحسين بن الضحاك الباهلي البصري ، لقب بذلك لخلاعته ومجونه وهزله<sup>(٣)</sup> .

## الْخَلِيعُ الْبَغْدَادِي :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو عبد الله القاسم بن عمر ، لقب بذلك لخلاعته<sup>(٤)</sup> .

## الْخَلِيعُ الشَّامِي :

شاعر عباسي ، اسمه الغمر بن أبي الغمر القرشي ، لقب بذلك لكثرة مجونه

(١) المرزباني ٣٦٠ .

(٢) الشعر والشعراء ١/٣٧٣ .

(٣) وفيات الأعيان ٢/١٦٢ ، الأغاني ٧/١٤٦ ، اللباب ١/٣٨٣ والسمعاني ٥/١٨٦ .

(٤) الخريدة (العراق) ٤/١١١/٢ .

أيضاً<sup>(١)</sup> .

### الخليع الأصغر الرقي:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن احمد الرقي ، لقب بذلك لخلاعته<sup>(٢)</sup> .

### خليل الخلفاء:

شاعر أموي ، اسمه أيمن بن خريم بن فاتك الأسدي ، لقب بذلك لأن الخلفاء والأمراء كانوا يجالسونه ويعجبون من تحديته لفصاحته<sup>(٣)</sup> .

### خيلان:

شاعر عباسي ، اسمه خليل بن عمر ، لقب بذلك لأنه كان مؤدب الصبيان ، ويعلم الجواري الغناء في موضع واحد<sup>(٤)</sup> .

### الخمخام:

شاعر جاهلي ، اسمه الحارث بن حملة السدوسي ، لقب بذلك لأنه كان يتخمخم على الناس ، يخنن نفسه على كل أسير حتى يفكه ، والخمخمة ان يتكلم الرجل كأنه ضنون تكبراً<sup>(٥)</sup> .

### خنزَر:

شاعر جاهلي ، اسمه امام بن أقرم ، أخو بني بدر بن ربيعة<sup>(٦)</sup> وهو في اللغة من الفعل اذا نظر بمؤخر عينه .

(١) الأملدي ١٦٣ . (٢) المحمدون ١٩ والمرزباني ٤١ .

(٣) خزنة الآداب ٩٤ / ١ . (٤) الأغاني ٤٨ / ٢١ .

(٥) شرح ما يقع في التصحيف ٤٠٠ والجمهرة ١ / ١٤١ والاشتقاق ٣٥٢ .

(٦) ألقاب الشعراء ٣١٤ وشرح ما يقع في التصحيف ٣٩٥ .

## خَنْزَرُ الْآخِر :

أموي اسمه الحلال قيس بن عاصم النميري ، ابن عم الراعي ، كانا يتهاجيان . وزعموا أن الراعي هو الذي سماه خنزراً<sup>(١)</sup> .

## الخنساء :

شاعرة مخضمة ، اسمها تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمية ، لقبت بذلك تشبيهاً لها بالبقرة الوحشية في جمال عينها ، وقيل : لأن أنفها متأخر قليلاً عن الوجه ، مع ارتفاعه قليلاً في الأرنبة<sup>(٢)</sup> .

## الخنثوت :

شاعر جاهلي ، اسمه توبة بن مضرّس السعدي ، وهو العبي الأبله ، قتل أخواه طارق ومرداس ، فظل يبكيهما ، حتى طلب اليه الأحنف بن قيس أن يكف ، فلما أبى سماه الخنثوت ، وهو الذي يمنعه الغيظ أو البكاء عن الكلام<sup>(٣)</sup> .

## خنياكر :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الحسن أحمد بن جعفر بن موسى البرمكي ، لقبه بذلك المعتمد ، وهي فارسية بمعنى المغني<sup>(٤)</sup> .

## الخيطي :

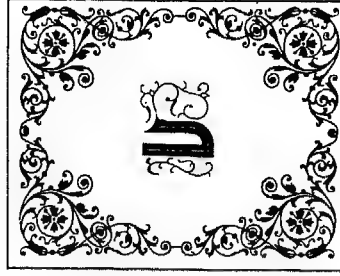
شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه أبو حفص عمر بن يوسف الأشبيلي<sup>(٥)</sup> .

(١) اللسان : (خنزر) وشعر الراعي ٢٢٨ . (٢) أنظر ابن قتيبة ١/ ٢٦٠ والخزانة ١/ ٣٩١ .

(٣) القاب الشعراء ٣٠٤ ، القاموس « خنت » ، تبصير المنتبه ١/ ٢٧٠ والأمدي ٩١ .

(٤) السمط ٢٥/٣ . (٥) طبقات النحويين ٣٠٥ .





### الدَّاحِل :

الخليفة الاندلسي الشاعر من القرن الثاني ، عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ابن عبد الملك ، لقب بذلك لأنه أول من دخل الاندلس من الحكام الامويين<sup>(١)</sup> .

### دَارَةُ الْقَمَر :

شاعر مخضرم ، اسمه مسافع بن عقبة بن شريح العطفاني ، لقب بذلك لحسنه<sup>(٢)</sup> .

### الدَّاعِي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه الامير القاضي أبو الحسن علي بن محمد بن علي الصليحي ، لقب بذلك لأنه أخذ يستميل القبائل ويجمع الأنصار ليعاهدوه على الدعوة للمستنصر العبيدي الخليفة الفاطمي في مصر بعد أن كان سني المذهب على طريقة والده ، الى أن استأله أحد دعاة الفاطميين واسمه عامر بن عبد الله الرواحي<sup>(٣)</sup> .

### دَحَّان :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو مولى

(١) البيان المغرب ٩/٢ ونفح الطيب ١٥٥/١

(٢) الاصابة ٤٦٧/٣ .

(٣) خريدة القصر - قسم الشام ٧٢/٣ .

بني ليث ، لقب بقول أعشى بني سليم :

إذا	ما	هزّج	الوادي	أو	شقل	دحان
سمعت	الشعر	من	هذا	ومن	هذا	بميزان
فهذا	سيد	الأنس	وهذا	سيد	الجان <sup>(١)</sup>	

دَحُون :

شاعر أندلسي من القرن الثالث ، اسمه ابو سليمان حبيب بن الوليد بن حبيب<sup>(٢)</sup> .

دَرُود ( دريود ) :

وبعضهم يصغره فيقول : دريود ، شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه عبد الله بن سليمان بن المنذر المكفوف<sup>(٣)</sup> .

الدَّسَّك :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه عماد الدين ابو محمد عبد الصمد بن يوسف بن الحسين بن عمر البكري البغدادى<sup>(٤)</sup> . والديسك من اسماء الأسد .

دِعْبَل :

هو شاعر عباسي من القرن الثالث، اسمه أبو علي عبد الرحمن بن رزين بن

(١) الأغاني ٢١/٦ ، تاريخ بغداد ٣٨٥/٨ . واعجام الاعلام ١٠٩

(٢) المقتبس ٢٢٦

(٣) بغية الملتبس ص ٣٣١ وطبقات النحويين ٢٩٨ .

(٤) ابن الفوطي ٧٦٦/٢/٤ .



عثمان من عبد الله . لقبته دايته ، لدعابة كانت فيه ، فأرادت ذعبلاً فقلبت الدال دالاً<sup>(١)</sup> .

**الدفا :**

شاعر أندلسي متأخر ، اسمه ابو علي حسن بن عبد الرحمن الكناني<sup>(٢)</sup> .

**الدلال :**

شاعر أموي ، اسمه ناقد مولى بني فهم ، لقب بذلك لجمال شكله ، وحسن دله ، وظرفه ، وحلاوة منطقه وحسن وجهه وإشارته ، فكأنهم سموه بالمصدر من دل يدل مبالغة في الدلالة على ظرفه<sup>(٣)</sup> .

**دلال الكتب :**

عباسي من شعراء القرن السادس ، اسمه أبو المعالي سعد الدين بن علي الخزرجي الوراق الحظيري ، لقب بذلك لأنه كان يبيع الكتب في بغداد<sup>(٤)</sup> .

**الدمغة ( الدمعة ) :**

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه أبو محمد عبد الجليل بن وهبون المرسي<sup>(٥)</sup> .

**دماد :**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو غسان رفيع بن سلمة<sup>(٦)</sup> .

(١) معاهد التنصيص ١٩/٢ ، تاريخ بغداد ٨/ ٣٨٥ .

(٢) انظر الأغاني ٤/ ٢٦٩ .

(٣) إعجام الاعلام ١١٠

(٤) ابن خلكان ٢/ ٣٦٦ ، النجوم ٦/ ٦٨ .

(٥) الفوات ١/ ٥١٣ والمطرب ١١٨ .

(٦) عيون الاخبار ٢/ ١٥٦ الامالي ٣/ ١٨٦ والمبرد ١/ ٢١٤ .

### الدمق :

شاعر جاهلي ، اسمه عبيد بن سالم بن مالك بن سالم<sup>(١)</sup> . يقال : فيهم ديمق اذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن فيأكلون طعامهم .  
دندن :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو علي محمد بن علي الكاتب ، ربما لقب بذلك لأنه كان يكثر من هجاء الكتّاب<sup>(٢)</sup> والدندنة : الكلام الخفي .  
الدهاب ( الدهلب ) :

وقيل الدهلب شاعر عباسي ، اسمه سلمة بن مجمع بن عذبة بن أسامة<sup>(٣)</sup> .  
أبو دهب :

شاعر أموي ، اسمه وهب بن زمعة بن أسيد الجمحي ، لقب بذلك من دهبلة ، إذا مشى مشياً ثقيلاً ، وكان كذلك<sup>(٤)</sup> .

### دوبل :

الشاعر الأموي الأخطل ، أبو مالك غياث بن غوث التغلبي ، لقب بذلك وهو صغير من غناء رقصته به أمه ، ويقال : إن جريراً هو الذي لقبه بذلك بقوله :  
بكى دوبل لا يرقىء الله دمه  
ألا إنما يبكي من الذل دوبل<sup>(٥)</sup>  
دوخله :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو الحسن علي بن منصور بن طلب

(١) شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٧ .

(٢) المرزباني ٣٩٦ .

(٣) ألقاب الشعراء ص ٣١٨ والقاموس (دهب) واللسان (دهلب) والدهلب : الثقيل .

(٤) الاشتقاق ص ١٢٩ ، الأغاني ٧ / ١١٢ .

(٥) المزهر ٢ / ٢٦٨ ، خزنة الأدب ١ / ٢٢٠ ، الدوبل : الحمار القصير الذنب أو الخنزير .

الحلبي المعروف بابن القارح<sup>(١)</sup> .

الدُّوَيْكُ :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع الفزاري ، لقبه بذلك الشيخ عز الدين بن عبد السلام لحسن بَحْثه<sup>(٢)</sup> .

الدُّوَيْكُ الْمَغْرِبِيُّ :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه فخر الدين محمد بن الوليد<sup>(٣)</sup> .

الدِّيَّاجُ :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ، لقب بذلك لحسنه<sup>(٤)</sup> .

والديجاج فارسية معربة ، تعني نوعاً من الثياب الفاخرة .

دِيكُ الْجِنِّ :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه عبد السلام بن رغبان الحمصي ، لقب لقصيدته قالها في رثاء ديك عمير ، وكان هذا قد ذبحه ، وعمل عليه دعوة ، وقيل : لأن عينيه خضراوان ، وقيل : لأطواره الغريبة<sup>(٥)</sup> ، وقال الثعالبي : ولست أعرف سبب تلقيبه بديك الجن ، وشبهه أن يكون قد قال بيتاً يشتمل عل ذكر ديك الجن

(١) ياقوت ٨٣/١٥ وابن النجار ورقة ٤٦ .

(٢) الفوات ٢٦٤/١ .

(٣) ابن الفوطي ٣٨٦/٣/٤ .

(٤) الوافي ٢٩٤/٣ والمنمق ٥٣٥ وانساب الأشراف ٦٠٦/١/٤ .

(٥) انظر الديوان والأغاني ١٢٦/١٢ وابن خلكان ١٨٤/٣ .

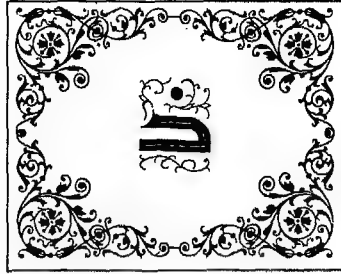
فلقب بذلك ، كما لقب كثير من الشعراء بأقوال تجري لهم مجرى الشواذ والنوادر<sup>(١)</sup> .  
ديك الحين :

شاعر أندلسي ، اسمه أحمد بن ميسور الأندلسي ، قال مغلطاي : رأيته في  
كتاب المنشور للوزير أبي القاسم المغربي مضبوطاً مجوداً بحاء مهملة<sup>(٢)</sup> .  
والحن قبيلة قديمة جداً ، وقيل : ضرب من الجن<sup>(٣)</sup> ؟

١- (١) ثمار القلوب ص ٦٩ .

٢- تبصير المنتبه ١ / ٢٧٠ .

٣- اللسان ( حنن )



### الذَّائِد :

شاعر جاهلي ، اسمه امرؤ القيس بن بكر بن الحارث بن معاوية ، سمي بذلك لقوله :  
أذود القوافي عني زيادا زياد غلام غوي جرادا<sup>(١)</sup> .  
ذَّرب :

شاعر مخضرم ، اسمه سويد بن مسعود بن جعفر الطائي ، لقب بذلك لانه كان حاد الذكاء ، حكم بحكم في الجاهلية وافق حكم الاسلام<sup>(٢)</sup> .  
الذكي :

شاعر عباسي من أهل صقلية في القرن الخامس ، اسمه ابو عبد الله محمد بن الفرّج المالكي الكتاني ، لقب بذلك لانه كان عالماً بالنحو واللغة وسائر الفنون الادبية ، ويتتبع عثرات الشيوخ<sup>(٣)</sup> .

### الذَّهَّاب :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو أو مالك بن جندل بن سلمة ، لقب بذلك لقوله :

وما سيرهنّ اذعلون قراقرا  
بذي أمم ولا الذهاب ذهاب<sup>(٤)</sup>

(١) ألقاب الشعراء ٣٢٦ ، الأمدي ١٠ ، القاموس المحيط مادة « ذود » المزهر ٢/٤٣٨

(٢) شرح ما يقع فيه التصحيف ٤١١ .

(٣) الوافي بالوفيات ٤/٣٢٠ وبغية الوعاة ٩٠ .

(٤) القاموس (ذهب) وانظر شرح ما يقع فيه التصحيف ٤١٠ والمرزباني ٢٥٨ والمزهر ، ٢/٤٣٦ .

### ذو الأباهم :

شاعر جاهلي ، اسمه زيد القطيعي<sup>(١)</sup> .

### ذو الأصابع (الاصبع) :

شاعر أموي ، اسمه حَبَّان بن عبد الله التغلبي<sup>(٢)</sup> .

### ذو الإصْبَع :

شاعر جاهلي ، اسمه حرثان بن محرث بن الحارث بن شبة العدواني ، نهشت أفعى إبهام رجله ، فقطعها ، فلقب به ، وقيل : لأنه كان له إصبع زائدة<sup>(٣)</sup> .

### ذو الأهدام :

شاعر أموي ، اسمه المتوكل بن عياض بن حكم بن طفيل الجعفري . وقيل اسمه نفيح أو نافع بن سودة الضبابي .

والأهدام جمع هدم بالكسر وهو الثوب البالي . أو هدم بالتحريك وهو الهدر ، وفيه يقول الفرزدق :

ونبت ذا الأهدام يعوي ودونه

من الشام زراعتها وقصورها<sup>(٤)</sup>

### ذو البَجَاد :

شاعر لم يعرف بغير هذا الأسم ، لقب به لقوله :

(١) الأمدي ١٧١ والمرصع ٣٧٧ .

(٢) الأمدي ١٧١ واعجام الاعلام ١١٢ .

(٣) ابن قتيبة ٥٩٧/٢ ، الأمدي ١٧٠ والمرصع ٧٩ ، الفضليات ١٥١/١ ، القاموس « صبع » السمط ٢٨٩/١ ، المصون ١٧٠ .

(٤) القاموس « هدم » . والمرزباني ٣٤٠ والمرصع ٨٢ .

فويل الـركب إذ أبوا جـياعاً ولا يدرون ما تحت البـجـاد<sup>(١)</sup>  
والـبـجـاد : كساء مخطط .

### ذو البـجـادَين :

شاعر اسلامي ، اسمه عبد الله بن عبد غنم وقيل : نهم بن عفيف المزني .  
لقب بذلك لأنه أتى عمّاً له حين ظهر النبي (ص) فقال : يا عماه ، انه قذف في قلبي  
محبة هذا الرجل . واني لأراني إلاّ خارجاً اليه . فقال له عمه : لئن فعلت لأسلبنك  
ما أصبته ، وكان عمه كثير المال مثنائاً ، فزوجه بنتا له ، وكان في عياله ، فلما خشي  
أن يلحق بالنبي قبض جميع ما كان عنده وتركه عرياناً إلا ما يوارى عورته ، فأتى أمه  
فشكا ذلك اليها فأعطته بجادها ، وهو شقة من شعر ، فقطعه بنصفين فأدّرع  
أحدهما وارتنى الآخر ، وأتى رسول الله (ص) فقال : ما اسمك ؟ فقال : عبد  
العزى فقال : بل عبد الله ذو البجادين . فأسلم<sup>(٢)</sup> .

### ذو البلاغتين :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه علاء الدين أبو الفضل احمد بن محمود القيايعي ،  
لقب بذلك لأنه كان متصرفاً في فنون الكتابة باللغتين العربية والفارسية<sup>(٣)</sup> .

### ذو البيانين :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو عبد الله الحسين بن ابراهيم  
الأصبهاني ، لقب بذلك لفصاحته وحسن بيانه للنظم والنثر بالعربية والعجمية<sup>(٤)</sup> .

(١) الباب ٩٧/١ والانساب ٨٤/٢ .

(٢) سمط اللآلئ ١/ ٣٦٠ والمعارف ٣٢٢ والسمعاني ١٣/٦

(٣) ابن الفوطي ٩٩٧/٢/٤ .

(٤) الباب ٤٤٥/١ وعاد في ٢٣٠/٣ اليه فلقبه بذو اللسانين والسمعاني ١٣/٦ وبغية الوعاة ٤٧٣/١ .

### ذو الجَوْشَن :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو شمر شرحبيل ، وقيل : أوس بن الأعور الضبابي ، وقيل : العامري ، سمي بذلك لأن صدره كان ناتئاً وقيل : لأنه دخل على كسرى فأعطاه . جوشناً فلبسه ، فكان أول عربي لبسه <sup>(١)</sup> .

### ذو الحسَبين :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو الوفاء محمد بن محمد بن القاسم الأخسيكي ، لقب بذلك لكثرة مناقبه <sup>(٢)</sup> .

### ذو الحسين :

الشاعر العباسي المعروف بالشريف الرضي ، من القرن الخامس ، اسمه محمد ابن الحسين بن موسى ، لقب بذلك لاتصال نسب أمه وأبيه بالامام علي ( رض ) <sup>(٣)</sup> .

### ذو الحَظَّائِر :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو حوط مالك بن ربيعة النمري ، لما أغار امرؤ القيس ابن المنذر على النمر بن قاسط فسببها سبياً ، فأتى بهم الخيرة ، فحظروهم حظائر ، وهم بإحراقهم ، فكلّمه أبو حوط فيهم ، وهو أخو امرئ القيس لأمه ، فوهبهم له ، فسمي بذلك <sup>(٤)</sup> .

### ذو الحِلْم :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن الظرب العدواني ، لقب بذلك لأنه كانت

(١) السمعاني ١٤/٦ والاستيعاب ٤٧٦/١ والاصابة ٤٧٣/١ والمرصع ١٣٤

(٢) الواقي ١٤٨/١ .

(٣) تاريخ بغداد ٢/٢٤٦ .

(٤) المرزباني ٢٥٦ .



العرب لا تعدل بفهمه فهماً ولا بحكمه حكماً<sup>(١)</sup>.

ذو الخِرَق :

شاعر جاهلي ، اسمه خليفة وقيل : قرط بن حمل وقيل : شريح بن سيف بن عامر الطهوي ، وانما سمي ببيت قاله هو :

لما رأت إبلي جاءت حملتها غرثى عجافاً عليها الريش والخرق<sup>(٢)</sup>

وثمة شاعر آخر لقب بذلك هو سمير بن عبد الله بن هلال من بني طهية أيضاً<sup>(٣)</sup>.

ذو الدَحْدَاح :

شاعر جاهلي حارثي<sup>(٤)</sup> والدحداح : المستدير الململم .

ذو الرأي :

شاعر مخضرم ، اسمه الحباب بن المنذر بن الجموح الأنصاري ، لقب بذلك لمشورته يوم بدر ، فأخذ النبي (ص) برأيه ، ونزل جبريل فقال : الرأي ما قال حباب<sup>(٥)</sup>.

ذو الرَحْل :

شاعر عباسي ، اسمه لقمان بن توبة القشيري<sup>(٦)</sup>.

(١) الأمدي ١٥٤ والمرصع ١٤٩ .

(٢) ألقاب الشعراء ٣٠٦ ، القاموس واللسان « خرق » المزهري ٤٤٢/٢ خزانة الادب ١/ ٢٠ غرثى :

جائعة ، عجاف : التي ذهب سمنها فهزلت .

(٣) ألقاب الشعراء ٣٠٧ .

(٤) المرصع ٣٨٠

(٥) الاشتقاق ٤٦٤ وثمار القلوب ٢٣٠ ، والتحفة اللطيفة ٤٤٥/١ . (٦) الزهرة ١/ ٣١٣ .

### ذو رعين :

شاعر جاهلي ، لم يعرف له اسم غير هذا ، وانما لقب بقوله :

ألا من يشتري سهرأ بنوم سعيد من يبيت قرير عين  
فإن تك حمير عذرت وخانت فمعذرة الإله الذي رعين<sup>(١)</sup>

### ذو الرقية :

شاعر جاهلي ، اسمه مالك بن عامر بن سلمة بن قشير بن كعب بن ربيعة  
ابن عامر بن صعصعة ، لقب بذلك لانه كان أوقص<sup>(٢)</sup> .

### ذو الرمة :

الشاعر الأموي المعروف أبو الحارث غيلان بن عقبة ، سمي بذلك لقوله  
يصف الوند وبقيّة حبل فيه :

لم يبق منها أبد الأيبد غير ثلاث مائلات سود  
وغير مرضوخ القفا موتود أشعث باقي رمة التقليد<sup>(٣)</sup>

وقيل : لقبته بذلك حبيته مية ، وذلك انه مرّ بخبائها وهي جالسة الى جنب  
أمها ، فاستقاها ماء ، فقالت أمها : قومي فاسقيه ، وكانت على كتفه رمة ، فأثته  
بالماء ، وقالت اشرب يا ذا الرمة ، فلقب به ، وقيل : انه كان يصيبه في صغره فزع ،  
فأثت به أمه الى الحصين بن عبدة العدوي الذي كان يقرئ الأعراب في القبيلة ،

(١) الاشتقاق ٥٢٥ . رعين : تصغير رعن وهوائف الجبل .

(٢) المرزباني ٢٥٩ والمرصع ١٩٠ واللسان (رقب)

(٣) ألقاب الشعراء ٣٠١ ، ابن سلام ٤٨٢ ، ابن قتيبة ٤٣٨/١ ، الاشتقاق ١٨٨ ، والمرصع ١٩١  
اللسان «رم» والخزانة ٥١/١ وشرح مقصورة حازم ٤٦/١ والسمط ٨٢/١ ، المرصع : من الرضخ  
وهو الدق ، موتود : مثبت ، الرمة : القطعة من الحبل . التقليد : من قلده أي وضع في عنقه مثل  
القلادة .

فكتب لها معاذة في جلد غليظ ، وعلقتها امه على يساره ، وشدتها بحبل أسود ، ومرت به يوماً على الحصين لتسمعه بعض شعره ، فلما سمعه قال : أحسن ذو الرمة <sup>(١)</sup> . وزعم قوم : انه لقب بذلك لأن مئة لقبته بذلك إذ مر بخبائها قبل أن يشبب بها فرآها ، فأعجبته فأحب الكلام معها ، فخرق دلوه وأقبل إليها ، وقال : يا فتاة اخريزي لي هذا الدلو ، فقالت : إني خرقاء - وهي التي لا تحسن العمل - فخبجل غيلان ووضع دلوه على عنقه وهي مشدودة بحبل بال ، وولّى راجعاً فعلمت مئة ما أراد ، فقالت : يا ذا الرمة إنصرف فانصرف . فقالت : إن كنت أنا خرقاء فإن أمتي صناع ، إجلس حتى تخرز دلوك ، ثم دعت أمتها ، وقالت : اخريزي له الدلو ، فغلب عليه ذو الرمة لقولها يا ذا الرمة <sup>(٢)</sup> .

### ذو الرياسنين :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه الفضل بن سهل السرخسي ، وزير المأمون ، لقب بذلك لأنه دبر أمر السيف والقلم <sup>(٣)</sup> وقيل : لانه كان إليه رئاسة الديوان ورئاسة الجيش ، فجمع بين الوزارة والحرب ، ولم يكن الوزراء يلون الحرب قبله <sup>(٤)</sup> .

وثمة شاعر أندلسي لقب بذلك ، هو حسام الدولة عبد الملك بن هذيل بن رزين من شعراء القرن الخامس ، لقب بذلك لأنه كان يدبر أمر السياسة والجيش <sup>(٥)</sup> وشاعر آخر اسمه حنين بن لأي الفزاري <sup>(٦)</sup> .

(١) الخزائن ٥١/١ ، الأغاني ٢١٦/١٦ . (٢) شواهد البطليوسي ٨٧ .

(٣) اللباب ٤٤٥/١ ، المرزباني ١٨٣ .

(٤) المرصع ١٩١ .

(٥) الحلة السيرة ١٠٨/٢ .

(٦) المرصع ٣٨١ .

### ذو السيفين :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو الهيثم مالك بن التيهان الأنصاري ، صحابي معروف ، لقب بذلك لأنه كان يتقلد بسيفين في الحرب<sup>(١)</sup>

### ذو الشَّامة:

شاعر أموي ، اسمه محمد بن عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، لقب بذلك لكثرة شعره<sup>(٢)</sup> .

### ذو العبَاية :

الشاعر الاموي المعروف ، الاخطل غياث بن غوث ، لقبه بذلك جرير بقوله :

يا ذا العبَاية إن بشراً قد قضى أن لا تجورُ حكومة النشوان  
وقيل : ان الاخطل لبس يوم الجسر عباءة ، وقد وقع أسيراً وعليه عباءة دنسة ، فسألوه : من هو ، ولم يعرفوه ، فذكر انه عبد من عبيد تغلب<sup>(٣)</sup> .

### ذو العُنُق :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن حُذَار ، من بني وائلة بن صعصعة<sup>(٤)</sup> .

### ذو العينين :

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن مالك بن الحارث بن بداء بن الحارث ، لقب

(١) إمتاع الأسماع ٣٣/١ والمرصع ٢٠٩ .

(٢) المرزباني ٣٤٩ والوافي ٤/ ٢٩٠ .

(٣) ابن سلام ٣٨٨ والديوان ١٠/٢ .

(٤) المرزباني ٣٧ .

بذلك لأنه كان ينزل أرضاً بالبحرين . يقال لها ، عينين <sup>(١)</sup> .

### ذو الغُلصمة :

شاعر جاهلي ، اسمه حرملة بن عبد الله العجلي ، لقب بذلك لعظم غلصته ، وهي اللحم بين الرأس والعنق <sup>(٢)</sup> .

### ذو القَرْح :

شاعر عباسي ، اسمه كعب بن خفاجة الأصغر العقيلي <sup>(٣)</sup> .

### ذو القُرُوح (القرح) :

الشاعر الجاهلي المعروف ، امرؤ القيس بن حجر ، وانما لقب بذلك لقوله :  
وَبُدِّكْتَ قَرْحاً دَامِياً بَعْدَ صَحَةٍ لَعَلَّ مَنَايَا تَحُولُنَّ أَبْؤُساً <sup>(٤)</sup>  
وقيل : لأن ملك الروم لما أمدّه بالجيش ، ندم فأنفذ اليه حلة مسمومة ، فلما لبسها سقط جلده وتقرّح ومات <sup>(٥)</sup> .

### ذو الكِفَايَتَيْنِ :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الفتح علي بن أبي الفضل محمد ، المعروف بابن العميد ، يعنون بلقبه كفاية السيف ، وكفاية القلم ، لقبه بذلك الخليفة الطائع لله <sup>(٦)</sup> .

(١) انظر الأغاني ٨٤/١٠ ، المرزباني ٣١٠ .

(٢) القاموس « غلصم » .

(٣) الأمدي ١٧٠ .

(٤) ابن قتيبة ٦٢/١ . بيروت . والمرصع ٢٨٣ .

(٥) الأمدي ١٧٠ .

(٦) يتيمة الدهر ٢٥/٣ والإمتاع والمؤانسة ٣/١ .

### ذوالكفّ الأشلّ :

شاعر جاهلي من بني قيس بن ثعلبة ، لقب بذلك لأن كفه مشلولة <sup>(١)</sup> .

### ذوالكفّين (ذوالكف الأشل) :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو جلان عمرو بن عبد الله بن حنيف ، لقب بذلك لأنه كانت يده لا تعينانه على الأعمال بصورة صحيحة ، ولقب بذي الكفّ الأشلّ أيضاً <sup>(٢)</sup> .

### ذو الكلب :

شاعر جاهلي قديم من هذيل ، اسمه عمرو بن العجلان بن عامر الكاهلي ، سمي بذلك لأنه كان معه كلب لا يفارقه ، قال ابن حبيب : إنما سمي بذلك لأنه خرج في سرية من قومه وفيهم رجل يدعى عمراً ، وكان مع عمرو هذا كلب فسمي ذا الكلب <sup>(٣)</sup> وقيل : خرج ومعه كلب يصطاد به فلقب بذلك <sup>(٤)</sup> .

### ذو الكمر :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة ، لقب بذلك ببيت قاله <sup>(٥)</sup> .

### ذو اللسانين :

شاعر عباسي ، اسمه حجر بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر ، سمي

(١) البرصان ٢٣٩ .

(٢) الكنى والألقاب ٧٥/٢ والمرزباني ص ١٤ .

(٣) ديوان الهذليين ١١٣/٣ .

(٤) الأغاني ٢٢/٢٠ .

(٥) المرزباني ٣١٧ . الكمر : جمع الكمرة ، وهي رأس الذكر . ولم أجد البيت في ديوانه .

بذلك لكثرة شعره<sup>(١)</sup> ومثله شاعر من القرن الخامس اسمه الحسين بن ابراهيم النطنزي<sup>(٢)</sup> .

### ذو المشهرة :

شاعر مخضرم ، اسمه ابودجانة سمالك بن خرشة الانصاري ، لقب بذلك لأنه كانت له مشهرة اذا خرج بها يختال بين الصفين ، لم يبق ولا يذكر<sup>(٣)</sup> .

### ذو المناقب :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو الحسن علي بن مقلد بن نصر الكناني ، لقب بذلك لأنه كان أميراً شجاعاً قوي النفس ، كريماً ، فمدحه الشعراء بهذه المناقب<sup>(٤)</sup> .

### ذو التسيين :

شاعر اندلسي متأخر ، اسمه ابو الخطاب عمر بن الحسن الكلبي البلنسي ، لقب بذلك لأنه منسوب الى دحية الكلبي صاحب الرسول (ص) والحسين بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه<sup>(٥)</sup> .

### ذو الثور :

شاعر مخضرم ، اسمه الطفيل بن عمرو الدوسي ، لقبه بذلك الرسول (ص) ، وذلك انه لما وفد على النبي (ص) فدعا لقومه ، قال : ابعثني اليهم ، واجعل لي آية ، فقال : اللهم نور له ، فسطع نور بين عينيه<sup>(٦)</sup> .

(١) جمهرة نسب قریش ٨ / ١ .

(٢) بغية الوعاة ٥٢٨ / ١ والتعليقة ورقة ٩٧ .

(٣) المرصع ٢٩١ ، وأسد الغابة ٣٢١ / ٢ .

(٤) ابن خلكان ٤٠٩ / ٣ والنجوم الزاهرة ١٢٤ / ٥ .

(٥) ابن خلكان ٤٤٨ / ٣ وعقود الجمان ٥ / ورقة ١٥٩ .

(٦) المرصع ٣٣٤ والاصابة ٢١٧ / ٢ .

### ذو النُّون:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو الفياض ثوبان بن ابراهيم المصري ، لقب تبركا بلقب النبي يونس <sup>(١)</sup> .

### ذو التَّويرة:

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن عبد بن الحارث بن بغيض <sup>(٢)</sup> .

### ذو الودَّعات:

شاعر جاهلي ، اسمه يزيد ، وقيل : نافع بن ثروان من بني قيس بن ثعلبة ، لقب بذلك لأنه كان محمقاً ، تضرب العرب به المثل في الحمق <sup>(٣)</sup> .

### ذو الوزارتين :

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه أبو بكر محمد بن عمار بن الحسين بن عمار المهري <sup>(٤)</sup> تولى الوزارة مرتين .

وثمة شعراء آخرون حملوا اللقب نفسه هم : شاعر أندلسي من القرن الخامس أيضاً ، اسمه أبو محمد بن هود الجذامي <sup>(٥)</sup> ، وآخر أندلسي أيضاً ، اسمه أبو الوليد

(١) المرصع ٣٣٤ وتاريخ بغداد ٣٩٣/٨ والوفيات ٣١٥/١ .

(٢) الأمدي ٢٩٨

(٣) المرزباني ٢٥٨ ، القاموس « ذهب » المزهري ٤٣٦/٢

(٤) المرزباني ٤٨٢ .

(٥) الحلة السيرة ١٣١/٢ .

(٦) المصدر السابق ١٦٥/٢ .



أحمد بن عبد الله بن زيدون ، لقب بذلك لأنه وزر لخليفته هما المعتضد والمعتمد<sup>(١)</sup> وأندلسي آخر من القرن الخامس أيضاً اسمه أبو عيسى بن لبون<sup>(٢)</sup> ، وأندلسي آخر اسمه أبو عامر بن الفرغ<sup>(٣)</sup> . والآخر أندلسي اسمه أبو الحسن بن اليسع الكاتب<sup>(٤)</sup> والآخر أندلسي اسمه القاضي أبو القاسم محمد بن عباد<sup>(٥)</sup> والآخر أندلسي اسمه أبو بكر محمد بن أحمد بن رحيمة<sup>(٦)</sup> والأندلسي محمد بن مسعود العتافي<sup>(٧)</sup> والعباسي الحسن بن محمد الوزير المهلب<sup>(٨)</sup> .

### ذو اليدين:

شاعر جاهلي ، اسمه نفيل بن حبيب ، وهو دليل ابرهة على الكعبة<sup>(٩)</sup> .

### ذو اليمينين (ذو اليمينين):

شاعر عباسي ، اسمه طاهر بن الحسين بن مصعب ، لقب به لأنه كان أعور العين اليسرى ، فلقبه المأمون بذي اليمينين لأن كلتا عينيه يمنى<sup>(١٠)</sup> .  
وقيل : انه أخذ السيف بيديه في إحدى حروبه فكانت سبباً في الفتح والانتصار . ولقب يومئذ ذا اليمينين بذلك السبب<sup>(١١)</sup> .

وقيل : لأنه ضرب شخصاً في وقعته مع علي بن ماهان فقدّه نصفين ،

(١) قلائد العقيان ٧٩ .

(٢) الحلة السراء ١٦٧/٢ وقلائد العقيان ١١١ (٣) الحلة السراء ١٧١/٢ .

(٤) بغية الملتبس ١٠٧ .

(٥) الحلة السراء ١٧١/٢ .

(٦) بغية الوعاة ٢٤٣/١ .

(٧) قلائد العقيان ١٢٩ .

(٨) ألقاب الشعراء ٣٢٧ .

(٩) يتيمة الدهر ٨/٢ .

(١٠) ألقاب الشعراء ٣٢٧ .

(١١) اللباب ٤٤٥/١ .

(١٢) تاريخ الطبري ٣٩٣/٨ .

وكانت الضربة بيساره ، فقال فيه بعض الشعراء :

كلتا يديك يمين حين تضربه .

فلقبه الخليفة المأمون بذين اليمينين ، وقيل : لأنه ولي العراق  
وخراسان<sup>(١)</sup> وقيل : لأن المأمون كتب اليه : يمينك يمين أمير المؤمنين ، وشمالك  
يمين<sup>(٢)</sup> .

وقيل : سأل المعتصم جماعة من خواصه عن سبب تسمية طاهر ذا اليمينين ،  
فلم يعرفوا ، فقال محمد بن عبد الملك : ذو الاستحقاقين ، استحقاق ما لجده زريق  
في الدولة ، واستحقاق ماله في دولة المأمون ، قال تعالى : لأخذنا منه باليمين ، أي  
بالاستحقاق<sup>(٣)</sup> .

ذو المناقب :

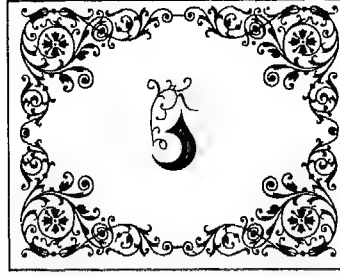
الشاعر العباسي المعروف بالشريف الرضي من القرن الخامس ، محمد بن  
الحسين بن موسى ، لقب بذلك لعراقة نسبه من جهة أبيه وأمه اللذين يتصل نسبهما  
بالامام علي (رض)<sup>(٤)</sup> .

(١) وفيات الاعيان ٥١٧/٢ ، والاعلام ٣١٨/٣ .

(٢) ثمار القلوب ٢٩١ والمرصع ٣٥١ .

(٣) ثمار القلوب ٢١٩ .

(٤) الكامل ١٨٩/٩ .



الرائي :

شاعر عباسي ، اسمه المؤمل بن طالوت الحجازي <sup>(١)</sup> . والرائر : ذائب من

الهزال .

الرائعي :

شاعر أموي ، اسمه عبيد بن حصين . وقيل : بن معاوية النميري ، لقب

بذلك لقوله :

لها أمرها حتى اذا ما تبوأت لأخفافها مرعى تبوأ مضجعا

ف قيل : رعى الرجل ، وقيل : لكثرة وصفه الإبل ، وجودة نعتها إياها <sup>(٢)</sup> وقيل :

لأنه قال جملة أبيات لا بيتاً واحداً بعينه منها قوله : «

ضعيف العصا بادي العروق تخاله عليها اذا ما أحل الناس أصبعا

حذا إبلى ان تتبع الريح مرة يدعها ويخف الصوت حتى تريعا

لها أمرها حتى اذا ما تبوأت لأخفافها مرعى تبوأ مضجعا

وقيل : لأنه كان يصف راعي الأبل في شعره <sup>(٣)</sup> .

الرائعي :

شاعر اسمه خليفة بن بشير بن عمير بن الأحوص من بني عدي بن

(١) المرزباني ٢٩٩ . .

(٢) أمالي القاضي ١٤٠ / ٢ ، المزهري ٤٤٢ / ٢ ، السمط ٥٠ / ١ .

(٣) الأغاني ٣٤٨ / ٢٣ ، الخزائن ١٣٤ / ٣ .

(٤) سمط اللآلئ ٧٦٤ / ٢ .

(٥) ابن قتيبة ٣٢٧ / ١ ، وانظر مقدمة الديوان ص ١٨ .

جناب<sup>(١)</sup> .

الرَّامِي :

شاعر مخضرم ، اسمه عامر المحاربي ، لقب بذلك لانه كان رامياً حسن

الرمي<sup>(٢)</sup> .

الرَّاهِب :

شاعر جاهلي ، اسمه زهرة بن سرحان بن رزن ، لقب بذلك لانه كان يأتي عكاظاً فيقوم الى سرحة فيرجز عندها ببني سليم قائماً ، ولا يزال كذلك دأبه حتى يصدر الناس عن عكاظ<sup>(٣)</sup> ولقب بذلك أيضاً الشاعر الجاهلي حنظلة الخير بن أبي رهم بن حسان<sup>(٤)</sup> .

الراوية :

شاعر من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية ، اسمه ابو القاسم حماد بن سابور ، اول من لقب الراوية لانه كان أعلم الناس بأيام العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتها . قال له الوليد : بم استحققت لقب الراوية ؟ قال : بأني أروي لكل شاعر تعرفه يا أمير المؤمنين أو سمعت به ، ثم لا ينشدني أحد شعراً قديماً أو محدثاً الا ميّزت القديم من المحدث . قال : فكيف مقدار ما تحفظ من الشعر ؟ قال : كثير ، ولكنني أنشدك على كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات ، من شعر الجاهلية دون الاسلام . قال : سأمتحنك في هذا ، ثم أمره بالانشاد ، فأنشد حتى ضجر الوليد ، فوكل به من يثق بصدقه ، فأنشده ألفين وتسع مائة قصيدة للجاهلية . وأخبر بذلك الوليد فأمر له بمائة ألف درهم<sup>(٥)</sup> .

(١) الأمدي ١٧٧ والخزانة ١/ ٥٠٤

(٢) الاصابة ٢/ ٢٥٢

(٣) الأمدي ١٧٩ .

(٤) نفس المصدر والصفحة .

(٥) الاغانى (الدار) ٦/ ٧٠ وابن خلكان ١/ ١٦٤ ونزهة الألباء ٤٣ .

### الرَّبْضِي :

الخليفة الشاعر الأندلسي من القرن الثالث ، أبو العاصي الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل ، لقب بذلك لأنه هو الذي أوقع بأهل « الربض » وأمر بهدمه وتعطيله ، وصير ذلك وصية فيمن خلفه ، وعهداً على بنيه ما كان لهم سلطان في الأندلس ، إلى أن ملك الروم قرطبة ، لأنه نعى اليه أنهم يدبرون مكيدة للإيقاع به<sup>(١)</sup> .

### الرحَّال :

شاعر جاهلي ، اسمه عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب ، لقب بذلك لأنه كان كثير الوفادة على الملوك وذا قدر عندهم<sup>(٢)</sup> وثمة شاعر مخضرم لقب بذلك اسمه عمرو بن النعمان بن البراء الشيباني<sup>(٣)</sup> .

### الرزَّيق :

شاعر أندلسي ، من القرن السادس ، اسمه أبو بكر محمد بن سهل الكاتب<sup>(٤)</sup> .

### الرسائلي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو الفضل عمرو بن مسعدة ، لقب بذلك لشهرته بكتابة الرسائل<sup>(٥)</sup> .

### الرشَّاش :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عثمان سعيد بن الفرج مولى بني أمية<sup>(٦)</sup> .

(١) الحلة السراء ٤٣/١ ، جذوة المقتبس ص ١٠ .

(٢) اللباب ٢٢٤/١ ، سمط اللألى ٦٧٢/١ .

(٣) الأمدي ص ١٨١ .

(٤) خريدة القصر - المغرب ٩٠/١ .

(٥) بغية الوعاة ٥٨٦/١ .

(٦) المرزباني ٣٣ .

### الرشيد:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أحمد بن علي بن ابراهيم بن الزبير -  
الغساني الأسواني ، لانه كان من أفراد الدهر فضلاً<sup>(١)</sup> .

### الرفاء:

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه السري بن أحمد الكندي ، لقب بذلك  
لأنه كان يرفو الثياب في شبابه بالموصل<sup>(٢)</sup> .

### الرفاء :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو علي الحسن بن عبد الرحمن بن محمد الكناسي  
المرسي<sup>(٣)</sup> ربما لقب للسبب نفسه .

### الرفيع :

شاعر عباسي ، اسمه عمارة بن عبيد الوالبي<sup>(٤)</sup> ، وسماه الأمدي : رفيع ،  
وذكر انه أموي<sup>(٥)</sup> .

### الرقاشي:

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه الفضل بن عبد الصمد البصري ،  
لقب بذلك لانه من العجم<sup>(٦)</sup> وقيل : لانه مولى بني رقاش من ربيعة<sup>(٧)</sup> .

### الرقام :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي الكرم

(١) ياقوت ٥٢/٤ . والطالع السعيد ٩٨ .

(٢) اليتيمة ١١٧/٢ ، ابن خلكان ٣٥٩/٢ .

(٣) بغية الوعاة ١/٥١٠ .

(٤) ألقاب الشعراء ٣٠١ .

(٥) الأمدي ١٧٨ .

(٦) الأغاني ١٦/٢٢٦ .

(٧) إعجام الاعلام ص ١١٥ .

الموصللي<sup>(١)</sup> .

الرقبان :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن حارثة بن ناشب الأشعر الأسدي ، سمي الرقبان ، لأنه ورث مالا عن رقبة أي كلاله ، لا عن آبائه<sup>(٢)</sup> .

أبو الرقعمق :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو حامد أحمد بن محمد الانطاكي . وأبو الرقعمق لقب عليه<sup>(٣)</sup> .

الرقيات :

شاعر أموي ، اسمه عبيد الله بن قيس بن شريح ، لقب بذلك لأنه شب بثلاث نسوة سمين جميعاً رقية ، هن رقية بنت عبد الواحد وابنة عم لها يقال لها رقية ، وامرأة من بني أمية يقال لها رقية<sup>(٤)</sup> ويقال : انه لقب بذلك لقوله :

رقية لا رقية لا رقية أيها الرجل<sup>(٥)</sup>

وكان ابن الانباري يختار الرفع فيقول : ابن قيس الرقيات ويقول : انه لقب لتشبيهه بثلاث نسوة أسماؤهن رقية . وقال غيره : الرقيات جداته فهو مضاف . وفي الصحاح : انما أضيف اليهن لأنه تزوج عدة نسوة ، وافق أسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الأصمعي<sup>(٦)</sup> .

(١) ابن الفوطي ٢٧٦/٢/٤ .

(٢) القاموس « رقب » .

(٣) العبر ٧٠/٣ ، اليتيمة ٣١٠/١ وإعجام الاعلام ص ٥١ .

(٤) الأغاني ٦٤/٥ ، السمط ٢٩٤/١ .

(٥) لطائف المعارف ٣١ ، ابن قتيبة ٤٥٠/٢ .

(٦) المزهري ٤٣٣/٢ وإعجام الاعلام ص ٣٤ وانظر شرح ما يقع في التصحيف ٤١٤ حيث ذكر الأسباب الثلاثة .

### الرقيق:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو اسحق ابراهيم بن القاسم القيرواني ، لقب بذلك لرقعة شعره<sup>(١)</sup> .

### رقيم:

شاعر اسلامي ، اسمه سعد بن بذاوة بن ذهل بن طريف بن خلف المحاربي<sup>(٢)</sup> .  
أبو رمح :

شاعر اموي ، اسمه عمير بن مالك بن حنطب بن شمس<sup>(٣)</sup> .

### رهين المحسبين :

الشاعر العباسي من القرن الخامس ، ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري ، لقب نفسه بذلك لأنه لما رجع من بغداد الى المعرة بالشام لزم بيته فلم يخرج منه ، وسمى نفسه « رهين المحسبين » يعني حبس نفسه في المنزل وترك الخروج منه ، وحبسه عن النظر الى الدنيا بالعمى<sup>(٤)</sup> .

### الرؤاسي :

شاعر عباسي ، اسمه أبو جعفر محمد بن الحسن بن أبي سارة النحوي ، لقب بذلك لأنه كان كبير الرأس<sup>(٥)</sup> .

### الرئبال :

شاعر جاهلي ، اسمه السليك بن عمير السعدي التميمي . قال أبو عبيدة :  
إذا كان الشتاء استودع السليك بيض النعام ماء السماء ثم دفنه ، فإذا كان الصيف

(١) ياقوت ١/ ٢١٤ .

(٢) الخزائن ٣/ ١٦٩ .

(٣) المرجع ٣٨٠ .

(٤) ياقوت ١/ ١٧٠ والبلغة ٢٢ ونزهة الالباء ٢٥٨ .

(٥) ياقوت ٦/ ٤٨٠ ، الوافي ٢/ ٣٣٤ ، الزهر ٢/ ٤٤٦ ونزهة الالباء ص ٥٠ وإعجام الاعلام ص



وانقطعت إغارة الخيل أغار ، وكان أدل من قطاة ، يجيء يقف على البيضة ولذلك سمي بالريبال<sup>(١)</sup> .

ريشُ لَغَب ( بلغب ) :

وقيل : ريش بلغب ، شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن جابر بن سفيان الفهمي ، وهو أخوتأبط شرأ ، لقب بذلك ، لبیت شعرقاله هو :

وما كنت فقعاً نابتاً بقرارة ولا كنت ريشاً من ذنابي ولا لَغَب

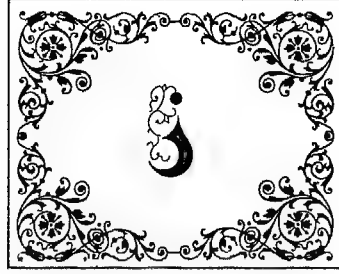
ويروى : -

فما ولدت أُمي من القوم عاجزاً ولا كنت ريشاً من ذنابي ولا لَغَب<sup>(٢)</sup>

(١) الأغاني ٣٤٦/٢٠ ، دار الثقافة .

(٢) المرزباني ٤٣ . الفقع : نوع من الكمأة : يضرب به المثل بالذلة فيقال : اذل من فقرة بقرقرة ، واللغَب : الريش الفاسد .





### الزَّاهِي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو القاسم علي بن اسحق بن خلف  
القطان البغدادي ، عرف بذلك لانه كان شاعراً وصافاً محسناً كثير الملح<sup>(١)</sup> .

### الزُّبَارَةُ :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو المعالي الحسن بن بهاء الدين محمد بن علي  
العلوي البيهقي<sup>(٢)</sup> .

### زُبُّ الدُّبَاب :

شاعر أموي ، اسمه كثير بن عبد الرحمن بن الأسود ، لقب بذلك لفرط صغره  
وقمائه<sup>(٣)</sup> .

### الزُّبْرَقَان :

شاعر مخضرم ، اسمه حصين بن بدر بن امرئ القيس ، لقب بذلك  
لجماله . والزبرقان : البدر ، وقيل : لأنه كان يزبرق عمامته ، أي يصفرها في  
الحرب ، وقيل : لبس حلة وراح الى ناديه ، فقالوا : زبرق حصين<sup>(٤)</sup> .

(١) الوفيات ٣٧١/٣ والمنتظم ٥٩/٧ .

(٢) تاريخ بيهق ٢٣١ ، ابن الفوطي ١٦٤/٥ .

(٣) المحاسن والمساوي ١٤٠ .

(٤) المعارف ٣٠٢ . زهر الآداب ٩/١ ، السمط ٧٢٦/٢ . والمعروف ان سادات العرب كانت تصبغ  
عمائمها بالزعفران لا يفعل ذلك غيرهم . انظر شرح أدب الكاتب للجواليقي ص ١٧١ .

### أبو الزحَف :

شاعر أموي هو ابن عطاء بن الخطفي ، لقب بذلك لوجع في ركبته وهو

القائل :

إليك أشكو وجعاً بركبتي وهوجاناً لم يكن من مشيتي<sup>(١)</sup>

### الزحُوفي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو بكر محمد بن نصر بن منصور

الكاتب . لقب بذلك لأنه كان يتعاطى علم العروض والزحاف فيه<sup>(٢)</sup> .

### الزُرَيْق :

شاعر عباسي من صقلية ، اسمه أبو بكر محمد بن سهل الكاتب الصقلي<sup>(٣)</sup> .

### زعيم ثُمير :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه محمد بن حمدان بن جراح النميري ، كان يلقب

نفسه بذلك<sup>(٤)</sup> .

### الزُفَيان :

شاعر راجز أموي ، اسمه أبو المرقال عطاء بن أسيد السعدي التميمي ، لقب بذلك

لقوله :

والخيل تزفي النعم المقعورا<sup>(٥)</sup>

(١) ابن قتيبة ٥٧٨/٢ .

(٢) المرزباني ٤٢٧

(٣) المحمدون ٣٤٠ .

(٤) ذيل مرآة الزمان ٣٠٤/٢ .

(٥) ألقاب الشعراء ٣٠٣ ، الأمدي ١٣٣ ، المرزباني ١٥٩ ، تزفي : تسوق . المقعور : المصروع .

وذكر ابو حاتم شاعراً آخر يقال له : الزفيان كان مع خالد بن الوليد حين أقبل من البحرين فقال :

يهدي اذا خوت النجوم صدورها بينات نعش أو بضوء الفرقد<sup>(١)</sup> .  
الزكزمي :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو حفص عمر بن علي المهدوي<sup>(٢)</sup> .

الزَّمَق :

شاعر جاهلي ، اسمه عبيد بن سالم بن مالك بن عوف بن الخزرج<sup>(٣)</sup> . وفي اللسان : الزمق لغة في الزبق . والزبق نتف شعر اللحية .

زُبُور :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن رباح بن ابي حماد البغدادي<sup>(٤)</sup> .

الزَنْجَفَرِي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه محمد بن عبيد الله بن احمد بن عبد الملك البغدادي ، لقب بذلك نسبة الى الزنجفر وعمله ، وهو شيء أحمر ينقش به الأشياء<sup>(٥)</sup> .

(١) شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٧٢ .

(٢) الخريدة (العراق) ٣٥٨/٢ .

(٣) ألقاب الشعراء ٣٧٦ .

(٤) المحمدون ٣٢٤ .

(٥) السمعاني ٣٢٧/٦ .

### زَيْدُ الْخَيْرِ :

شاعر مخضرم ، اسمه ابو مكنف زيد بن مهلهل الطائي ، كان يسمى زيد الخيل ، وحين أسلم دعاه الرسول (ص) زيد الخير ، فقد ذكر انه حين وفد على الرسول (ص) في السنة التاسعة قال له : ما ذكر لي أحد في الجاهلية الا وجدته دون الصفة ليسك ، يريد غيرك ، وسماه زيد الخير<sup>(١)</sup> .

### زَيْدُ الْخَيْلِ :

شاعر مخضرم ، اسمه زيد بن مهلهل الطائي ، لقب بذلك لكثرة خيله ، وقيل لشجاعته<sup>(٢)</sup> .

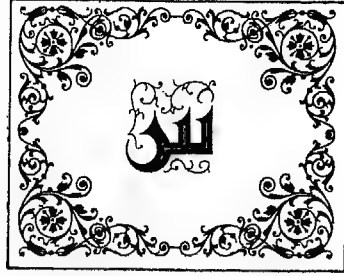
### زَيْدُ الْفَوَارِسِ :

شاعر جاهلي ، اسمه زيد بن حصين بن ضرار الضبي ، لقب بذلك لفروسيته<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن قتيبة ٢٠٥/١ ، تهذيب ابن عساكر ٣٤/٦ ، إمتاع الاسماع ٥٠٨ أنساب الخيل/ ٩٢ .

(٢) انظر الذي قبله .

(٣) شرح الحماسة للمرزوقي ٥٥٧ والخزانة ٥١٦/١ .



### السابق:

شاعر عباسي ، من شعراء القرن الخامس ، اسمه ابو اليمى محمد بن  
الخضر بن الحسن بن أبي المهزول التنوخي <sup>(١)</sup> .

### السائح:

شاعر عباسي من القرن السادس ، هروي من خراسان ، لقب بذلك لانه  
طاف البلاد وأكثر الزيارات <sup>(٢)</sup> .

### سبط التعاويذي:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الفتح محمد بن عبيد الله ، لقب  
بذلك لانه سبط تعاويذي آخر من أجداده لأنه اسمه المبارك بن المبارك ، نسب اليه  
لأنه كفله صغيراً فنشأ في حجره <sup>(٣)</sup> .

### السُّطَيْل :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه مهذب الدين محمد بن محمد بن ابراهيم بن  
الخضر الحلبي <sup>(٤)</sup> .

---

(١) الوافي ٣ / ٣٩ والفوات ٢ / ٤٠٠ .

(٢) إعجام الاعلام ص ١٢٢ .

(٣) ياقوت ١٨ / ٢٣٥ ، ابن الفوطي ٤ / ٣ / ٣٤٢ ، ابن خلكان ٢ / ١٩ .

(٤) الوافي ١ / ١٧٨ .

في المعجم ، السيطل ولم أر السطيل ، والأول لغة في الطست والسطل .

### السَّفَّاح الثاني :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه المعتضد بالله ابو العباس احمد بن طلحة بن المتوكل العباسي ، لقب بذلك لأنه جدّد ملك بني العباس ، وكان أخلق وضعف وكاد يزول ، ولذلك قيل : قامت الدولة بأبي العباس ، وجددت بأبي العباس ، يريد السفّاح الأول والثاني <sup>(١)</sup> .

### السُّكْب :

شاعر جاهلي ، اسمه زهير بن عروة بن جلهمة بن حجر المازني ، لقب بذلك لقوله :

اني أرقّت على المطلي وأشأزني برق يضيء خلال البيت أسكوب <sup>(٢)</sup>  
سُلطان الحكماء :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو الحسن هبة الله بن صاعد ، لقب بذلك لأنه انتهت اليه رئاسة الاطباء في العراق <sup>(٣)</sup> .  
سُلُكّان :

شاعر مخضرم ، اسمه سعد بن سلامة بن وقش الأنصاري الاوسي الأشهلي <sup>(٤)</sup>  
سَلَّيك المقائب :

شاعر جاهلي ، اسمه سليك بن عمير بن يثربي ، لقب بذلك لأنه أسود

(١) الفوات ١ / ٧٢ وتاريخ الخلفاء ٣٦٩ .

(٢) السمط ١ / ٤٤١ ، الأغاني ١٩ / ١٥٨ ، المطلي : موضع ، أشأزه أقلعه .

أسكوب : كأنه يسكب المطر .

(٤) الاصابة ٤ / ١٩٤

(٣) الخريدة ( العراق ) ٤ / ٢ / ١٢٣



وأمة السليكة سوداء ، وهو أحد أغربة العرب ، وكان يقول : اللهم اني لو كنت ضعيفاً كنت عبداً ، ولو كنت امرأة كنت أمة<sup>(١)</sup> .

السَّمان :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه القاضي أبو الحسن علي بن أبي الفضل محمد بن يوسف بن محفوظ الحلبي<sup>(٢)</sup> .

السُّمَيْسِر :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو القاسم خلف بن فرج الألبيري<sup>(٣)</sup>

السَّنَاط :

شاعر أندلسي ، اسمه عبد الرؤوف بن وهب ، لقب بذلك لأنه كان يمدح السناط « بالضم والكسر » وهو من لا لحية له أصلاً ، مثل الكوسج كقوله :

ليس بمن ليست له لحية بأس إذا حصلته ليسا  
وصاحب اللحية مستقبح يشبه في طلعه التيسا  
إن هبت الريح تلاهت بها وماست الريح بها ميسا<sup>(٤)</sup>

سُنَاط :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه الحسن بن حسان القرطبي<sup>(٥)</sup> ، لقب بذلك لأنه كوسج لا لحية له أصلاً .

(١) المضاف والمنسوب ص ١٠٥ .

(٢) ابن الفوطي ٥٤٤/٣/٤ .

(٣) الخريدة ( المغرب ) ١٥/٢ والمغرب ١٠٠/٢

(٤) إنباه الرواة ١٧٣/٢ .

(٥) بعية الملتبس ص ٢٦٣ ، القاموس والعباب « سنط » .

### السَّنْبِيّ :

عباسي من شعراء القرن الخامس ، اسمه محمد بن خليفة بن حسين أبو عبد الله النميري العراقي ، لقب بذلك نسبة الى أمه سنبسة <sup>(١)</sup> .

### سُور الذئب :

شاعر جاهلي ، غلب لقبه على اسمه ، فليس يعرف إلا به ، وهو آخر بني مالك بن كعب بن سعد <sup>(٢)</sup> وربما لقب بذلك لأن الذئب افترسه فتركه حياً كأبي خبيثة الكوفي الذي يلقب بسور الاسد لأن الاسد تركه حياً <sup>(٣)</sup> .

### سَيَبُويه :

شاعر مصري عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو بكر محمد بن موسى بن عبد العزيز الكندي المصري ، لقب بذلك لأنه اعتنى بالنحو والغريب ، كسيويه صاحب الكتاب المعروف .

### سيدوك :

شاعر عباسي ، من القرن الرابع ، اسمه أبو طاهر عبد العزيز بن حامد بن الخضر ، قال عن نفسه : قال لي ابو محمد المهلبى وقد امتدحتته لما وزر : لم تسميت بسيدوك ؟

قال : قلت : لانه اسم رئيس الجن ، وأنا رئيس الشعراء .

قال : فقال لي : أفتدري لم سمي سيدوك رئيس الجن بهذا الاسم ؟

(١) الواقي ٤٨/٣ ، والفوات ٢/٢٥٠ والمحمدون ٣٠٣ .

(٢) ألقاب الشعراء ٤٠٤ وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٥ وأنساب الاشراف ٤/١٢٠ والنقائض ٧٣٧ وفيها هو من العصر الأموي .

(٣) انظر القاموس المحيط ( السور ) .

(٤) ياقوت ١٩/٥٩ .

قلت : لا . قال : بلغني انه اثما سمي بذلك لأن في الجن قبيلة يقال لها : هلوک . وهو سيدها . فاستثقلوا أن يقولوا سيد هلوک . فخففوها فقالوا : سيدوك <sup>(١)</sup> .

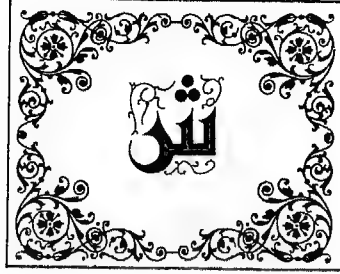
### السيد الحميري :

شاعر من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية ، اسمه أبو هاشم اسماعيل بن محمد بن يزيد الحميري ، قال الصولي : والسيد لقب له لذكاء كان فيه ، فقليل : سيكون سيداً ، فعلق هذا اللقب به لذلك <sup>(٢)</sup> .

(١) نشوار المحاضرة ١٠٤/٨ .

(٢) اخبار السيد الحميري ١٩ .





### الشاعُوري :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه فتيان بن علي بن فتيان الأسدي ، لقب بذلك نسبة الى ( الشاغور ) من أحياء دمشق <sup>(١)</sup> .

### الشاكِر لِأَنْعَمَ اللهُ :

شاعر أموي ، اسمه أبوه خالد يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ، لقب بذلك لأنه كان من أهل الورع والصلاح <sup>(٢)</sup> .

### الشبانسي :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه قاسم بن محمد القرشي المرواني <sup>(٣)</sup> .

### الشَدَاخ :

شاعر جاهلي ، لم يعرف له أسم ، أبوه يعمر الكناني ، حكم بين قضاة وقصي في أمر الكعبة ، وقد كثر القتل فشذخ دماء قضاة تحت قدمه وأبطلها ، وقضى لقصي بالبيت ، فلقب بذلك <sup>(٤)</sup> .

---

(١) الشذرات ٦٣/٥ وابن خلكان ٢٤/٤

(٢) تاريخ الخميس ٣٢١/٢

(٣) بغية الملتبس ٤٤٧ وجذوة المقتبس ٣١٠ .

(٤) شرح الحماسة ٨٧/٣ .

### الشَّريد:

شاعر جاهلي ، اسمه خالد بن عمرو بن مرة ، لقب بذلك لقوله :  
وأنا الشريد لمن يعرفني حاملي الحقيقة ماله مثل (١)

### الشَّطْرُنْجِي :

شاعر عباسي ، اسمه أبو بكر بن يحيى بن عبد الله الصولي ، لقب بذلك لأنه كان متقناً لعبة الشطرنج (٢) .

### الشَّطْرُنْجِي :

شاعر عباسي من القرن الثالث أيضاً، اسمه أبو حفص عمر بن عبد العزيز، كان مشغولاً بالشطرنج فنسب إليه (٣) .

### شَعْل:

شاعر جاهلي ، اسمه ثابت بن جابر الفهمي ، وهو تأبط شراً (٤) .

### شُعْلَة :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد الموصلي الحنبلي ، لقب بذلك لأنه كان ذا ذكاء مفرد وفهم ثاقب ومعرفة تامة بالعربية واللغة (٥) .

### الشَّقِير ( الشقرة ) :

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن الحارث بن تميم ، لقب لقوله :

(١) الزهر ٢/٣٤٣٥ . الشريد : المفرد .

(٢) ابن خلكان ٤/٣٥٦ .

(٣) السمط ١/٥١٧ ، والفوات ٣/١٣٥

(٤) الزهر ١/٤٤٤

(٥) طبقات النحاة ١/٥٥ وشذرات الذهب ٥/٢٨١

وقد أحمل الرمح الأصم ، كعوبه به من دماء القوم كالشقرات <sup>(١)</sup>

### الشَّقْرَاق :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عبد الرحمن محمد بن عبيد الله بن عمرو بن معاوية العتبي ، لقب بذلك للون خضابه ، وشدة حمرة وجهه ، وتلون طياله <sup>(٢)</sup> والشقراق في اللغة : طائر يكون في أرض الحرم في منابت النخيل ، مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد .

### شَقَّة :

شاعر جاهلي ، اسمه ضمرة بن ضمرة بن جابر الدارمي ، سمي بذلك نسبة الى يوم جاهلي اسمه ذات الشقوق ، بين عامر وتميم من جهة وأسد وطي من جهة . قال ضمرة : الخمر عليّ حرام حتى يكون به يوم يكافئه ، فأغار عليهم بديار بني أسد فقتلهم <sup>(٣)</sup> .

### الشَّمَّاخ :

شاعر مخضرم ، اسمه معقل بن ضرار بن حرملة الديباني الغطفاني ، لقب بذلك لشموخه بالشعر <sup>(٤)</sup> .

### شُمْرُوخ :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عمارة محمد بن أحمد بن أبي مرة

(١) المرزباني ٣١١ ، اللباب ٢ / ٢٤ ، المزهري ٢ / ٤٣٤ ، التاج مادة «شقر» وشقرات : جمع شقرة ، وهي نبات أحمر اللون . ويجوز انه يريد بالشقرة ما صار من الدم علقا .

(٢) معجم الشعراء ٣٥٦ والبغداد ٢ / ٣٢٤ .

(٣) السمط ١ / ٥٠٣ .

(٤) ألقاب الشعراء ٣٠٨ .

المكي<sup>(١)</sup> . والشمروخ : العثكال .

أبو الشَّمَقْمَق :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه مروان بن محمد ، لقب بذلك لأنه طويل<sup>(٢)</sup> . والشقمق في اللغة الطويل أو النشط .

شُمِيم :

شاعر عباسي ، اسمه أبو الحسن علي بن الحسن الحليّ ، لقب بذلك نسبة الى الشمّ ، لأنه اذا ترك شيئاً من الأكل لقضاء حاجته فحين يرجع له ثانية يشمه ، وقيل سئل لم سميت شميّاً ؟ فقال : أقمت مدة آكل كل يوم شيئاً من الطين ( من الاطعمة المحبوبة ، وهو اخضر كالسلق ) فاذا وضعته عند قضاء الحاجة شممته فلا اجد له رائحة ، فسميت لذلك شميّاً<sup>(٣)</sup> .

الشَّخْف :

شاعر أموي ، اسمه ابراهيم بن متمم بن نويرة ، لقب بذلك حين دخل على عبد الملك بن مروان ، فقال له الخليفة ، إنك لشخف . فقال : يا أمير المؤمنين اني من قوم شخفين . قال : وأراك أحمر قرفاً . قال : الحسن أحمر يا أمير المؤمنين<sup>(٤)</sup> .

الشَّنْفَرى :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن مالك الأزدي ، لقب بذلك لأنه كان غليظ

(١) المرزباني ٣٨٦ ، السمط ١ / ١٤١ .

(٢) المرزباني ٣١٩ ، والقاموس « شمع »

(٣) ابن خلكان ٣٣٨ / ٣ ، إنباه الرواة ٢ / ٢٤٣ ، الشذرات ٥ / ١٤ ، وذيل الروضتين ٥٢ .

(٤) ابن قتيبة ٢٥٦ / ١ . الشخف : الجسم من الرجال ، وقرفاً : شديد الحمرة .



الشفة <sup>(١)</sup> .

شَنَّة :

شاعر أموي ، اسمه وهب بن خالد الجشمي ، ويُلقب شاعر آخر بهذا اللقب  
اسمه صدى بن عذرة وقيل : عزرة ، وفيها يقول الفرزدق :  
يا ليتني والشتين نلتقي ثم يحاط بيننا بخندق <sup>(٢)</sup>  
شَهَوَات :

شاعر أموي ، اسمه موسى بن يسار ، مولى قریش ، وقيل : مولى بني سهم  
أو تيم . قيل في لقبه : انه كان يجلب الى المدينة القند والسكر من  
أذربيجان ، فقالت امرأة : ما يزال موسى يجلب لنا الشهوات ، فغلبت عليه ، وقال  
ابن شَبَّه : كان موسى سؤولا ملحفاً ، فاذا رأى مع أحد شيئاً يعجبه من ثوب أو متاع  
أو دابة تباكى ، فاذا قيل له : مالك ؟ قال : اشتهي هذا ، فسمي : موسى  
شَهَوَات ، وقيل : لأن عبد الله بن جعفر كان يتشهى عليه الشهوات ، فيشتريها  
ويتربح بها عليه ، وقال ابن الكلبي : سمي بذلك لقوله ليزيد بن معاوية :  
لستَ منا وليس خالك منا يا مضيع الصلاة بالشهوات

وقيل : لانه كان يتشهى على عبد الله بن جعفر الشهوات فيطعمه إياها <sup>(٣)</sup> .

الشواء :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو المحاسن يوسف بن اسما عيل بن علي بن أحمد

(١) خزانة الأدب ١٦ / ٢ .

(٢) الإكمال ١١ / ٢ ، تبصير المنتبه ٧٧٢ / ٢ . والشنة : القرية الخلق الصغيرة .

(٣) ياقوت ٤٨١ / ٢ ، السمط ٨٠٧ / ٢ ، لطائف المعارف ٣١ الخزانة ١ / ١١٤ .

ابن الحسين الحلبي (١) .

### الشويعر :

شاعر جاهلي، اسمه محمد بن حمران الجعفي ، لقب بذلك لان امرأ القيس أرسل اليه فرساً يتاعه منه ، فمنعه فقال امرؤ القيس :  
أبلغا عني الشويعر أثي عمد عين بكيتهاً حريماً (٢)

### الشويعر :

(٣) شاعر جاهلي ، اسمه ربيعة بن عثمان الكناني لقب بهذا اللقب .

### الشويعر :

شاعر عباسي ، اسمه هانيء بن توبة بن سحيم بن مرة الحنفي ، لقب بذلك لقوله : وان الذي يمي وذيها همه لمستمسك منها بحبل غرور (٤) .

### شيخ الشرف :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه محمد بن محمد بن علي بن عبد الله العلوي الحسيني ، لقب بذلك لأنه كان فريداً في علم الأنساب (٥) .

### أبو الشيص :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه محمد بن رزين ، وقيل : ابن عبد الله ابن رزين بن سليمان الخزاعي .

والشيص حل النخلة اذا لم يكن له نوى ، وذلك رديء مذموم (٦) .

(١) الشذرات ٥ / ١٧٨ ، ابن خلكان ٢ / ٤١١ .

(٢) الأمدي ٢٠٨ . والمحمدون ص ٢١٧ واللسان (حمد) وحريم : اسم رجل .

(٣) الأمدي ٢١٠ .

(٤) اللسان والأمدي ١٤٢ . (حمد)

(٥) الوفي ١ / ١١٨ .

(٦) الأغاني ١٦ / ٤٠٠ ، السمط ١ / ٥٠٦ ، الوافي ٣ / ٣٠٢ واعجام الاعلام ص ٥٣ .

### شَيْطَانُ الشَّامِ :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو العز يوسف بن النفيس الأربلي <sup>(١)</sup> .

### شَيْطَانُ الشَّعْرَاءِ :

شاعر عباسي معروف ، اسمه أبو علي دعل بن علي الخزاعي ، كان هجاءً خبيث اللسان ، لم يسلم منه أحد من الخلفاء ، ولا من الوزراء ، ولا من أولادهم ، ولا ذو نباهة ، أحسن إليه ، أو لم يحسن . <sup>(٢)</sup> .

### شَيْطَانُ الطَّاقِ :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو جعفر محمد ، وقيل : علي بن النعمان الأحول بن أبي طريفة البجلي ، كان يتصرف ويشهد الدنانير ، فلاحاه قوم في دينار جوبوه ، وبهرجه هو ، فأصاب وأخطأوا ، وألزمهم الحجة فقال أنا شيطان الطاق ، يعني طاق المحامل بالكوفة ، وهو موضع دكانه ، فلزمه هذا اللقب ، وقيل : لقبه الناس بذلك لأنهم شكوا في درهم فعرضوه عليه فقال : ستوق ( اي زائف ) فقالوا : ما هو الا شيطان الطاق ، وقيل : ان الامام ابا حنيفة اول من لقبه بذلك عقب مناظرة جرت بحضرته . بينه وبين بعض الحرورية . والشيعنة تنتحله وتسميه ، مؤمن أو ميمون الطاق . لأنه كان يتشيع <sup>(٣)</sup>

### شَيْطَانُ الْعِرَاقِ :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أنوشروان الضرير ، لقب بذلك لأن الغالب على شعره الخلاعة والمجون والهزل والفحش <sup>(٤)</sup> .

(١) الكنى واللقب ٢ / ٣٧٥ ، وعقود الجمان ١٠ / ورقة ٢٦٤ ومعجم البلدان ( أربل )

(٢) العملة ١ / ١١٤ ، الوشاح على الشرح المختصر لتلخيص المفتاح ٣ ص ٩ - محمد الكرمي .

(٣) الفهرست ٢٥٨ ، الوافي ٤ / ١٠٤ ومعرفة أخبار الرجال ١٢٢ ولسان الميزان ٥ / ٣٠٠

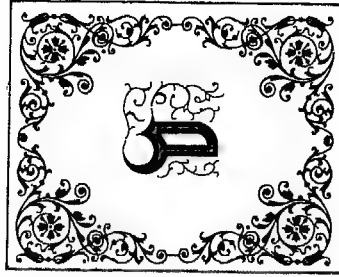
(٤) نكت الهميان ١٢٢ .

### الشَّيْعِيُّ:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد  
ابن زكريا ، لقب بذلك لأنه كان يتولى شيعة الأمام علي رضي الله عنه .  
وقد كان القائم بدعوة عبید الله المهدي (١) .

---

(١) ابن خلکان ١٩٢/٢ .



### الصَّاحِب :

الشاعر الوزير أبو القاسم اسماعيل بن أبي الحسن عباد بن العباس الطالقاني ، من القرن الرابع .  
وهو أول من لقب بالصاحب من الوزراء ، لأنه كان يصحب أبا الفضل ابن العميد ، فقيل : صاحب ابن العميد ، ثم أطلق عليه هذا اللقب لما تولى الوزارة<sup>(١)</sup> .  
وقيل : إنما قيل له الصاحب ، لأنه صحب مؤيد الدولة بن بويه منذ الصبا ، وسماه الصاحب ، فاستمر عليه هذا اللقب واشتهر به<sup>(٢)</sup> .

### صاحب التَّنُور :

الشاعر العباسي الوزير في القرن الثالث ، ابو جعفر محمد بن عبد الملك الزيَّات ، لقب بذلك لأنه اتخذ تنوراً من حديد ، وأطراف مساميره الى الداخل ، يعذب فيه المصادرين ، وأرباب الدواوين المطلوبين بالأموال<sup>(٣)</sup> .

### صاحب الراقوبة :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه محمد بن عباس البصري<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن خلكان ٢٢٨/١ وبغية الوعاة ٤٥٠/١ .

(٢) ذكر ذلك الدكتور بدوي طبانه في كتابه الصاحب بن عباد ص ٤٣ نقلاً عن الصابي في كتاب التاجي .

(٣) ابن خلكان ٩٤/٥ والمسعودي : مروج الذهب ١٣٧/٤ والسمعاني ٣٥٧/٦ .

(٤) اليتيمة ٤٢٣/١ .

### صاحب الزنج :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه علي بن محمد الورزيني العلوي ، لقب بذلك لأنه تزعم حركة الزنج سنة ٢٥٥ هـ في البصرة <sup>(١)</sup> .

### الصاميت :

وقيل الصموت ، شاعر مخضرم ، اسمه عمرو بن غنم الطائي ، لقب بذلك لقوله :

صَمْتُ وَلَمْ أَكُنْ فُدمًا عَيَّيًّا      أَلَا إِنَّ الْغَرِيبَ هُوَ الصَّمُوتُ <sup>(٢)</sup>

### أبو صخر :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن سلمة السهمي الهذلي ، لقبه بذلك الخليفة عبد الملك بن مروان <sup>(٣)</sup> . ربما لفصاحته ، أولت عصبه لبني أمية .

### صخر الغي :

شاعر جاهلي ، اسمه صخر بن عبد الله الهذلي ، لقب بذلك لخلاعه ، وشدة بأسه ، وكثرة شره <sup>(٤)</sup> .

### الصرائري :

شاعر مغربي من القرن الخامس ، اسمه أبو الحسن محمد بن أحمد بن خليفة التونسي <sup>(٥)</sup> .

(١) المرزباني ١٤٨ والطبري ١٧٤/١١ . (ورزين) إحدى قرى الري .

(٢) المرزباني ٤٣ ، اللباب ٦٠/٢ ، القدم : الثقل في الكلام والرخاوة .

(٣) شرح شواهد العيني ١٦٢ .

(٤) ابن قتيبة ٥٥٩/٢ والاعاني (الدار) ٣٤٤/٢٢ .

(٥) الوافي ٦١/٢ والمحمدون ص ٦٦ .

### صردر:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو منصور علي بن الحسين البغدادي ، لقب بذلك لإجاده في الشعر<sup>(١)</sup> وقيل : ان أباه كان يلقب صرّ بعرأ لشحّه ، فلما نبغ ولده هذا وأجاد الشعر قال له نظام الملك : أنت صردر لا صرّ بعر . فلزمته<sup>(٢)</sup> .

### صرّيع الدلاء :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه محمد بن عبد الواحد البصري ، وسمي : قتيل الغواشي أيضاً . وقال الصفدي : والثاني عندي أحسن لأمرين : لأنه في الغواشي ما في الدلاء من المعنى المراد ، ولأن الغواشي أكثر شبيهاً في اللفظ بالغواني من الدلاء . لأنهم قابلوا صريع الغواني مسلم بن الوليد الشاعر الفحل . كما قالوا : صرّ بعر ، مقابلة صردر وقال الثعالبي : لما رأى سحف الزمان وأهله ، نزع ثياب الجذ وتلقب بصريع الدلاء<sup>(٣)</sup> .

### صرّيع الغواني :

شاعر أموي ، اسمه عُمير بن شَيْيم التغلبي ، لقب بذلك لقوله :  
صرّيع غوانٍ راقهنّ ورقنه لدن شبّ حتى شاب سود الذوائب<sup>(٤)</sup>

### صرّيع الغواني :

شاعر عباسي من القرن الثالث ؛ اسمه مسلم بن الوليد الأنصاري ، لقب

(١) ابن خلكان . ٣ / ٣٨٥ .

(٢) اعجام الاعلام ١٤١ والاعلام ٤ / ٢٧٢ .

(٣) الوافي ٤ / ٦١ . والصحيح أن يقول كما قالوا : صردر مقابلة صرّ بعر لأن صردر ابن صرّ بعر .

(٤) الأغاني ٢ / ٢١٩ ، الخزائن ٣ / ١٨٩ وسمط اللآلي ١ / ١٣١ .

بذلك لقوله :

إذا ما علت منا ذؤابة واحد      وإن كان ذا حلم دعته الى الجهل  
هل العيش الا أن تروح مع الصبا      وتغدو صريع الكأس والأعين النجل  
وقيل : ان الرشيد هو الذي لقبه بذلك بعد أن أنشده البيتين<sup>(١)</sup> .

**صريع الكأس :**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه محمد بن الحسين الكاتب المعروف  
بالقصاب النيسابوري<sup>(٢)</sup> .

**الصعق :**

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن خويلد بن نفيل ، وقيل : هو خويلد ، لقب  
بذلك لأنه أصابته صاعقة في الجاهلية<sup>(٣)</sup> .

**الصفى الأسود :**

شاعر عباسي من أواخر العهد العباسي ، اسمه محمد بن اسماعيل المحلي  
الكاتب<sup>(٤)</sup> .

**صفى الحضرتين :**

شاعر عباسي من القرن الخامس، اسمه أبو العلاء محمد بن علي بن حسول

(١) ابن قتيبة ٧١٢/٢ ، طبقات ابن المعتز ٢٣٥ ولطائف المعارف ٣٢ ، وزهر الآداب ٩٩٦ وخزانة الأدب

٣٩٣/١ ، وأنوار الربيع ٤٤١ .

(٢) المحدثون ص ٢٥٢ ودمية القصر ترجمة رقم ٣٩٧ .

(٣) المرزباني ٤٨٠ والاشتقاق ٢٩٧ .

(٤) المحدثون ص ١٢١ والوافي ٢٢٠/٢ .



الهمداني الرازي الوزير ، لقبه بذلك ابو منصور الآبي في قصيدة أرسلها اليه يقول فيها :

واكتب لسيدنا صفى الحضرتين أباي العلاء

وكذلك أبو الفضل يوسف بن محمد بن احمد الجلودي الرازي في قصيدة بعثها له .

ولعله يراد بصفي الحضرتين حضرة السلطان وحضرة الخليفة . أو حضرة البويهيين وحضرة آل سبكتكين . (١) .  
صَقْرُ قُرَيْش :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ، سماه بذلك أبو جعفر المنصور (٢) لأنه تغرَّب وقطع البر والبحر وأقام ملكاً قد دبره وحده (٣) .

الصَّقِيل :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه عبد الرحمن بن عبد الله بن علي التيمي الموصل (٤) .

الصَّلَاح :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه موسى بن شهاب (٥) .

(١) اعيان الشيعة ٤٦/٤٣

(٢) الحلة السيرة ١/٣٥ .

(٣) نفح الطيب ١/٢٠٧ .

(٤) عقود الجمان ٣/ ورقة ٢٢١

(٥) ذيل الروضتين ١٠٥ .

### الصلَّتان:

شاعر أموي ، اسمه قثم بن خبيثة بن قثم . وقيل : عمرو بن خبيثة العبدى ، لقب بذلك لتصلته في أمره وشأنه<sup>(١)</sup> وقيل لقب بقوله :

أنا الصلتاني الذي قد علمتم متى ما يحكم فهو بالحق صادق<sup>(٢)</sup>  
الصِّمَّة الأصغر:

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن الحارث بن معاوية أخو مالك الأتي ذكره<sup>(٣)</sup> .  
الصِّمَّة الأكبر :

شاعر جاهلي ، اسمه مالك بن الحارث بن معاوية بن خزاعة<sup>(٤)</sup> .  
والصِّمَّة : الشجاع .

### صَنَاجَة الدَّوْح:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه محمد بن القاسم بن عاصم<sup>(٥)</sup> .  
صَنَاجَة العرب:

شاعر جاهلي ، اسمه الأعشى ميمون بن قيس بن جندل ، لقب بذلك لأنه أول من ذكر الصَّنَج في شعره فقال :  
ومستجيب لصوت الصنج تسمعه إذا تُرَجَّع فيه القينة الفضل  
وقيل : لكثرة ما تغنى بشعره<sup>(٦)</sup> .

(١) شرح الحماسة ١١١/٣ .

(٢) طبقات ابن سلام ٣٤٥ ، ابن قتيبة ٤٧٥ المرزباني ٤٩ . الصلتان : من الانصلات وهو المضاء في الامور .

(٣) الأمدي ٢١٣ .

(٤) الأمدي ٢١٣ .

(٥) الوافي ٣٥١/٤ .

(٦) المضاف والمنسوب ١٦١ والعمدة ١/١٣١ ، المستجيب : العود ، الصنج : آلة موسيقية والكلمة معربة .

## صَنَّاجُ الْعَرَبِ:

شاعر أموي ، اسمه أبو الخطاب مسلم بن محرز ، لقب بذلك لأنه كان يضرب بالصنج ويغني <sup>(١)</sup> .

## الصَنَوْبَرِي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسن بن مرار الضبي ، لقب بذلك نسبة الى شجر الصنوبر <sup>(٢)</sup> .

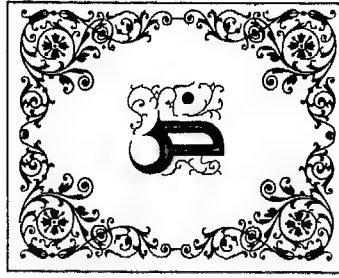
وقيل : كان جده الحسن صاحب بيت الحكمة للمأمون ، فتكلم بين يديه فأعجبه كلامه وشكله فقال : انك لصنوبري الشكل ، فلزمه هذا اللقب <sup>(٣)</sup> .

(١) الأغاني ١/ ٣٥٧ .

(٢) اللباب ٢/ ٦١ .

(٣) فوات الوفيات ١/ ١١٢ .





### الضائع :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن قميئة الوائلي ، صحب امرأ القيس متوجهين الى قيصر فمات في الطريق ، فلقب بذلك ، وفيه يقول امرؤ القيس :  
بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لاحقان بقيصرا  
فقلت له : لا تبك عينك إنما نحاول ملكاً او نموت فنعدرا<sup>(١)</sup>

### الضرير :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه الشريف ابو الحسن علي بن أسامة العلوي الحسيني الواسطي ، لقب بذلك لأنه كان فاقد البصر<sup>(٢)</sup> .

### الضرير :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علوان بن علي بن مطارد الأسدي ، لقب بذلك لفقدانه البصر<sup>(٣)</sup> .  
ومثل هذين الشاعرين كثير .

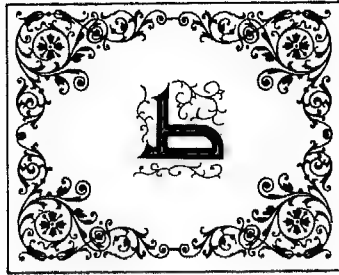
---

(١) ألقاب الشعراء ٣٢١ ، اللباب ٦٨ / ٢ ، والآمدني ٢٥٤ .

(٢) نكت الهميان ٢٠٨ والخريدة (العراق) ٤١١ / ١ / ٤ .

(٣) الفوات ٤٥٨ / ٣ ونكت الهميان ٢٠٣ .





### الطبرخزي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي ، لقب بذلك لأنه كانت أمه من خوارزم وأبوه من طبرستان<sup>(١)</sup> .  
طبلي لي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو نصر محمد بن الحكيم الموصلي البديري<sup>(٢)</sup> .

### الطراح :

شاعر أموي ، اسمه الطرماع بن حكيم بن الحكم الطائي من الخوارج ، لقب بذلك لقوله :

ألا أيها الليل الطويل ألا ارتخ      بصبح وما الإصباح منك بأروج  
بلى إن للعينين في الصبح راحة      بطرحهما طرفيهما كل مطرح<sup>(٣)</sup>

### الطرماع :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أمان بن الصمصامة بن الطرماع بن حكيم<sup>(٤)</sup> والطرماع : إذا ما كان عالي الذكر والنسب و في لغة طيء : الحية الطويل وربما لقب باسم جده .

(١) الوافي ١٩١/٣ .

(٢) انظر ابن الفوطي ٢٥١/٥ .

(٣) البيان والتبيين ٤٦/١ ، الأمدى ٤٨ ، الأغاني ٣٥/١٢ ، ابن قتيبة ٤٠٩/٢ .

(٤) طبقات النحويين ٢٤٠ .

### طَرَقَة :

شاعر جاهلي اسمه ، عمرو بن العبد من بكر بن وائل ، لقب بذلك لقوله :  
لا تُعجلا بالبكاء اليوم مطرفاً ولا أميريكما بالدار إذ وقفاً<sup>(١)</sup>  
طَرْمُطَرَق :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو عبد الله محمد بن أبي بكر  
الخرجاني<sup>(٢)</sup> ويقال : طَرَّ الحديدة أحدها .

### الطُّغْرَائِي :

عباسي من شعراء القرن السادس ، اسمه أبو اسامعيل الحسين بن علي  
الاصبهاني ، لقب بذلك نسبة الى مهنته في أوائل حياته ، فانه كان طغرائياً ، أي  
يكتب الطغرى أو الطرة في أعلى الكتب ، فوق البسملة بالقلم الغليظ ، ومضمونها  
نعوت الملك الذي صدر الكتاب عنه ، وهي لفظة أعجمية<sup>(٣)</sup> .

### طُفَيْل الخيل :

شاعر جاهلي ، اسمه طفيل بن عوف الغنوي ، لقب بالخييل لكثرة وصفه  
إياها<sup>(٤)</sup> .

### الطَّلَاس :

شاعر اندلسي من القرن الرابع ، اسمه أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه ،  
لقبه بذلك الشاعر القلقاط ، لأنه كان أطلس اللحية<sup>(٥)</sup> .

(١) ألقاب الشعراء ٣٢٣ ، لطائف المعارف ٢٧ ، القاموس مادة « طرف » معاهد التنصيص ١/ ٣٦٤ ،  
الزهري ٤٤١/٢ .

(٢) انظر اليتيمة ١٥٣/٤ .

(٣) ابن خلكان ٢/ ١٨٥ ، النجوم ٥/ ٢٢٠ .

(٤) الأغاني ١٥/ ٢٨٠ دار الثقافة .

(٥) نفخ الطيب ٤/ ٢٧٣ .



## الطَّلحات:

شاعر أموي ، اسمه طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي ، لقب بذلك لأنه فاق في الجود خمسة أجياد اسم كل واحد منهم طلحة وهم<sup>(١)</sup> : طلحة الخير<sup>(٢)</sup> ، وطلحة الفيّاض وطلحة الجود<sup>(٣)</sup> ، وطلحة الدراهم<sup>(٤)</sup> ، وطلحة الندى<sup>(٥)</sup> .  
وقيل : انه وهب في عام واحد ألف جارية ، فكانت كل جارية إذا ولدت سمّته طلحة على اسم سيدها<sup>(٦)</sup> وذكر ابن دريد : ان أم طلحة صفية ابنة الحارث بن طلحة ابن أبي طلحة وأخوها طلحة ، ولذلك سمي طلحة الطلحات<sup>(٧)</sup> .

## الطُّليق:

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن ، لقب بذلك لأنه كان يتعشق جارية كان أبوه قد ربّأها معه ، ثم بدا له فاستأثر بها ، فاشتدت غيـرته لذلك ، فانتضى سيفاً ، وانتـهـز فرصة في بعض خلوات أبيه معها فقتله ، وعثر على ذلك فسُجن ، ثم أطلق بعد ذلك فلـقب الطليـق<sup>(٨)</sup> .

## الطُّميش:

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه علي بن اسماعيل القلعي<sup>(٩)</sup> .

انظر قصة كرم هؤلاء جميعاً في المنق ص ٤٨٠ .

- هو طلحة بن الحسن بن علي بن أبي طالب (رض) . (٣) هو طلحة بن عمر بن عبيد الله التيمي .  
(٤) هو طلحة بن عبد الله بن عوف بن عبد عوف القرشي .  
(٥) هو طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق (رض) .  
(٦) انظر خزائن الادب ٣/ ٣٩٤ وقيل : الخير والجود والفيّاض ألقاب الصحابي طلحة بن عبيد الله .  
(٧) ابن عساكر ٦٦/٧ .  
(٨) جذوة المقتبس ٣٢٢ .  
(٩) الخريدة (المغرب) ٢/ ٤٣٠

### الطُّبُورِي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن علي بن أمية الكاتب ، لقب بذلك لأنه كان يقول الشعر ويلحنه ويغني به<sup>(١)</sup> .

### طَيْطَن ( طَيْطِي ) :

شاعر أندلسي ، اسمه علي بن اسماعيل القرشي .<sup>(٢)</sup> .

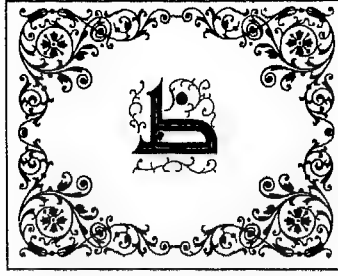
### الطَّيِّب :

شاعر عباسي ، اسمه علي بن عبيد الله بن محمد بن عمر بن أبي طالب<sup>(٣)</sup> .

(١) المرزباني ٣٦٨ .

(٢) جذوة المقتبس ٢٩٤ ، بغية الملتبس ٤٠٨ .

(٣) المرزباني ١٣٧ .



الظهير :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه كامل بن الفتح الضرير النحوي  
البغدادي<sup>(١)</sup> .

الظهير :

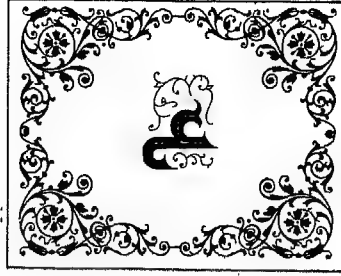
شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو بكر بن احمد بن علي  
السمرقندي<sup>(٢)</sup> .

---

(١) الذيل على الروضتين ١٨ .

(٢) الجواهر المضية ٢ / ٢٧٠ .





### عائِد الكلب :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه ابو بكر عبد الله بن مصعب بن ثابت  
ابن عبد الله بن الزبير ، لقب بذلك لقوله :

مالي مرضت فلم يعدني عائِد منكم ويمرض كلبكم فأعود  
وأشد من مرضي عليّ صدودكم وصدود كلبكم عليّ شديد<sup>(١)</sup>

### العارق :

شاعر جاهلي ، اسمه قيس بن جروة الطائي ، لقب بذلك لقوله :

لئن لم تغير بعض ما قد صنعتُم لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه<sup>(٢)</sup>

### عامر الضحيان :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله ، لقب بذلك  
لأنه كان سيد قومه وحاكمهم ، وكان يجلس لهم اذا أضحى النهار .<sup>(٣)</sup>

### إبن أخت العاهة :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو محمد حسن بن محمد التميمي

(١) لطائف المعارف ٣٢ ، العمدة ١ / ٤٦ ، السمط ١ / ٥٧٠ .

(٢) ألقاب الشعراء ٣٢٧ / الأغاني ١٩ / ١٢٨ ، القاموس واللسان « عرق » ، المزهرة ٢ / ٤٣٨ والخزانة ٣ /

(٣) المرزباني ٢٦٥ .

العنبري الداروني .<sup>(١)</sup>

إبن عَاهَة الدار :

شاعر أموي ، اسمه ابو جعفر محمد بن عائشة ، لم يكن يعرف له أب فكان ينسب الى أمه ، فلقبه من عاداه أو أراد سبه بذلك .<sup>(٢)</sup>

العَبَّاب :

شاعر أموي اسمه العُدِيل بن الفرخ العجلي ، لقب بذلك لأن له كلباً بهذا الاسم فلقب به .<sup>(٣)</sup>

عَبْدُون :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو محمد عبد الله بن يحيى الحضرمي .<sup>(٤)</sup>

عَبُود :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه عبد الله بن يعقوب الأعمى .<sup>(٥)</sup>

العَتَاهِيَّة :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن القاسم ، لقب بذلك لأن الخليفة المهدي قال له : أراك متخلطاً متعتها ، وكان قد تعته بجارية للمهدي ، وقيل : لأنه كان طويلاً مضطرباً ، أو لانه يُرمى

(١) طبقات النحويين ٢٦٧ .

(٢) الحياسة ١ / ٣٠٨ ، ابن قتيبة ١ / ٣٢٥ .

(٣) الأغاني ٢ / ١٧٠ .

(٤) بغية الوعاة ٢ / ٦٠٥ وتحفة القادام ١٩٠

(٥) بغية الملتمس ٣٥٣

بالزندقة . (١) .

أبو العتّاهية :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو اسحق اسماعيل بن القاسم بن سويد ، لقب بذلك لقول الخليفة المهدي له : انت انسان متحذلق متعته ، وقيل : لأنه كان يحب الشهرة والمجون والمتعة (٢) وقيل لاضطراب فيه (٣) وقيل : بل كان فيه عتو وزهو ومجون في حديثه ، فلقب بذلك ، وقيل لانه يُرمى بالزندقة أو لأنه كان طويلاً مضطرباً (٤) .

العجّاج :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن رؤبة التميمي ، لقب بذلك لقوله :  
حتى يعجّ ثخناً من عَجْجِنا ويودي المودي وينجو من نجا (٥)  
عَجْرَد :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو عمرو ، وقيل : أبو محمد حماد بن يونس وقيل : عمر ، لقب بذلك لأنه مرّ به أعرابي وهو غلام يلعب مع الصبيان في يوم شديد البرد ، وهو عريان فقال له : لقد تعجّرت يا غلام ، والمتعجّر : المتعري (٦) .

(١) البغدادي ٢ / ٣٤ ، اللسان « عته » ويقال للمتحدلق : عتاهية . والمقاصد النحوية ٢ / ٢٢٦ ، السمط ١ / ٥٥١ . وانظر المحمدون ص ١٢٦ .

(٢) ابن قتيبة ٢ / ٦٧٥ بيروت ، الاغانى ٤ / ٢٤٥ ، يقال للمتحدلق : عتاهية ، السمط ١ / ٥٥١ .

(٣) المقاصد النحوية ٢ / ٢٢٦ . (٤) ابو العتاهية ٣٦ ولسان العرب ( عته )

(٥) الإشتقاق ٢٦٠ ، لطائف المعارف ٣١ والشعر والشعراء ٢ / ٤٩٣ . وشرح شواهد المغني ١٨ ، وشرح ديوان العجاج ورقة ٢ والمزهر ٢ / ٤٤٢ ، الخزائن ١ / ٨٣ السمط ١ / ٥٦ ، ثخناً : من أثخن اذا انقل وأجهد ، وعجّج : صوت واستغاث .

(٦) ابن خلكان ٢ / ٢١٠ . وضبط الأعلام ٩٩ .

### عَدِيد الألف:

شاعر جاهلي ، اسمه شهل بن شيبان بن ربيعة الزماني ، لقب بذلك لأن بني حنيفة أرسلته الى أولاد ثعلبة حين طلبوا نصرهم على بني ثعلبة ، فقالت بنو حنيفة : قد بعثنا إليكم ألف فارس ، فلما قدم على بني ثعلبة ، فقالوا له : أين الألف ؟ قال : أنا ، فكان يقال له : عديد الألف <sup>(١)</sup> .

### العَرَجِي:

شاعر أموي ، اسمه أبو عمر عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان ، لقب بذلك لضيقة له قرب الطائف اسمها العَرَج كان ينزل بها <sup>(٢)</sup> .

### عَرَقْلَة:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الندى حسان بن غير ، وقيل : عجل الكلبي الدمشقي <sup>(٣)</sup> وفي مقدمة ديوانه : ولم تشر المراجع التي بين أيدينا الى سبب تسميته بالعرقلة أو عرقلة ، <sup>(٤)</sup> والعرقلة في اللغة التعويج .

### عُرْوَة الصعاليك :

شاعر جاهلي ، اسمه عروة بن الورد العبسي ، لقب بذلك لجمعه الصعاليك ، وقيامه بأمرهم اذا أخفقوا في غزواتهم ، ولم يكن لهم معاش ولا مغزى <sup>(٥)</sup> وقال المبرد : انما سمي عروة الصعاليك ، لأنه كان اذا شكا اليه فتى من فتيان

(١) الأمدي ٣١١ والمزهر ٤٤٣ .

(٢) الاغانى ١ / ٣٦٤ ، الخزانة ١ / ٩٩ معجم البلدان « العرج » ، السمط ١ / ٤٢٢ ، أنظر الديوان ، تحقيق العبيدي ونحضر .

(٣) فوات الوفيات ١ / ٢٢ ، بدائع البدائه ٣٤ واللسان ( عرقل ) .

(٤) ديوانه د .

(٥) الاغانى ٣ / ٧٠ .



قومه الفقر ، أعطاه فرساً وريحاً ، وقال له : ان لم تستغن بهما فلا أغناك الله<sup>(١)</sup>  
 وقيل : لقب بذلك لقوله :  
 لحا الله صعلوكاً إذا جنّ ليله مضى في المشاش ألفاً كل مجزر<sup>(٢)</sup>  
 العَرُوضي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه عبد الله بن هرون البصري ، كان يقول  
 أوزاناً غريبة خارجة عن العروض ، فلقب بذلك<sup>(٣)</sup>  
 العروضي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو زهير رزين بن زندورد من تلاميذ  
 عبد الله البصري العروضي ، نحا نحوه في شعره فلقب بذلك<sup>(٤)</sup>  
 عَرِيب إبط الشمال :

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن حذيفة بن بدر الفزاري ، لقب بقول شتيم  
 الفزاري :  
 أعنت عدياً على شأوها توالي فريقاً وتبقي فريقاً  
 أطعت عَرِيبَ إبط الشمال ينحي بحد المواسي الحلوقا<sup>(٥)</sup>  
 العَرِيز :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو نصر احمد بن حامد المستوفي ،  
 كان من بيت فضل وكتابة ، جواداً ممدحاً فلقب بذلك<sup>(٦)</sup> .

(١) ثمار القلوب ١٠٣ .

(٢) ابن قتيبة ٢ / ٥٦٦ . بيروت ، السمط ٢ / ٨٢٣ .

(٣) ياقوت ٤ / ٤٠٩ .

(٤) ياقوت ٣ / ٤٠٩ .

(٦) مرآة الزمان ٨ / ١٤١

(٥) المرزباني ٣١١ .

### العززي :

عباسي من شعراء القرن الرابع ، اسمه أبو المفضل سعيد بن عمرو المعري ، لقب بذلك لاختصاصه بعزير الدولة أبي شجاع فاتك <sup>(١)</sup> .  
ابن العشرين :

شاعر جاهلي ، اسمه طرفة ( عمرو ) بن العبد ، لقبه بذلك الشاعر جرير ، فقد ذكر : دخلت على بعض خلفاء بني أمية فقال : ألا تحدثني عن الشعراء ؟ فقلت : بلى . قال : فمن أشعر الناس ؟ قلت : لابن العشرين ، يعني طرفة وقيل : سمي بذلك لأنه قتل وهو ابن عشرين سنة <sup>(٢)</sup> .

### عصابة :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو اسحق محمد بن عبد الله الكوفي الجرجاني ، والعصابة : العمامة ، او الجماعة ما بين العشرة الى الاربعين <sup>(٣)</sup> .

### عصا الأعمى :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو القاسم بن أبي طالب الحضرمي المنشي ، لقب بذلك لانه كان يقود الشاعر الأعمى التطيلي <sup>(٤)</sup> .

### عصفور الشوك :

الشاعر الفقيه العباسي من القرن الثالث ، محمد بن داود بن علي أبو بكر

(١) ابن الفوطي / ١٤١٥ و وثمة اليتيمة / ١ / ٨ .

(٢) الأماي / ٢ / ١٧٩ وابن قتيبة / ١ / ١٢٠ .

(٣) ابن المعتز ٣٩٩

(٤) حلى المغرب / ١ / ٢٨٩ .

الظاهري ، لقب بذلك لنحافته وصفرة لونه <sup>(١)</sup> ، وقيل : انه دخل على أبيه يوماً يبكي لأن الصبيان لقبوه عصفور الشوك <sup>(٢)</sup> .

عَضْرُفَط :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه هارون بن جعفر بن ابراهيم ، لقب بذلك لبيت قيل فيه <sup>(٣)</sup> والعضر فوط : دويبة بيضاء ناعمة ، ويقال : ذكر العِطاء .

العَطَّار :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن همام بن بيشة السلولي ، لقب بذلك لحسن شعره <sup>(٤)</sup> فكأنه يعطر الدنيا بشعره .

العَطَّوَانِي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو أحمد بن أبي بكر الكاتب ، كان يعجب بشعر العطوي ( أبي عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية ، من شعراء الدولة العباسية ) ويفضله على جميع أشعار المحدثين ، ويحفظ شعره كله ، ويطنب في مدحه ، حتى لقب بذلك <sup>(٥)</sup> .

العَفِيف :

شاعر مخضرم ، اسمه شُرْحَبِيل أو شراحيل الكندي ، لقب بذلك لقوله :  
وقالت لي هلمَّ الى التصابي فقلت : عفتُ عمّا تعلمينا <sup>(٦)</sup>

(١) الوافي ٣ / ٥٨ .

(٢) تاريخ بغداد ٥ / ٢٥٦ .

(٣) المرزباني ٤٦٣ .

(٤) القاب الشعراء ٣١١ والسمعاني ٤ / ٣٨٢ .

(٥) لطائف المعارف ٥١ .

(٦) الاصابة ٢ / ٤٨٠ ، والمزهر ٤٣٨ .

### العَفِيفَةُ :

شاعرة جاهلية اسمها ليلي بنت لكيز بن مرة من ربيعة ، كانت تكره أن تخرج من قومها وتود لو أن أباهما زوجها بابن عمها البراق بن روحان ، إلا أنها لم تعص أمر أبيها وصانت نفسها عن البراق تعففاً فلقتبت العفيفة <sup>(١)</sup> .

### العَقْرَبُ :

شاعر أندلسي ، اسمه أبو عبد الله محمد بن شببة الإقليمي الغرناطي <sup>(٢)</sup> . والإقليمي نسبة إلى إقليم غرناطة .

### العَقْعَقُ :

شاعر عباسي ، اسمه محمد بن سالم الأطرابلسي ، لقب بذلك لطوله ، <sup>(٣)</sup> والعقّعق : طائر معروف ذولونين أبيض وأسود ، طويل الذنب .

### العَكُوكُ :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه علي بن جبلة بن مسلم الأنباري ، لقب بذلك لأنه كان سميناً قصيراً مع صلابة ( والعكوك : هو السمين القصير مع الصلابة ) <sup>(٤)</sup> . وقيل : الأصمعي لقبه بذلك بين يدي الرشيد ، وذلك أن علياً دخل على الرشيد فأنشده شعراً حسناً فحسده الأصمعي لما رأى من إقبال الرشيد عليه ، فقال له : إيه يا عكوك ، فقال له علي : في مجلس أمير المؤمنين تلقب الناس يا ابن راعي الضأن العشرين ، ألسنت من باهلة ؟ <sup>(٥)</sup> .

(١) شعراء النصرانية ١ / ١٤٨ .

(٢) الوافي ٣ / ١٤٦ وتحفة القادام ٣٦٩ .

(٣) طبقات النحويين ٢٦١ والبلغة ٢٢٢ وبغية الوعاة ١ / ١٠٨

ابن خلكان ٣ / ٣٥٠ نكت الهميان ٢٠٩ ، الكنى واللقاب ٢ / ٣٦

(٥) سمط اللألي ١ / ٣٣٠ .

### الْعُمَائِي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن ذؤيب الفقيمي ابو العباس الدارمي ، لم يكن من أهل عُمان ، وإنما لقب بذلك لأن دكينا الراجز نظر اليه وهو يسقي الأبل ، ويرتجز ، فرآه غليماً مصفر الوجه ، ضريراً مطحولاً ، فقال : من هذا العُماني ؟ فلزمه الاسم ، لأن أهل عمان صفر الوجوه ، عظام البطون .<sup>(١)</sup>

### الْعَمِلَاق :

شاعر عباسي ، متأخر اسمه محمد بن علي التغلبي ، لقب بذلك لطوله<sup>(٢)</sup> .

### الْعَنْتَرِي :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو المؤيد محمد بن المجلي بن الصائغ الجزري الطبيب ، لقب بذلك لأنه كان في أول الامر يكتب سيرة عنترة<sup>(٣)</sup> .

### عَوْن :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه سليمان بن عبد المجيد الكرابيسي الحلبي المعروف بابن العجم<sup>(٤)</sup> .

### عُويْف القَوَافِي :

شاعر أموي ، اسمه عويف بن معاوية بن عتبة الفزازي ، وقيل : عوف ابن عقبة بن معاوية لقب بذلك لقوله :

(١) ابن قتيبة ٢ / ١٤١ والمعارف ٥٩٨ ، ابن المعتز ، ١٠٩ .

والضرير : المريض المهزول .

(٢) الواقي ٤ / ١٣٨ .

(٣) الواقي ٤ / ٣٨٤ .

(٤) التعليقة ورقة ١٢٩

سأكذب من قد كان يزعم أنني إذا قلت شعراً لا أجد القوافيا<sup>(١)</sup>  
أبو العيال :

شاعر جاهلي ، اسمه عروة بن الورد العبسي ، لقب بذلك لقوله :

ومن يك مثلي ذا عيال ومقتراً من المال يطرح نفسه كل مطرح  
ليبلغ عذراً أو يصيب رغبة ومبلغ نفس عذرها مثل منجح<sup>(٢)</sup>  
أبو العيئة :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عبد الله محمد بن القاسم بن خلاد  
اليامي كنيته لقبه ، قيل له : يا ابا عبد الله كيف كنيته أبا العيئة ؟ قال : قلت لابي  
زيد الانصاري : يا أبا زيد ، كيف تصغر عينا ؟ قال : عينا ، يا ابا العيئة ،  
فلحقت بي من ذلك ؟<sup>(٣)</sup> .

عين الزمان :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه مهذب الدين ابو الحسين أحمد بن المنير  
الطرابلسي ، لقب بذلك لانه مهر في اللغة والادب وقال الشعر فأجاد<sup>(٤)</sup> .

العين جودي :

شاعر اندلسي من القرن الرابع ، اسمه أبو أيوب سليمان بن محمد بن بطل  
البطليوسي ، لقب بذلك لكثرة ما كان يردد في أشعاره ( يا عين جودي )<sup>(٥)</sup> .

(١) ألقاب الشعراء ٣٠٩ ، الأغاني ١٧ / ١٠٥ ، القاموس « قفا » والمزهر ٢ / ٤٣٩ واللباب ٣ / ١٠ ،

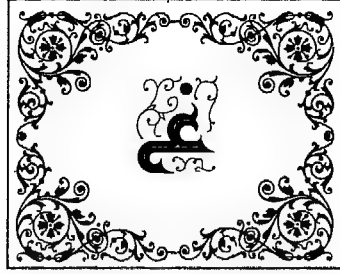
السمط ٢ / ٨١٥ والخزانة ٣ / ٨٧

(٢) الأغاني ٢ / ١٨٩ ، العمدة ١ / ٤٨ .

(٣) المنتظم ٥ / ١٥٦ وتاريخ بغداد ٣ / ١٧٢ وابن كثير ١١ / ٧٣

(٤) الفلاحة والمفلوكون ١٤٥

(٥) الصلة ١٩٦ وجذوة المقتبس ٢٠٦ .



### غامد:

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن عبد الله بن كعب الأزدي ، لقب بذلك لأنه أصلح ما كان بين قومه وتغمده . وقال :

تأملت للصلح الثأري من عشيرتي فأسمانى القيل الحضوري غامدا<sup>(١)</sup>

وقيل : وقع في قومه اختلاف ودماء ، فأصلح بينهم وحمل عنهم ، وخرج الى ملك من ملوك حمير من حضور ، فأسترفد ذلك الملك ، فسأله عن خبره فخبّره ، فقال الملك : تغمدت قومك ، فلقب غامداً فقال غامد البيت السابق<sup>(٢)</sup> .

### الغاوي:

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه ربيعة بن ثابت بن لجأ بن العيزار الأسدي الرقي ، لقب بذلك لأنه كان كثير اللهو والغزل في الجواري ، والعبث بهن<sup>(٣)</sup> .

### الغاون :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو علي الحسن بن واد الصقلي<sup>(٤)</sup> .

(١) المرزباني ٤٤ ، الصحاح واللسان « غمد » . الثأبي : آثار الجراح ، والحضور اسم قبيلة .

(٢) الاكليل ٢ / ٢٧٠

(٣) نكت الهميان ١٥١ والاغاني ٣٧ / ١٥ وانظر شعر ربيعة الرقي ص ١٤ .

(٤) خريدة القصر - المغرب ١ / ٧٦ .

### الغَبَّاب :

شاعر جاهلي من ربيعة ، لقب بذلك لقوله في البسوس :  
أعدو الى الحرب بقلب امرئ يضرب ضرباً غير تغيب<sup>(١)</sup>  
غُبار العسكر :

شاعر عباسي ، اسمه مروان بن أبي الجنوب يحيى بن مروان ، لقب بذلك  
لقوله :  
لما سئلت عن المشيب أجبتهم هذا غبار من غبار العسكر<sup>(٢)</sup>  
غُرَاب البين :

شاعر اسمه غراب الفزاري<sup>(٣)</sup> وغراب البين الأبقع وقيل : الأحمر المنقار والرجلين .

### الغُرَيْر :

شاعر عباسي لم يعرف اسمه يقال له : ابن عمار الثقفي<sup>(٤)</sup> .

### الغَرِيض :

شاعر أموي ، اسمه عبد الملك مولى العبلات ، من مولدي البربر ، لقب  
بذلك لأنه كان طري الوجه ، غض الشباب ، حسن المنظر ، والغريض : الطري من  
كل شيء ، وقيل : سمي بالاغريض وهو الجمار ، وثقل ذلك على الألسنة فحذفت  
الألف منه وقيل الغريض .<sup>(٥)</sup>

(١) شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٨٦ .

(٢) لطائف المعارف ٣٣ .

(٣) الأملدي ٢٤٥ .

(٤) ربيع الأبرار ١ / ورقة ١٨١ .

الأغاني ٢٨٣ / ١١ - التحرير .



### الغَزَال :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو المظفر ناصر بن منصور بن ابراهيم البستي<sup>(١)</sup> .

### الغَزَال :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن غالب الحميري<sup>(٢)</sup> .

### الغَزَال :

بتخفيف الزاي ، شاعر أندلسي من القرن الثالث ، اسمه يحيى بن الحكم الأندلسي ، لقب بذلك لجماله وظرفه<sup>(٣)</sup> .

### غُلام ابن المُنَى :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه فخر الدين اسماعيل بن علي بن الحسين البغدادي ، لقب بذلك لأنه لازم أبا الفتح نصر بن المنى مدة<sup>(٤)</sup> .

### الغُلام القَتِيل :

شاعر جاهلي ، اسمه طرفة ( عمرو ) بن العبد ، لُقِبَ بذلك لأنه قتل في العشرين من عمره وهو غلام<sup>(٥)</sup> .

### غَلَفَاء :

شاعر جاهلي ، اسمه معد يكرب بن الحارث الكندي ، لقب بذلك لأنه أول

(١) دمية القصر ترجمة ٣٤٧ .

(٢) تحفة القادم ٥٧٩ .

(٣) نفح الطيب ١/ ١٧٨ ، بغية الملتبس ٥٠٠ والمطرب ١٣٩ وانظر فصول في الادب الاندلسي ص ٩٦ .

(٤) ذيل الروضتين ٨٤ والشذرات ٥/ ٤٠ .

(٥) ابن قتيبة ص ١١٧ .

من غُلف بالمسك والروائح<sup>(١)</sup> .

أبو الغول الطهوي :

شاعر أموي من بني طهية ، لقب بذلك لأنه فيما زعم رأى غُولاً (سعلاة) فقتلها<sup>(٢)</sup> .

أبو الغُول :

شاعر جاهلي ، اسمه بشر بن العلاء بن حنيف ، لقب بذلك لأنه فيما زعم رأى غُولاً فقتله أيضاً<sup>(٣)</sup> .

أبو الغول النهشلي :

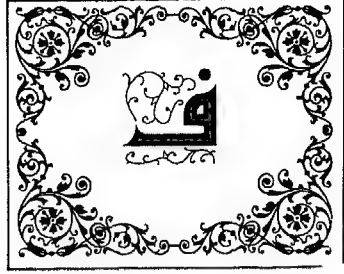
شاعر جاهلي ، اسمه علباء بن جوشن النهشلي ، ربما لقب للسبب السابق أيضاً<sup>(٤)</sup> .

(١) القاموس واللسان (غلف) الأغاني ٨٢/٥ .

(٢) الأملدي ٢٤٥ .

(٣) الحياصة البصرية ٣٩٧/٢ .

(٤) الشعر والشعراء ٣٤٢/١ .



### الفاخِته :

شاعر عباسي من القرن السادس ، لم يعرف الا بلقبه ، وهو الفاخته بن الخياط البغدادي<sup>(١)</sup> .

### الفاخر :

شاعر عباسي ، اسمه أبو عبد الله سعيد بن عبد الله الحجازي<sup>(٢)</sup> .

### الفاخر :

شاعر عباسي ، اسمه أبو الغنائم سالم بن منصور بن عبد الحميد الحلبي<sup>(٣)</sup> .

### فارس جروة :

شاعر جاهلي ، اسمه شدّاد بن معاوية العبسي ، لقب باسم فرسه<sup>(٤)</sup> .

### فارس الجّون :

شاعر غنّصم، اسمه أبو نهشل مّتمم بن نويرة اليربوعي ، لقب باسم فرسه<sup>(٥)</sup> .

---

(١) الخريدة (العراق) ٢٢٧/٢

(٢) ابن الفوطي ١٠/٣/٤ .

(٣) ابن الفوطي ١٠/٣/٤ .

(٤) أنساب الخيل ٧٠ .

(٥) أنساب الخيل ٦١ .

### فارس حَجَناء :

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن جُلَيْميد بن عُبادة بن البكاء العامري ، لقب باسم فرسه <sup>(١)</sup> .

### فارس خِرقة :

شاعر جاهلي قديم ، اسمه هزلة بن معتب ، وقيل : خِرقة فرس ابنه المشمعل ابن هزلة . <sup>(٢)</sup>

### فارس خِصاف :

شاعر جاهلي ، اسمه سفيان وقيل : سُمير بن ربيعة الباهلي ، لقب باسم فرسه وفيه يقال : أجزأ من فارس خِصاف <sup>(٣)</sup> .

### فارس الدهماء :

شاعر جاهلي ، اسمه معقل بن عامر بن مجمع بن مؤالة الأسدي ، لقب باسم فرسه <sup>(٤)</sup> .

### فارس ذي الخِيار :

شاعر خضرم ، اسمه مالك بن نويرة اليربوعي من ثعلبة ، لقب باسم فرسه <sup>(٥)</sup> .

### فارس الرِّحَّاف :

شاعر جاهلي قديم ، اسمه عُش بن لبيد بن عداء بن أمية بن عبد الله بن

(١) معجم الشعراء ٣١٢ .

(٢) كتاب الخيل - لأبن الأعرابي ص ٢٧ معجم الشعراء ٤٧١ .

(٣) أنساب الخيل ٨١ القاموس واللسان (خصف) .

(٤) المرزباني ٢٧٥ والقاموس (دهم) والاعاني ٣٩/١٠ .

(٥) ابن قتيبة ٢٥٤/١ والقاموس (خمر) .

رزاح ، لقب بذلك لقوله من أبيات في فرسه :

أمسوا بقرح راكدين وأصبحوا وبيطن مكة فارس الزحَّاف<sup>(١)</sup>

فارس سَحِيم :

شاعر جاهلي ، اسمه المثلَّم بن عامر الضبي ، وسحيم فرسه يقول فيها :

إنَّ الرحمن خطَّاء عن سحيم وفارسه رماح بني تميم<sup>(٢)</sup>

فارس السَّرْح :

شاعر مخضرم ، اسمه عثمان بن بشر بن عبد دُهمان بن عبد الله بن همام ،

لقب باسم فرسه<sup>(٣)</sup> .

فارس الشَّيْط :

شاعر جاهلي ، اسمه أنيس أو أنيف بن جبلة الضبي ، لقب باسم فرس له<sup>(٤)</sup> .

فارس العُبَيْد :

شاعر مخضرم ، اسمه العباس بن مرداس السلمي ، لقب باسم فرس له<sup>(٥)</sup> .

فارس العُرَادَة :

شاعر جاهلي ، اسمه هبيرة بن عبد مناف بن عرين العرني ، لقب باسم فرس

له<sup>(٦)</sup> .

(١) معجم الشعراء - ١٧١ - ١٧٢ .

(٢) معجم الشعراء ٣٠٢ .

(٣) المرزباني ٨٩ .

(٤) تبصير المنتبه ٦٧٤/٢ واللسان ( شيط ) .

(٥) أنساب الخيل ٧١ .

(٦) القاموس (الكلجة) وحلية الفرسان ١٥٥ .

### فارس العريقة :

شاعر اموي ، اسمه زهير بن مسعود بن سلمى بن ربيعة الضبي ، لقب باسم  
فرس له<sup>(١)</sup>

### فارس العصا:

شاعر جاهلي ، اسمه ابو حنش عصم بن النعمان الجشمي ، لقب باسم  
فرسه<sup>(٢)</sup> .

### فارس العصا:

شاعر جاهلي ، اسمه الأخنس بن شهاب بن شريق التغلبي ، لقب باسم  
فرسه<sup>(٣)</sup> .

### فارس قُرْزُل:

شاعر جاهلي ، اسمه الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري ،  
لقب باسم فرسه<sup>(٤)</sup> .

### فارس الكلب :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري ، لقب  
باسم فرسه . وقيل : الكلب هو المزنوق<sup>(٥)</sup> .

### فارس مجلّز :

شاعر جاهلي ، من أشرف بكر بن وائل في الجاهلية ، اسمه عمرو بن لأي بن

(١) تبصير المتنبي ٦٨٩/٢ .

(٢) المرزباني ١٢٢ .

(٣) البيان والتبيين ٦٦/٣ .

(٤) انساب الخيل ٧٧ ، ابن قتيبة ٢٥٢/١ والقاموس (قرزل) .

(٥) ابن الكلبي ١٣٧ .

موألة بن عائذ بن ثعلبة ، لقب باسم فرسه<sup>(١)</sup> .

فارس مِجَاج :

شاعر مخضرم ، اسمه مالك بن عوف النصري ، لقب باسم فرس له<sup>(٢)</sup> .

فارس المَزْنُوق :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري ، لقب باسم فرسه<sup>(٣)</sup> .

فارس المسلمين :

شاعر عباسي من القرن السادس ، هو الملك الصالح ابو الغارات طلائع بن رزيك بن عبد الله المصري ، لقب بذلك لأنه كان لا يترك غزو الفرنج في البر والبحر<sup>(٤)</sup> .

فارس النَّحَام :

شاعر جاهلي ، اسمه سليك بن السلكة السعدي ، لقب باسم فرسه<sup>(٥)</sup> .

فارس النِّعَامَة :

شاعر جاهلي ، اسمه الحارث بن عباد الربيعي ، لقب بذلك لقوله :  
قرباً مربط النعامة مني لقحت حرب وائل عن حيال

(١) المرزباني ٢٤ .

(٢) أنساب الخيل ٧ والقاموس (مصح) .

(٣) ابن قتيبة ٢٥١ / ١ .

(٤) ابن الفوطي ١٣ / ٣ / ٤ .

والخريدة (مصر) ١٧٣ / ١ .

(٥) أنساب الخيل ٦١ .

والبيت من قصيدة ارتجلها وكرر فيها صدر البيت خمسين مرة<sup>(١)</sup> .

### الفاشوشة:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه شمس الدين ابراهيم بن أبي بكر الجزري  
الكتبي<sup>(٢)</sup> .

### الفتى:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه علي بن أبي طالب البغدادي<sup>(٣)</sup> .

### فتى العرب:

شاعر أموي ، اسمه أبو محمد عبد العزيز بن زُرارة بن جزء الكلابي ، كان  
فارساً كريماً فسماه معاوية بذلك ، وعرفت عنه<sup>(٤)</sup> .  
وقيل : لما نُعي لمعاوية قال : هلك ولله فتى العرب<sup>(٥)</sup> .

### فتى العسكر:

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو عبد الله محمد بن منصور بن زياد  
الغساني ، كان يلي ديوان الجند أيام الرشيد ، والرشيد هو الذي سمّاه فتى  
العسكر<sup>(٦)</sup> .

### فتى قریش:

شاعر أموي ، اسمه أبو الفضل جعفر بن الزبير بن العوام<sup>(٧)</sup> .

(١) ابن الفوطي ١٢/٢/٤ ، انساب الخيل ٨٤ وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٥٤ .

(٢) الشذرات ٢٥٦/٥ . (٣) ابن الفوطي ٤٦/٣/٤ .

(٤) ابن الفوطي ٤٦/٣/٤ .

(٥) ابن الاثير حوادث سنة ٤٩ .

(٦) ابن الفوطي ٤٨/٣/٤ ، الأوراق - للصولي ٢٢/١ .

(٧) ابن الفوطي ٤٥/٣/٤ ، وانظر المعارف ص ٢١٧ .



## الفحل :

شاعر جاهلي ، اسمه علقمة بن عبدة بن النعمان وقيل : ناشزة بن قيس التميمي ، لقب بذلك لأنه تزوج بأم جندب لما طلقها امرؤ القيس ، حين غلبته في الشعر<sup>(١)</sup> وقيل : بل كان في قومه آخر خصي وهو علقمة بن سهل فلقب هو بالفحل ليفرق بينهما<sup>(٢)</sup> وقال الاصمعي : لقب بالفحل لأن كل من عارض شاعراً فغلب عليه يسمى (فحلاً) كما أن الشعراء الذين غلبوا من هاجهم يلقبون أيضاً بالفحول<sup>(٣)</sup> .

## فخر الأفاضل :

عباسي من شعراء القرن السادس ، اسمه أبو حفص عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي القضاعي<sup>(٤)</sup> ربما لقب بذلك لفضله .

## فخر الزمان :

عباسي من شعراء القرن السادس ، اسمه ابو القاسم علي بن الحسن بن المبارك البغدادي<sup>(٥)</sup> .

## فخر العرب

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه احمد بن حيدرة الزيدي، لقب بذلك لشرفه<sup>(٦)</sup> .

(١) القاموس «فحل» ابن قتيبة ١/١٤٥ ، الأغاني ٢١/١٠٥ ، المزهري ٢/٤٣١ ، ابن الفوطي ٤/٣/٥٠ .  
(٢) العمدة ١/١٠٣ ، الامدي ٢٢٧ ، ابن قتيبة ١/١٤٦ . وانظر مقدمة ديوانه تحقيق الصقّان والخطيب .

(٣) فحولة الشعراء ص ٧ .

(٤) ابن النوطي ٤/٣/٢٦٩ .

(٥) ابن الفوطي ٤/٣/٢٤٢ - ٢٥٤ .

(٦) الخريدة (العراق) ٢/٢٣٨ .

### فخر الكتّاب :

شاعر عباسي ، اسمه أبو علي الحسن بن علي بن ابراهيم الجويني ، لقب بذلك لأنه كتب كثيراً بأجود الخطوط<sup>(١)</sup> ولقب بذلك شاعر عباسي آخر ، اسمه أبو نصر علي بن جعفر الختلي المستوفي<sup>(٢)</sup> .

### فخر المشايخ :

من شعراء القرن السادس ، اسمه ابو القاسم علي بن محمد بن علي الادبي الخوارزمي<sup>(٣)</sup> .

### الفخري :

شاعر عباسي ، اسمه ابو الحسن علي بن أحمد البغدادي<sup>(٤)</sup> .

### الفرّاء :

شاعر عباسي ونحوي معروف من القرن الثاني ، اسمه أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله الأسلمي ، لقب بذلك لأنه كان يفري الكلام<sup>(٥)</sup> .

### الفرار :

شاعر مخضرم ، اسمه حبان بن الحكم بن مالك بن خالد بن صخر بن الشريد السلمي ، لقب بذلك لقوله :

وكتيبة لبستها بكتيبة حتى اذا التبت نفضت لها يدي

(١) ابن خلكان ١٣١/٢ .

(٢) ابن الفوطي ٢٤٠/٣/٤ .

(٣) ياقوت ٤١٢/٥ ، ابن الفوطي ٢٥٧/٣/٤ .

(٤) ابن الفوطي ٢٣٤/٣/٤ .

(٥) ابن خلكان ١٧٦/٦ ونزهة الالباء ١٢٦ .

فتركهم تقص الرماح ظهورهم من بين منعفر وآخر مسند  
ما كان ينفعني مقال نسائهم وقتلت دون رجالهم لا تبعد<sup>(١)</sup>  
ويقال : انه فرّ من بني عوف وقال :

لما رأيت بني عوف وخيلهم ينعون بشراً دعاء غير تهليل  
زجرتهم ثم قدمت العنان لها كأنها خوط بان جف مطلول  
أثقلها الخل لا ألوي على أحد ولا يبين لهم زجري ولا قبلي<sup>(٢)</sup>  
فرّخ الزّنا (فروخ) :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه يعقوب بن اسماعيل بن ابراهيم  
الطلحي المدني<sup>(٣)</sup> .  
الفرزدق:

شاعر أموي ، اسمه همام بن غالب بن صعصعة ، لقب بذلك تشبيهاً لوجهه  
بالخبزة ، وهي الفرزدقة ، فقد كان مدوراً جهماً<sup>(٤)</sup> وقيل : لغلظه وقصره ، شبه  
بالفتيّة التي تشربها النساء ، وهي الفرزدقية<sup>(٥)</sup>، وقيل : انما لقب الفرزدق بدهقان  
الخيرة ؛ لأنه كان يشبهه في تيهه واجتهه ، وكان الدهقان يسمى بالفرزدق<sup>(٦)</sup> .  
فريد العصر:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو مضر محمود بن جرير الضبي ،

(١) الحماسة البصرية ٢٨/١ ، الخالديان ٨٣ ،

(٢) المحبر ٥٠٠ .

(٣) المرزباني ٤٩٥ ، السمط ٣/٣٣ .

(٤) ابن سلام ٢٥٠ ، ألقاب الشعراء ٣٠٥ ، المرزباني ٤٦٥ .

(٥) ابن قتيبة ٣٨٢/١ ، والفتيّة ما يفتّ من الخبز .

(٦) سمط اللآلي ٤٤/١ .

لقب بذلك لأنه كان علامة في اللغة والنحو والطب<sup>(١)</sup> .

أبو فسوة :

شاعر جاهلي، اسمه عيينة بن مرداس التميمي ، كان رجل من قومه يلقب بهذا ، وكان عيينة يكثر قولها له ، فأورد يوماً غنمه فقال له عيينة ذلك ، فقال له الرجل : لقد فحشت عليّ غير مرة . فقال له : وما في هذا حتى يُغضب منه ؟ فقال الرجل : أفتشتريه بأحسن نعجة في غنمي ؟ قال : نعم . فأعطاه إياه وقبل الاسم<sup>(٢)</sup> ، وفي ابن قتيبة سباه : عتيبة بن مرداس من بني تميم ، ابن فسوة . أسره رجل من قومه . فأتاه عتيبة فأشتراه منه فلقب به ، فقال في نفسه : وحوّل مولانا علينا اسم أمه ألا رب مولى ناقص غير زائد<sup>(٣)</sup>

الفصيح :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه يزيد بن طلحة العبسي القرطبي ، لأنه كان من فصحاء الخطباء وذا حظ من البلاغة والنظم<sup>(٤)</sup> .

الفصيح :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن محمد الموصلي ، كان شاعراً فصيحاً فلقب بذلك<sup>(٥)</sup> .

الفصيح :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو الحسن علي بن أبي الغنائم بن صالح

(٤) ياقوت ١٤٥/٧ وابن الفوطي ٣/٤ ٤٦٨ .

(٢) ألقاب الشعراء ٣٠١ .

(٣) ابن قتيبة ٢٨٦/١ وشرح ما يقع فيه التصحيف ٥٠١ حيث لقبه (ابن فسوة) .

(٤) ابن الفوطي ٣/٤ ٤٧٨ . (٥) ابن الفوطي ٣/٤ ٤٧٤ .

الكوفي<sup>(١)</sup> وثمة شاعر من القرن الرابع لقب بذلك أيضاً ، اسمه أبو عبد الله محمد بن عثمان التغلبي لقب بذلك في مصر<sup>(٢)</sup> .

**الفَصِيحِيَّ :**

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الحسن علي بن محمد بن علي الاسترابادي ، لقب بذلك لكثرة دراسته كتاب الفصيح لثعلب ، وصار له به أنس<sup>(٣)</sup> .

**أبو الفِضَّة :**

شاعر اسمه بكير بن عبد الله بن سلمة بن الأثاعل<sup>(٤)</sup> .

**أبو الفضل :**

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه جعفر بن يحيى البرمكي ، لقب بذلك لأنه كان ذا جلال وعلو قدر ونفاذ أمر ، وسخيا جواداً<sup>(٥)</sup> .

**الفلَحَاء :**

الشاعر الجاهلي ، عنترة بن شداد العبسي ، لقب بذلك لفلحة كانت به ، وهو شق في الشقة السفلى<sup>(٦)</sup> .

**الفِئْد :**

شاعر جاهلي ، اسمه شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان ، لقب بذلك لأنه

(١) ابن الفوطي ٤٧٣/٣/٤ .

(٢) الواقي ٨٣/٤ .

(٣) ياقوت ٦٧/١٥ ونزهة الألباء ص ٢٧٤ .

(٤) المرصع ٣٨٣ .

(٥) ابن خلكان ٣٢٨/١ .

(٦) ابن الفوطي ٣٨٤/٤ وشرح ما يقع فيه التصحيف ٣٨٨ .

شبه بالفند من الجبل ، وهو القطعة ، لعظم خلقه ، ورزائنه ، ورياسته ، وقيل :  
لانه قال يوم قضة : أما ترضون أن اكون لكم فنداً<sup>(١)</sup> .

### أبو الفوارس :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه سعد بن محمد بن سعد الصيفي التميمي ، لقب  
بذلك لأنه كان يلبس زي امراء البادية ، ويتقلد سيفاً ، ولا ينطق بغير العربية  
الفصحى<sup>(٢)</sup> .

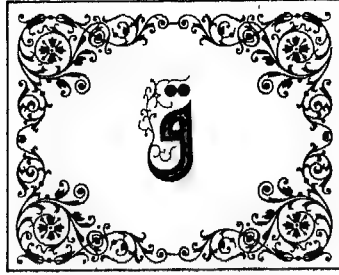
### الفيل :

شاعر أموي ، اسمه حاجب بن ذبيان ، لقبه بذلك الشاعر ثابت قطنة ،  
وقيل : لانه كان يروّض فيلاً للحجاج بن يوسف الثقفي<sup>(٣)</sup> .

(١) الإشتقاق ٣٤٤ ، الأغاني ٤٥/٥ ، ٣٥٣/٢٣ والمبهيغ ١٤ .

(٢) ابن خلكان ٣٦٢/٢ وطبقات الاطباء ٢٨٣/١ .

(٣) الأغاني ٩٧/١٤ ، وآمال المرتضى ٢١/٤ .



### قاتل الجوع :

شاعر جاهلي ، اسمه ثعلبة بن امرئ القيس ، وهو في ابن الفوطي : أبو ربيعة امرؤ القيس بن كعب بن عمرو بن عامر الازدي ، لقب بذلك لقوله :  
قتلت الجوع في الشتوات حتى تركت الجوع ليس له نكير<sup>(١)</sup>

### القاريء :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج البغدادي ، لقب بذلك لانه كان حافظ عصره ، وعلامة زمانه<sup>(٢)</sup> .

### قاصّ البقر :

شاعر عباسي ، اسمه ابو النسيم سعيد بن عبد الرحمن الشيباني<sup>(٣)</sup> .

### قاضي الخافقين :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو بكر بن القاسم بن المظفر الشيباني ، لقب بذلك لكثرة البلاد التي وليها .<sup>(٤)</sup>

---

(١) ابن الفوطي ٤/٣/٥٥٣ ، المزهر ٢/٤٣٨ .

(٢) ابن خلكان ١/٣٥٨ .

(٣) ابن الفوطي ٤/٣/٥٣٩ .

(٤) الأسنوي ٢/٩٨ .

### قاضي الشعراء :

شاعر جاهلي ، اسمه زهير بن أبي سلمى المزني ، قال :  
فان الحق مقطعه ثلاث أداء أو نفار أو جلاء  
فسمي ( قاضي الشعراء ) بهذا البيت ، يقول : لا يقطع الحق إلا الأداء أو  
النفار وهو الحكومة ، أو الجلاء وهو العذر الواضح <sup>(١)</sup> .

### قاع :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علم الدين أبو علي الحسن بن سعيد  
ابن عبد الله ، وكان اذا قيل له يا علم الدين قاع ، غضب حتى يكره ذكر القعاقع <sup>(٢)</sup> .

### القاهر :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه عيسى بن محمد الصقلي الأمير <sup>(٣)</sup> .

### القائد :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو عبد الله محمد بن خليفة بن حسين  
السنبسي الهيتي الحلبي ، كان شاعراً وقائداً فلقب بذلك <sup>(٤)</sup> .

### القباع :

شاعر أموي ، اسمه عمرو بن عوف بن القعقاع ، لقب بذلك لقوله :  
إن كنت لا تدري فإنني أدري أنا القباع وابن أم الغمر <sup>(٥)</sup>

(١) العمدة ١ / ٥٦

(٢) ابن الفوطي ٤ / ١ / ٤٧٥ .

(٣) ابن الفوطي ٤ / ٣ / ٥٥٧ .

(٤) الفوات ٢ / ٢٠١ والوافي ٣ / ٤٨ .

(٥) ألقاب الشعراء ٣٠٥ . القباع : الرجل الأحمق .



### قبيلة الادب :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الحسن علي بن أحمد. البغدادي ،  
ربما لقب بذلك لانه كان يقول الشعر على البديهة<sup>(١)</sup> .

### القتال :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو المسيب عبيد الله ، وقيل : عبيد بن مجيب  
الكلابي ، لقب بذلك لتمرده ، وقيل : لانه حبس في جنانه فخرج بسيفه وقتل نفراً  
من لقي في طريقه<sup>(٢)</sup> .

### القتال :

شاعر عباسي ، اسمه الحسن بن علي الباهلي ، لقب بذلك  
لشجاعته<sup>(٣)</sup> . السادس اسمه أبو المعالي  
القتال :

شاعر ان جاهليان لقيا بذلك وليس لهما اسم غير اللقب وهما : القتال البجلي  
السحمي ، والقتال السكوني<sup>(٤)</sup> .

### قتيل الحب :

شاعر عباسي ، اسمه أبو الفوارس ، العراقي ، لقب بذلك لقوله :  
سهمك مدلول على مقتلتي فمن يرى سهمك يا نائل

(١) ابن الفوطي ٤/٣/٥٧٢ وابن الديبشي ٢/٢١١ .

(٢) الأغاني ٢٣/ ٣١٩ . بيروت ، وشرح شواهد سيبويه ٢/ ٩٩ ، السمط ١/١٢/١٢٠٤ ابن الفوطي ٤/٣/

٥٧٥ . الأمدي ٢٥٢ .

(٣) ابن الفوطي ٤/٣/٥٧٤ .

(٤) ابن الفوطي ٤/٣/٥٧٥ .

قد رضي المقتول كل الرضا واعجباً لِمَ سخط القاتل <sup>(١)</sup>  
قتيل الرِّيم :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الفضائل زاكي بن كامل بن علي  
القطيعي الهيتي <sup>(٢)</sup> . لقب بذلك لأنه أفرغ شعره في الغزل الرقيق .

قتيل الهوى :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو الخطاب المؤمل بن جميل بن  
يحيى الياحي ، لقب بذلك لقوله :

قلن: من ذا؟ فقلت هذا الياحي قتيل الهوى أبو الخطاب  
قلن: بالله أنت ذاك يقينا لا تقل قول مازح لعاب  
إن تكن أنت هو فانت مئانا خالياً كنت أو مع الأصحاب <sup>(٣)</sup>  
القرقرة:

شاعر جاهلي ، اسمه سعد القرقرة ، من أهل هجر ، كان مضحك النعمان بن  
المنذر ملك الحيرة <sup>(٤)</sup> .

ابن قرقرة:

شاعر جاهلي ، اسمه زرعة بن السليب بن قيس ، كان قتل أباه وهرب الى  
بني تغلب ، فنسبوه ، فقال : انا ابن قرقرة ، يريد الأرض <sup>(٥)</sup> .

(١) ابن الفوطي ٥٧٦/٣/٤ .

(٢) الفوات ٣٣٠/١ ، الشذرات ١٤٠/٤ والتعليقة ورقة ٩٩ .

(٣) الاغانى ٨٢/١٨ ، شذرات الذهب ١٤٠/٤ ، تبصير المنتبه ١٤٣٠/٤ والمرزباني ٢٩٩ .

(٤) ثمار القلوب ٨٤ والتاج ( قرقر ) .

(٥) ألقاب الشعراء ٣١١ .

### القَسَّام :

شاعر عباسي من القرن السادس اسمه أبو المعالي محمد بن مسعود بن حمد  
الاصفهاني والقَسَّام في اللغة : الجمال والحسن <sup>(١)</sup> .

### القُسّ :

شاعر مخضرم ، اسمه عبد الرحمن بن أبي عمار عبد الله المكي ، لقب بذلك  
من عبادته الكثيرة بعد أن أناب من هوى سلامة المغنية <sup>(٢)</sup> .

### قُسّ الشعراء :

شاعر عباسي من القرن الثاني : اسمه أبو الشمقمق بن عبد الله البصري ،  
لقب بذلك ، لأنه كان يأخذ جوائز الشعراء <sup>(٣)</sup> .

### القَسْطَار :

شاعر أندلسي متأخر، اسمه أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الاشبيلي <sup>(٤)</sup>  
والقسطار : منتقد الدراهم .

### قَسْمَل ( قسمة ) :

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية وقيل عائذ بن عمرو بن مالك ، لقب بذلك  
لجماله <sup>(٥)</sup> والقسمة : ولد الأسد .

### القَصِير :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه محمد بن جعفر الانصاري الكاتب <sup>(٦)</sup>

(١) ياقوت ١٠٧/٧ ، ابن الفوطي ٣٧٦/٣/٤ .

(٢) اخبار النساء ٣٩ ، تبصير المنتبه ١١٣٢/٣ .

(٣) ابن الفوطي ٥٨٦ / ٤/٤ .

(٤) ابن الفوطي ٥٩٩ / ١/٤ .

(٥) الاشتقاق ٥٠٠ ، والقاموس واللسان والتاج ( قسمل ) .

(٦) اليتيمة ٤٣٦ / ١ .

### القُطَامِي:

شاعر أموي ، اسمه أبو سعيد عمير بن شُييم بن عمرو التغلبي ، لقب بذلك لقوله :

يُحِطُّهُنَّ جَانِباً فِجَانِبَا حِطُّ الْقُطَامِيِّ قِطّاً قَوَارِبَا<sup>(١)</sup>

وثمة شعراء لقبوا بذلك ، منهم شاعر كلبي أموي اسمه الحصين بن جمال المكي أبو الشرقي ، ومنهم من نزار عباسي اسمه ضبيعة بن ربيعة<sup>(٢)</sup> .

### قُطْرُب:

الشاعر العباسي النحوي من القرن الثالث ، اسمه أبو علي محمد بن المستنير ابن احمد ، لقب بذلك لأنه كان يكر الى سيبويه للأخذ عنه ، فاذا خرج سيبويه سحراً رآه على بابه ، فقال له يوماً : ما أنت إلا قطرب ليل ، والقطرب : دويبة تدب ولا تفتر<sup>(٣)</sup> .

### القُطَيْط:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علي بن محمد بن علي العبيسي ، والقطيط تصغير القط ، ومن معانيه الكتاب<sup>(٤)</sup> .

### أبو قُطَيْفَة:

شاعر أموي ، اسمه ابو الوليد عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط وابو

(١) اللباب ٢ / ٢٦٩ ، لطائف المعارف ٣٠ ، السمط ١ / ١٣٢ ، القطامي : من اسماء الصقر ، والقوارب ، التي ترد الماء .

(٢) الخزائن ١ / ٣٩٣ ، الأمدى ٢٥١ .

(٣) ياقوت ١٩ / ٥٢ ، والقاموس ( قطرب ) وبغية الوعاة ١ / ٢٤٢

(٤) الخريدة ( العراق ) ١٠٧ / ٢ .

قطيفة لقب غلب عليه <sup>(١)</sup> والقطيفة : دثار مخمل أو كساء له خمل .  
الْقَطِيل :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي ، لقب بذلك لقوله  
يصف قبراً :

إذا ما زار مجناة عليها ثقال الصخر والخشب القطيل <sup>(٢)</sup> .  
الْقَعْطَل :

شاعر جاهلي ، اسمه ثابت بن سويد بن الحارث الكلبي ، لقب بقول شاعر من  
بني زيد بن ثمامة له :

فضلٌ يميني الأماني خالياً وقعطل حتى قد سئمت مكانيا <sup>(٣)</sup>  
الْقَعْقَاع :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن ثمامة ، وقيل : بن قيس بن عباد بن البار  
اليشكري ، لقب بذلك لقوله :-

فخرٌ أديمٌ حين غاب صنّاعه وخرّ خباء تحته يتقعقع <sup>(٤)</sup> .  
الْقَفَّار :

شاعر جاهلي ، اسمه خالد بن عامر من بني عميرة بن خفاف ، لقب بذلك لانه  
أطعم في وليمة خبزاً ولبناً ولم يذبح ، فلامه الناس ، فقال : <sup>(٥)</sup>

أنا القفار خالد بن عامر لا بأس بالخبز ولا بالخائر .

(١) معجم الشعراء ٦٧ .

(٢) المخصص ١١ / ١٩ اللسان « قطل » المزهر ٢ / ٤٤٢ ، زهر الأدب ١ / ١٧ اللباب ٢ / ٢٦٩ ،  
القطيل : المقطوع .

(٣) القاموس المحيط والتاج ( قعطل ) وقعطل في الكلام أكثر منه للتضييق عليه .

(٤) المرزباني ٤٢ ، وهناك أكثر من ستة شعراء بهذا اللقب .

(٥) ربيع الأبرار ٤ / ورقة ٤١ والقاموس واللسان ( قفر ) .

أت بهم داهية الجواهر بظراء ليس فرجها بظاهر  
القلاع :

شاعر بصري مخضرم ، لم يذكر له اسم غير هذا اللقب <sup>(١)</sup> ويقال : هو القلاخ  
العنبري . شبه بالفحل من الابل اذا هدر فجعل كأنه يقلع الهدير قلعا <sup>(٢)</sup> .

القلفاط :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه ابو عبد الله محمد بن يحيى بن زكريا  
النحوي . الأزدي الرياحي <sup>(٣)</sup> .

القلمس :

شاعر جاهلي ، اسمه عدي بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة ،  
وقيل ، حذيفة بن عبد بن فقيم ، لقب بذلك لشرفه <sup>(٤)</sup> والقلمس : الخير المعطاء ،  
والسيد العظيم .

القلمندر :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو الأصبغ عبد العزيز  
البطلوسي <sup>(٥)</sup> .  
القمحدوة :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو علي الحسن بن محمد بن يحيى القرشي الكوفي <sup>(٦)</sup> .  
والقمحدوة : الهنة الناشزة فوق القفا وأعلى القذال .

(١) المرزباني ص ٢٢٦ . (٢) اللسان ( قلخ ) .

(٣) اليتيمة ٥٠ / ٢ ، جذوة المقتبس ٩١ ، بغية الملتبس ١٣٤ ، إنباه الرواة ٣ / ٢٣١ والقاموس  
( قلفط ) . طبقات النحويين ٣٠١ . (٤) المرزباني ٨٢ ،

(٥) نفح الطيب ١٥٩ / ٢ (٦) ابن الفوطي ١٦٥ / ٥ .

### قمر أهل نجد :

شاعر مخضرم ، اسمه حُصين بن بدر بن امرئ القيس ، لقب بذلك لجماله ، وكان من المتعممين بمكة لجماله .<sup>(١)</sup>

### قمر الدولة :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو طاهر جعفر بن علي بن دواس الكتامي المصري<sup>(٢)</sup> .

### القندزي :

شاعر عباسي ، اسمه ابو المكارم الحسيني البلخي .<sup>(٣)</sup>

### القنوع :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو الحسين أحمد بن محمد المعري ، لقب بذلك ، لانه قال يوماً في كلام له : قنعت والله من الدنيا بكسرة وكسوة .<sup>(٤)</sup>

### القنا :

شاعر أموي ، اسمه ابو المصدّي عمرو بن عميرة العنبري ، لقب بذلك لقوله في وصف جماعته الخوارج :

القائلين اذا هم بالقنا خرجوا من غمرة الموت في حوماتها عودوا  
أو لفروسيته واستعماله القنا في حروبه الكثيرة التي عرف بها<sup>(٥)</sup> .

(١) ألقاب الشعراء ٣٠٤ ، ابن الفوطي ، ٤ / ٤ / ٧٤٠ ، والمعارف ٣٠٢ .

(٢) الخريدة ( مصر ) ٢ / ٢١٨ ، ابن الفوطي ٤ / ٤ / ٧٤٠ .

(٣) ابن الفوطي ٤ / ٢ / ١١٠٦ .

(٤) التتمة ١ / ٧ ، ابن الفوطي ٤ / ٤ / ٧٥١

(٥) المرزباني ٤٨ .

### القوَال:

قال المرزباني : أظنه جاهلياً ، ، اسمه معدان بن عُبَيْد بن عدي الطائي ، لقب بذلك لقوله :  
قولا لهذا المرء ذو جاء ساعيا هلمَّ فإنَّ المشرفيَّ الفرائض<sup>(١)</sup>  
قوس النُدف :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه محمد بن محمد بن سعد الله بن القلاس .<sup>(٢)</sup>

### القويضيّ:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه فخر الدين أبو محمد الحسن بن عبدوس الوقفي ، ربما لقب بذلك لانه كان خبيث اللسان . فصغر لقبه<sup>(٣)</sup> .

### قيس الرأبي:

شاعر جاهلي أدرك الاسلام ، اسمه ابو هند قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي ، لقب بذلك لجودة رأيه ، وهو معدود في الأمراء والدهاة ، ويضرب بدهائه المثل

### القيّاس:

شاعر أندلسي ، اسمه عبد الله بن عبد الله النحوي الجهنّي ، لقب بذلك لانه كان نحويّاً قيّاساً<sup>(٥)</sup> .

(١) معجم الشعراء ٣٣٥ .

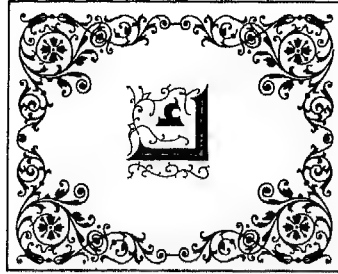
(٢) الوافي ١ / ١٥١ .

(٣) ابن الفوطي ٤ / ٣ / ١٤٦ .

(٤) المرزباني ١٩٧ والاصابة ٣ / ٢٦٦

(٥) طبقات النحويين ٢٤٣ وبغية الوعاة ٢ / ٤٦





### الكاتب :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه خالد بن يزيد البغدادي ، لقب بذلك لأنه كان من كتّاب الجيش في عصره <sup>(١)</sup> .

### الكاسات :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو محمد عبد الله بن أبي سعيد النحوي <sup>(٢)</sup> .

### الكامل :

شاعر جاهلي ، اسمه الربيع بن زياد بن سفيان بن عبد الله العبسي ، لقب بذلك لشطاطه وبياضه وكماله <sup>(٣)</sup> . ولقب به كل شاعر جاهلي يحسن القراءة والكتابة <sup>(٤)</sup> .

### كبة الكاتب :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن هارون بن مخلد <sup>(٥)</sup> .

---

(١) أنظر الأغاني ٣١ / ٢١ والنجوم الزاهرة ٣ / ٣٦ والفوات ١ / ١٤٩

(٢) انباه الرواة ٢ / ١١٠ ، الخريدة ٢ / ١٧١ .

(٣) ابن قتيبة ١ / ١٧١ .

(٤) انظر ابن الفوطي ٤ / ٢ / ٢٧٦ حيث ذكر من لقب بذلك .

(٥) المرزباني ٣٨٨ .

### كَبِدُ الْحَصَاةِ :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن قيس وقيل : قيس بن عمرو بن ضبيعة العجلي<sup>(١)</sup> وكبد كل شيء وسطه ومعظمه .<sup>(٢)</sup> .

### كَنَّاكَت :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أحمد بن عبد المحسن الدمياطي وكنكت : أكثر وأسرع الكلام<sup>(٣)</sup> .

### كَثِير :

شاعر أموي ، اسمه كثير « بالفتح » بن عبد الرحمن بن الأسود ، لقب بذلك لفرط قصره<sup>(٤)</sup> .

### الكَحَّال :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه الشريف ابو الفضل سليمان بن موسى المصري ، لقب بذلك لأنه كان معروفاً بصناعة الكحل وطب العيون<sup>(٥)</sup> .

### الْكَذَّاب :

شاعر غنضرم ، اسمه عبد الله بن الأعور الحرمازي ، لقب بذلك لكذبه<sup>(٦)</sup> وقيل : لقوله

لست بكذاب ولا أثم ولا بجذام ولا مِصرام  
ولا أحب خلة اللثام

(١) ألقاب الشعراء ٣١٨ ، المرزباني ٣٩ ، القاموس « كبد » .

(٢) اللسان ( كبد ) طبقات الشعراء - ابن المعتز - ص ٤١ . .

(٣) الشذرات ٥ / ٣٦٠ .

(٤) المشتبه في الرجال ١ / ٥٤٥

(٦) الأملدي ٢٥٨ ، ابن قتيبة ٥٧٤ / ٢ .

(٥) معجم الادباء ١١ / ٢٥٩

وئمة شعراء آخرون لقبوا بذلك ، منهم شاعر كلبي اسمه خباب بن منقذ ،  
وآخر اسمه الطابخي احد بني زهير بن جناب <sup>(١)</sup> .  
الكذاب :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه سمنون المحب بن حمزة الخواص ،  
لقب نفسه بذلك لقوله :

وليس لي في سواك حظ فكيف ما شئت فاخترني  
فحُصر بوله فوراً ، فسمى نفسه الكذاب ، وكان يطوف على المكاتب  
ويقول للأطفال : أدعوا لعمكم الكذاب ، وكان يتلوَّى كالحية على الرمل <sup>(٢)</sup> .

الكرّيونى :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو رزين ثابت بن حسن بن خليفة اللحمي  
الاسكندري <sup>(٣)</sup> .

الكسائي :

شاعر عباسي معروف بالنحوم من القرن الثاني ، اسمه ابو الحسن علي بن حمزة  
الاسدي الكوفي ، لقب بذلك لأنه دخل الكوفة ، وجاء الى حمزة بن حبيب  
الزيّات ، وهو ملتف بكساء ، فقال حمزة الزيّات : من يقرأ ؟ ف قيل له : صاحب  
الكساء . فبقي عليه اللقب ، وقيل ، بل لانه أحرم في كساء فلقب به ، فقد سئل : لم  
سميت الكسائي ؟ فقال : لأنني أحرمت في كساء ، وقيل : لانه كان يحضر مجلس معاذ  
الهرّاء ، والناس عليهم الحلل وعليه كساء روذباري <sup>(٤)</sup> وقيل : انه دخل الكوفة فجاء

(١) الأمدي ٢٥٨ .

(٢) الكواكب الدرية ١ / ٢٣٦ والتعليقة ورقة ١٣٢

(٣) بغية الوعاة ١ / ٤٨٠

(٤) ابن خلكان ٣ / ٢٩٥ ، اللباب ٣ / ٤٠ ، انباه الرواة ٢ / ٢٧٠ .

الى مسجد السبيع ، وكان حمزة بن حبيب الزيات يقريء فيه ، فتقدم الكسائي مع أذان الفجر فجلس وهو ملتف بكساء من البركان الأسود، أي الكساء الأسود ، فلما صلى حمزة قال : من تقدم في الوقت يقرأ ؟ قيل له : الكسائي أول من تقدم - يعنون صاحب الكساء . . فسمي<sup>(١)</sup> الكسائي من ذلك اليوم ، وقيل : لانه كان يبيع الأكسية في حدائته<sup>(٢)</sup> .

### كُشَاجِم :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو الفتح محمود بن الحسين بن السندي الرملي ، لقب بذلك لانه كان كاتباً وشاعراً ومنجماً ، فجمع هذا اللقب من هذه الصفات<sup>(٣)</sup> وقيل : انه مركب من أوائل جملة كلمات تدل على صفاته وصناعاته فالكاف من كاتب ، والشين من شاعر ، والألف من أديب ، والجيم من جميل والميم من منجم<sup>(٤)</sup> وقيل : الكاف من كاتب والشين من شاعر والألف من أديب والجيم من جواد والميم من منجم<sup>(٥)</sup> وقيل : الكاف من كاتب والشين من شاعر والألف من أديب والجيم من الجدول والميم من المنطق ، ثم طلب علم الطب فمهر فيه فزيد في اسمه طاء من طبيب ، طكشاجم ولكنه لم يشتهر<sup>(٦)</sup> .

### كعبُ الأمثال :

شاعر جاهلي اسمه كعب بن سعد الغنوي ، لقب بذلك لكثرة ما في شعره من أمثال<sup>(٧)</sup> .

(١) البغية ٣٣٦ ، النزهة ٨١ ، الاكباة ٢ / ٢٥٦ .

(٢) البلغة ١٥٧ .

(٣) العسجد المسبوك حوادث ٣٦٠ هـ .

(٤) درة الغواص ٢٤ وشفاء الغليل ٢٣٠ .

(٥) شذرات الذهب ٣ / ٣٨ واعجام الاعلام ص ١٧٣ .

(٦) مقدمة ديوان كشاجم ص ٣ .

(٧) المرزباني ٢٢٨ ، الأمدى ٣٤١ .

### الكفيف :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه يحيى بن هذيل بن الحكم التميمي القرطبي ، لقب بذلك لأنه كفيف البصر <sup>(١)</sup> .

### الكلح :

شاعر جاهلي ، اسمه الحارث بن ربيعة بن زيد الذهلي ، وثمة شاعر آخر اسمه محجن بن حفص بن سفيان الأسدي ، لقب بذلك أيضاً <sup>(٢)</sup> .

### الكلجبة :

شاعر جاهلي ، اسمه هبيرة بن عبد مناف بن عُرَيْن العرني ، والكلجبة صوت النار وقال الأزهري : ولا يدرى ما هو <sup>(٣)</sup> .

### الكمال :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه كمال الدين ابو البركات عبد الرحمن بن محمد بن الأنباري ، اختصر ذلك من كمال الدين لزهده وعفته <sup>(٤)</sup> .

### الكميش :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الفضل احمد بن أبي بكر بن عبد الكريم القزويني الموصل <sup>(٥)</sup> والكميش : العزوم السريع الماضي .

(١) ياقوت ٢٠ / ٣٩ .

(٢) الأمدى ٢٦٣ . كلح تكشرفي عبوس

(٣) الأمدى ٢٦٣ والقاموس واللسان ( كحلب ) .

(٤) ابن خلكان ٣ / ١٣٩ ، وانباه الرواة ٢ / ١٦٩

(٥) ابن الفوطي ٥ / ١١٣ .

### كوزخر:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو بكر احمد بن محمد بن الحسن الزوزني<sup>(١)</sup> . وكوزخر فارسية تستعمل للسخرية أي ضربة الحمار .

### الكيدبان:

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن عدي الخصفي ، وقيل ، عدي بن نصر المحاربي ، لقيه جيش ، فقالوا ، : من انت ؟ فقال : انا واصحابي خرجنا نريد الغارة ، قالوا : وكم انتم ؟ قال : كنا ، ومثلنا ، ومثل نصفنا ، كذا وكذا . فشغلهم بالحساب ، ومراً على وجهه فلقب الكيدبان<sup>(٢)</sup> .

### الكيس:

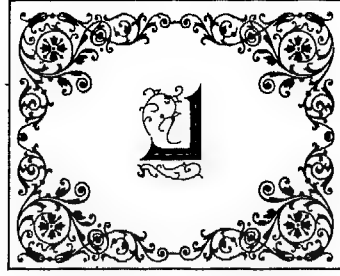
شاعر مخضرم ، اسمه النمر بن تولب العكلي ، لقب بذلك لحسن شعره وجودته<sup>(٣)</sup> وقيل : لرجاحة عقله<sup>(٤)</sup> .

(١) الدمية ترجمة رقم ( ٤٦٣ )

(٢) المرزباني ٢١ .

(٣) ابن قتيبة ١ / ٢٢٧ ، الاغاني ٢٢ / ٢٨٧ ، ابن الفوطي ٥ / ٣١٤ وشرح ما يقع فيه التصحيف ٣٩٠ .

(٤) نظام الغريب ٢٩ .



### اللبّادي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو بكر احمد بن محمد ، سمي اللبّادي لأنه كان يلبس أبداً على ثيابه لبّاداً أحمر<sup>(١)</sup> .

### الليب :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه واصف الملك ابو الحسن علي بن الحسين بن الدباغ المصري<sup>(٢)</sup> .

### اللبّلاج :

شاعر عباسي ، اسمه عدي بن علقمة الجسري ، لقب بذلك لقوله :  
فما أنما باللبّلاج إن لم يرقعوا ذلاذل أثواب يجرونها رفلا<sup>(٣)</sup>

### اللبلاج :

شاعر خضرم ، اسمه الجبير بن الحصين الثعلبي<sup>(٤)</sup> .

### اللبلاج :

شاعر عباسي ، اسمه عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي ، ربما لقب بذلك

---

(١) الديارات ص ١٢٧ .

(٢) ابن الفوطي ٦/٥ .

(٣) الأمدي ٢٦٤ ، المرزباني ٨٥ .

(٤) الأمدي ٧٥ .

لأنه كان مصاباً بعلّة اللجلجة ، وهي التردد في الكلام وعدم التبيين <sup>(١)</sup> .  
**اللجلج :**

شاعر جاهلي ، اسمه طفيل بن زيد بن عبد يغوث <sup>(٢)</sup> .

**لسان الحُمرة :**

شاعر ، اسمه ابو الكلاب عبيد الله بن حصين أو ورقاء بن الأشعر من بني تيم الله <sup>(٣)</sup> .

**لسان العرب :**

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو معاذ بشار بن برد ، حدث ابنه محمد قال : قال الاصمعي لأبي : ليس من العرب أحد إلا وفي شعره ما يتكلم فيه أهل النحو غيرك ، فان شعرك نقي من هذا . فقال أبي : لأنني نشأت في حجر ثمانين شيخاً وشيخة من بني عقيل ، ما عرفوا خطأ ولا لحناً قط ، ثم لقيت العلماء فكنت كأحدهم ، ولهذا لقب لسان العرب <sup>(٤)</sup> .

**اللّص :**

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو العباس أحمد بن علي بن محمد الكناني الاشبيلي ، اتهم في صغره بسرقة الشعر ، فغلب عليه لقب اللص ، وقيل : لكثرة سرقة أشعار الناس <sup>(٥)</sup> .

**اللطيف :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الحسن علي بن سنان السراج <sup>(٦)</sup> .

(١) الزهرة ٢/ ١٧١ واللسان (لج)

(٢) الخزائن ١/ ٣١٧ .

(٣) شرح ما يقع فيه التصحيف ٤١٠ والقاموس (حمر) - والمرصع ١٤٥

(٤) ابن الفوطي ٨/ ٥

(٥) زاد المسافر ٥٢ وبغية الوعاة ١/ ٢٤٤

(٦) عقود الجمان ٥/ ورقة ١٢٢ .



## لَطِيم الشيطان :

شاعر أموي ، اسمه عمرو بن سعيد بن العاص ، لقب بذلك لأن فيه لقوة ، قال الجاحظ : يقال لمن به لقوة او شتر اذا سبه : يا لطيم الشيطان<sup>(١)</sup> وكذا قال الثعالبي<sup>(٢)</sup> وقيل : لتشادقه في الكلام ، وقال آخرون : بل كان أفقم مائل الذقن<sup>(٣)</sup> .

## اللَّعِين :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو الأكيدر مبارك . وقيل : منازل بن زمعة التميمي المنقري . وقيل : ربيعة ، لقبه بذلك عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - حين سمعه وهو ينشد شعراً ، والناس يصلون ، فقال : من هذا اللعين ؟ فعلق عليه هذا الاسم<sup>(٤)</sup> .

## لَقْوَة :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه يوسف بن الحجاج بن يوسف بن الصيقل الثقفي لقب بذلك لداء في وجهه . واللقة داء في الوجه يعوج منه الشدق<sup>(٥)</sup> .

## لُقيم الدجاج :

شاعر مخضرم ، اسمه لقيم العبيسي ، مدح النبي (ص) في غزوة خيبر بشعر منه :  
رميت نطاة من الرسول شهباء ذات مذاكر وحفار  
فوهب له النبي (ص) دجاج خيبر عن آخرها ، فمن حينئذ لقب (لقيم دجاج)<sup>(٦)</sup> .

(١) الحيوان ١٧٨/٦ .

(٢) ثمار القلوب ٧٥ ولطائف المعارف ٣٧ .

(٣) البيان والتبيين ١/٣١٥ ، والفوات ٣/١٦١ .

(٤) الخزائن ١/٥٣١ ، ابن قتيبة ١/٤٠٧ .

(٥) الاصابة ٣/٣١٢ ، والبيان والتبيين ٢/٢٧٨ .

(٦) ياقوت ٢٠/٥٩ ، القاموس (لقم) .

## اللهبي :

شاعر أموي ، اسمه الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي هب ، لقب بذلك نسبة الى أبي هب<sup>(١)</sup> .

## لؤلؤ :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن مخلد الكاتب<sup>(٢)</sup> .

## ليل الشتاء :

شاعر عباسي ، اسمه فخر الدين أبو عبد الله محمد بن صدقة البسطامي ، لقب بذلك لأنه كان يأخذ من لحيته ، فقليل له : ان التصوف يليق به طول اللحية وعرضها . فأنشدهم :

ليس للحية الطويلة معنى غير قبح اسمها وغمّ الفؤاد  
إن رآها الحكيم أعرض عنها أو رآها السفیه قام ينادي  
انصرف أيها الثقيل فما فيك معانٍ ولا عليك طلاوه  
مثل ليل الشتاء أنت طويل أسود بارد وفيك نداوه<sup>(٣)</sup> :

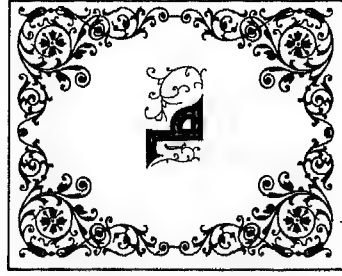
وكان أهل بغداد يلقبون الرجل الطويل البارد بليل الشتاء<sup>(٤)</sup> .

(١) الأملدي ٣٥ ، ونسب قريش ٩٠ .

(٢) المرزباني ٤٢٣ .

(٣) ابن الفوطي ٣/٤ / ٣٣٠ .

(٤) لطائف المعارف ٥٤ .



### ماء السماء :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن حارثة الأزدني ، لُقّب بذلك لأنه كان إذا أجذب قومه ما هم حتى يأتيهم الخصب ، فقالوا : هو ماء السماء لأنه خلف منه<sup>(١)</sup> . وقال ابن الكلبي : إنما سمي ماء السماء لأنه كان غيثاً لقومه مثل المطر للارض ، وقال ابن الجوزي : شبه بالغيث لنفعه<sup>(٢)</sup> .

### المائق :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو ثور عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، لقب بذلك لأنه كان مجمعاً أكولاً ، لا يؤمل منه خير ، ولا تلحظ فيه سيادة في صغره ، ولقبه بذلك أبوه<sup>(٣)</sup> .

### الماجد :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الغيث المفرج بن عمر بن عياد القيسراني<sup>(٤)</sup> .

### الماجشون :

شاعر أموي ، اسمه أبو يوسف يعقوب بن أبي سلمة القرشي التيمي ،

(١) المزهر ٢/٢٤٢ .

(٢) ابن الفوطي ٥/٢١ .

(٣) ابن سعد ٥/٥٢٦ ، الاغانى ١٥/١٦٢ .

(٤) ابن الفوطي ٥/٢٣ .

والماجشون في اللغة هو المورد ، ويقال الأبيض الأحمر ، لقبته بذلك سكينه بنبت الحسين<sup>(١)</sup> .  
الماجشون:

شاعر عباسي من القرن الثاني : اسمه ابو عبد الله عبد العزيز بن ميمون ، لقب بذلك لأن وجنتيه كانتا حمراوين<sup>(٢)</sup>  
الماجن :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو الحسن مصعب بن الحسين البصري الوراق ، لقب بذلك لأنه استفرغ شعره في وصف الغلمان<sup>(٣)</sup> .  
مادحُ الرحمن :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الفتح نصر الله بن بابا بن ابراهيم البكري البغدادي ، لقب بذلك لأنه لم يمدح في شعره غير الله تعالى ، بقي على ذلك أكثر من أربعين سنة<sup>(٤)</sup> .

مازن :

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ابن الحداد القيبي<sup>(٥)</sup> .

المأمون :

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه ابو عبد الملك رزين بن عبود المغربي

(١) ابن خلكان ٣٧٦/٦ . وانظر التحفة اللطيفة ٢٤٨/٣

(٢) ابن خلكان ١٦٦/٣ .

(٣) المرزباني ٣٢٨ .

(٤) ابن الفوطي ٢٤/٥ .

(٥) الوافي ٨٦/٢ .

الحاجب<sup>(١)</sup>

المأموني :

شاعر عباسي من شعراء القرن الرابع ، اسمه عبد السلام بن الحسين ، لقب بذلك لأن نسبه يرجع الى الخليفة المأمون<sup>(٢)</sup> .

مانع الحریم :

شاعر جاهلي ، اسمه ظويلم الذبياني ، لقب بذلك لأنه خرج في الجاهلية يريد الحج فنزل على المغيرة بن عبد الله المخزومي ، فأراد المخزومي أن يأخذ منه ما كانت قريش تأخذ ممن نزل عليها في الجاهلية ، وذلك يسمى الحریم وكانوا يأخذون بعض ثيابه ، أو بعض بدنه التي ينحرف امتنع عليه ظويلم<sup>(٣)</sup> .

مانع الضميم :

شاعر مخضرم ، اسمه الحُصين بن حمام المري ، لقب بذلك لأنه كان سيد قومه وقائدهم ورائدهم<sup>(٤)</sup> قدم ابنه على عبد الملك بن مروان فاستأذن عليه وقال : أنا ابن مانع الضميم . فقال : هذا لا يكون إلا ابن حصين بن الحمام أو ابن عروة بن الورد<sup>(٥)</sup> .

ماني المَوْسَوَس :

عباسي من شعراء القرن الثالث ، اسمه أبو الحسن محمد بن القاسم كان به مس من جنون ، وسمي المجنون أيضاً<sup>(٦)</sup> .

(١) ابن الفوطي ٢٦/٥ .

(٢) البيهقي ١٦٩/٤ ، الفوات ٢٧٣/١ . (٣) الاشتقاق ٢٨٢ . ١٩٣ .

(٤) الأغاني ٣/١٤ ، الفضليات ٦٢ .

(٥) السمط ٢٢٦/١ .

(٦) الوافي ٣٤٦/٤ ، المرزباني ٤٣٨ ، الفوات ٥١٨/٢ ، البغدادي ١٦٩/٣ ، الأغاني « بولاق »

٨٤/٢٠ وابن المعتز ٣٨٣ .

### الماهر:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو محمد بن عبد الله الحلبي <sup>(١)</sup> .

### الماهر:

شاعر عباسي ، اسمه ابو الفتح احمد بن عبيد الله الموازيني الحلبي <sup>(٢)</sup> .

### الماهر:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه مروان بن علي المصري <sup>(٣)</sup> يظهر انهم لقبوا بذلك لمهارتهم في الشعر .

### المُبَارَك :

شاعر عباسي ، اسمه ابو محمد عيسى بن عبد الله بن محمد الهاشمي ، لقب بذلك لأنه ينتسب الى الامام علي (رض) <sup>(٤)</sup> .

### المبارك:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو اسحق ابراهيم بن المهدي العباسي لقب بذلك لشرف نسبه العباسي <sup>(٥)</sup> .

### المُبْدِع :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه هبة الله بن الحسن بن هبة الله التنوخي المغربي ، لقب بذلك لابداعه <sup>(٦)</sup> .

(١) ابن الفوطي ٣١/٥

(٢) ابن الفوطي ٣٣/٥ .

(٣) ابن الفوطي ٣٣/٥ . (٤) ابن الفوطي ٤٣/٥

(٥) ابن خلكان ٨/١ وتاريخ بغداد ١٤٢/٦ .

(٦) ابن الفوطي ٤٦/٥ .

## المبرد :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو العباس محمد بن يزيد الازدي البصري النحوي ، لقب بذلك لقول الشاعر له :

إن المبرد ذو برد على أدبه في الجدد منه اذا ما شئت أولعبه  
وقلما أبصرت عيناك من رجل إلا ومعناه إن فكّرت في لقيه<sup>(١)</sup>

وقال السيرافي : لما صنف المازني كتابه الألف واللام . سأل المبرد عن دقيقه وعويصه ، فأجابه بأحسن جواب ، فقال له : قم فانت المبرد . أي المثبت للحق ، فغيره الكوفيون ، وفتحوا الراء<sup>(٢)</sup> . وقيل : لأنه كان يدرس في البرادة<sup>(٣)</sup> . وقيل : انه لقب بذلك على الضد ، كما لقب الغراب بالأعور ، والمثل يضرب به في حدة البصر<sup>(٤)</sup> .

ويذكر المبرد نفسه سبباً لتلقيه بهذا اللقب ، فيقول : كان سبب ذلك ان صاحب الشرطة طلبني للمنادمة والمذاكرة ، فكرهت الذهاب اليه ، فدخلت على « أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني » فجاء رسول الوالي يطلبني فقال لي : « ابو حاتم » : ادخل في هذا - يعني غلاف مزمل ( ما يبرد فيه الماء ) فارغاً - فدخلت فيه ، وغطى رأسه ، ثم خرج الى الرسول ، فقال : ليس هو عندي ، فقال : أخبرت انه دخل اليك ، قال : فادخل فيها وفتشها ، فدخل وطاف في كل موضع من الدار ، ولم يفتن لغلاف المزمل ، ثم خرج فجعل ( ابو حاتم ) يصفق ، وينادي على المزمل : المبرد المبرد ! وتسامع الناس بذلك فلهجوا به<sup>(٥)</sup> .

(١) لطائف المعارف ٤٦ .

(٢) الزهر ٢ / ٢٧٧ . وبغية الوعاة ١١٦ . ووفيات الاعيان ٤ / ٣١٣

(٣) شمس العلوم لنشوان الحميري ١ / ١٤٦ . ( ٤ ) الطائف المعارف ٤٧ .

(٥) انباه الرواة ٣ / ٢٤٦ . ووفيات الاعيان ٤ / ٣١٣ والمتنظم ٣ / ٤٤٦

## المُبرِّق:

شاعر مخضرم ، اسمه عبد الله بن قيس السهمي وقيل : ربيعة بن ليث بن حدرجان ، لقب بذلك لقوله :

فإن أنا لم أبرق فلا يسعني من الأرض برُّ ذو فضاء ولا بحر<sup>(١)</sup>  
المتلمس :

شاعر جاهلي ، اسمه جرير بن عبد المسيح او عبد العزى بن عبد الله، لقب بذلك لقوله :

فهذا أوان العرض حيّ ذبابه زنابيره والأزرق المتلمس<sup>(٢)</sup>  
المتمّنى (بفتح النون) .

شاعر مخضرم ، اسمه نصر بن الحجاج السلمي ، سَمِعَ الخليفة عمر بن الخطاب (رض) فارعة بنت الهمام تنشد .

هل من سبيل الى خمر فأشربها ام هل من سبيل الى نصر بن حجاج  
فلما أصبح أحضر المتمنى ، فلما رآه بهر به جماله ، فقال له : انت الذي تتمناك  
الغانيات في خدورهن ؟ والله لازيلن عن رواء الجمال ، ثم دعا الحجام فحلق رأسه ،  
وكانت له جمّة فينانة ، فقال : أنت مخلوق أحسن . فقال : أي ذنب لي وذاك ؟  
فقال : صدقت الذنب لي أن تركتك في دار الهجرة ، فنفاه الى البصرة ، وكتب الى

(١) ألقاب الشعراء ٢٩٩ ، الاستيعاب ٢/ ٢٧٠ ، الاصابة ٢/ ٢٨٤ ، الزهر ٢/ ٤٣٩ ، برق : تهدد و وعد .

(٢) طبقات ابن سلام ١٣٢ ، ابن قتيبة ١/ ١١٤ ، الاشتقاق ٣١٧ ، والمكاثرة ص ٣٦ اشتقاق الأصمعي ٤٣٢ الأغاني ٢١/ ١٢٠ الاقتضاب ٣٧٧ ، معاهدة التنصيب ٢/ ٣١٢ ، السمط ١/ ٢٥٠ الزهر ٢/ ٤٣٦ ، العرض : واد باليامة ، الأزرق المتلمس : الذباب الاخضر ، وأصله من قولهم تلمس فلان الحاجة إذا طلبها سراً ، وكأنه يبحث عنها بيده فيمسها .



مجاهش بن مسعود : اني سيرت نصر المتمنى بن الحجاج الى البصرة<sup>(١)</sup> .

المتَمَنِّي ( بكسر النون) :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن عبد الله الكلبي ، لقب بذلك لقوله :  
ثمنتُ أن ألقى ليساً قتلتها وآسر ابن أبديّ بالسيوف القواضب<sup>(٢)</sup>

المتنبّي :

الشاعر العباسي من القرن الرابع ، أبو الطيب احمد بن الحسين الجعفي ،  
لقب بذلك لأنه ادعى النبوة في بادية السماوة<sup>(٣)</sup> وقيل لقوله :

ما مقامي بأرض نخلة الا كمقام المسيح بين اليهود  
أنا في أمة تداركها الله كصالح في ثمود<sup>(٤)</sup>

وقيل : سمي بذلك لفطنته ، أولأنه قال : أنا أول من تنبأ بالشعر وأدعى النبوة في  
بني الفصيصة<sup>(٥)</sup> وقيل : لعبقريته<sup>(٦)</sup> وقيل : إن ابن خالويه قال له يوماً في مجلس سيف  
الدولة : لولا ان الآخر جاهل لما رضي ان يدعى بالمتنبّي ، لأن المتنبّي معناه كاذب أو  
من رضي أن يدعى بالكذب ، فهو جاهل ، فقال له : أنا لست أرضى ان أدعى  
بهذا ، وإنما يدعونني به من يريد الغضب مني ، ولست أقدر على المنع<sup>(٧)</sup> .

(١) ابن الفوطي ٥٦/٥ .

(٢) ابن الفوطي ٥٥/٥ ، المزهري ٤٣٧/٢ .

(٣) اللباب ٩٥/٣ ، البغدادى ١٠٤/٤ ونزهة الالباء ٢٢٠ .

(٤) اليتيمة ٩/١ .

(٥) العملة ٧٥/١ .

(٦) العملة ٤٤/١ .

(٧) نزهة الالباء ص ٢٢١ . والبغدادى ١٠٤/٤ .

قال التنوخي : قال لي أبي : فأما أنا ، فسألت بالأهواز عن معنى المتنبي ، لأنني اردت ان اسمع منه هل تنبأ أم لا ؟ فجوابني بجواب مغالط ، وقال : ان هذا شيء كان في الحداثة ، فاستحييت أن أستقصي عليه ، وقال المعري : وحدثت ان المتنبي كان اذا سئل عن حقيقة لقبه ، قال : هو من النبوة ، اي المرتفع من الأرض .<sup>(١)</sup>

#### متنبيء الأندلس :

شاعر من الاندلس في القرن الخامس ، اسمه ابو طالب عبد الجبار الشقري ، لقب بذلك تشبهاً بالمتنبي في المشرق<sup>(٢)</sup> .

#### متنبيء الغرب :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه ابو القاسم محمد بن ابراهيم بن هانيء الاندلسي ، لقب بذلك لعبقريته<sup>(٣)</sup> تشبيهاً بالمتنبي في الشرق .

#### المتنخل :

شاعر جاهلي ، اسمه مالك بن عمرو وقيل : عويمر بن عثمان بن خنيس الهذلي<sup>(٤)</sup> . ولقبه أسم فاعل من (تنخل) اي تخير ، كأنه صفى من نخالته .

#### المتنكب :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو ، وقيل عامر بن جابر الخزاعي ، لقب بقوله :

(١) نزهة الالباء ص ٢٢١ .

(٢) الخريدة (المغرب) ٩٣/٢ والذخيرة ٤٠١/٢/١ .

(٣) ابن خلكان ٤٢١/٤ والتكملة ١٠٣/١ والخزانة ١٣٦/٢ .

(٤) السمط ١٣٠/١ ، القاموس « نخل » ، ديوان الهذليين ق ١/٢ .

تنكبتُ للحرب العضوض التي أرى ألا من يحارب قومه يتنكبُ  
وقيل : لقب بقوله :

فإن يخرجوا في الحرب اخرج بخرجهم وإن ينكبوا يوماً من الدهر أنكب<sup>(١)</sup> .  
وقيل هو المنتكث ، لقب بقوله :

فإن يخرجوا في القوم أخرج بخرجهم وإن ينكبوا يوماً من الدهر أنكب<sup>(٢)</sup>  
المُتِم :

شاعر عباسي من شعراء القرن الرابع ، اسمه ابو الحسن أحمد بن محمد ،  
وقيل : محمد بن احمد الأفريقي ، لقب بذلك لأنه أكثر من الحب والغزل<sup>(٣)</sup> .

المُثقال :

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه عبد الوهاب بن محمد الأزدي<sup>(٤)</sup> .

مِثقال :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو جعفر محمد بن يعقوب  
الواسطي<sup>(٥)</sup> .

المُثَقَّب :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو وائلة عائذ بن محصن بن ثعلبة العبدي النكري ،

(١) الأملدي ١٨٠ ، المرزباني ٥٦ ، تاج العروس « نكب » . تنكب القوس : ألقاه على منكبه .

(٢) من اسمه عمرو من الشعراء رقم ٨٥ .

(٣) ياقوت ٢٤٤/٤ ، فوات الوفيات ٩٢/١ والمحمدون ٢٣ ويثيمة الثعالبي ١٥٦/٤ وابن الفوطي

. ٦٤/٥

(٤) الفوات ٤٢٥/٢ .

(٥) المرزباني ٤٤٦ .

وقيل : شأس من عائذ ، لقب بذلك لقوله :

رددن تحيةً وكننٌ أخرى وثقبن الوصاوص للعيون<sup>(١)</sup>

وفي رواية أخرى :

ظهرن بكلةً وسدلن أخرى وثقبن الوصاوص للعيون<sup>(٢)</sup>  
المثقف :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه وسوان بن منصور الأربلي الجندي<sup>(٣)</sup> .

المثلّم :

شاعر أموي ، اسمه عبد الرحمن بن قطبة بن حبوط أحد بني حزام  
البوي<sup>(٤)</sup>، وثمة شاعر اسلامي آخر ملقب بالمثلّم أيضاً ، اسمه الحارث بن كعب  
الغساني<sup>(٥)</sup> .

مجتني المروءة :

شاعر عباسي ، اسمه أبو سعد عبد الله بن أحمد الحنفي ، لقب بذلك لكثرة  
ذكره المروءة كقوله :

لا تحسبن أنّ المروءة مطعم أو شرب كأس  
أو في الولاية والمواكب والمراكب واللباس

(١) ألقاب الشعراء ٣١٦ ، ابن قتيبة ٣١١/١ ، الاشتقاق ٣٢٩ ، المرزباني ١٦٧ ، اللسان ٣٧٤/٨  
وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٥٧ .

(٢) السمط ١١٣/١ ، الوصاوص : جمع وصواص وهو ثقب صغير على قدر العين ينظر منه ، ويريد هنا  
ستر الهودج .

(٣) ابن الفوطي ٦٥/٥

(٤) الأمدى ٢٧٧ .

(٥) الأمدى ٢٧٧ .

لكنها كرم الفرو ع زكت على كرم الغراس<sup>(١)</sup>  
المجدّع :

شاعر جاهلي ، اسمه المسيب بن نهار الضبعي ، لقب بذلك لقوله :  
ألم تنري جدّعت عبساً ولم يكن  
بأول عبد جدّعتَه القصائد<sup>(٢)</sup>  
مجد العرب :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو فراس علي بن محمد بن غالب  
العامري<sup>(٣)</sup> .

المجنون :

شاعر أموي ، اسمه قيس بن الملوّح بن مزاحم ، وقيل : قيس بن معاذ  
العقيلي ، ولم يكن مجنوناً ولكن كانت به لوثة وهو الحمق<sup>(٤)</sup> وقيل : لذهاب عقله بشدة  
عشقه لصاحبه ليلى بنت مهدي العامرية<sup>(٥)</sup> ، وقيل لقب بقوله :

ما بال قلبك يا مجنون قد خلعا في حبّ من لا ترى في نيله طمعا  
أو لقوله :

يقول أناس علّ مجنون عامر يروم سلواً قلت إنني لمايا

(١) ابن الفوطي ٩٠/٥ .

(٢) المرزباني ٣٠١ .

(٣) ابن الفوطي ١٩٣/٥ وفوات الوفيات ٨٧/٣ .

(٤) الأغاني ٦/٢ .

(٥) ابن قتيبة ٤٦٧/٢ ، اللباب ١٠١/٣ .

أول قوله :

واني لمجنون بليلى موكلٌ ولست عزوفاً من هواها ولا جلدا  
إذا ذكرت ليلى بكيت صبايةً لتذكارها حتى يبلى البكا الخدا<sup>(١)</sup>  
ولقب بذلك شعراء آخرون مثل كهيل بن مالك القشيري<sup>(٢)</sup>

**مُجِير الجراد :**

شاعر جاهلي ، اسمه حنبل بن حارثة الطائي ، وقيل : مدرج بن سويد ،  
لقب بذلك لأنه خلا يوماً في خيمته فاذا هو بقوم من طيء معهم أوعيتهم فقال لهم :  
ما خطبكم ؟ قالوا : جراد وقع بفنائك جئنا لنأخذه ، فركب فرسه وأخذ رمحه وقال :  
والله لا يعرض له أحد الا قتلته ، تالله انكم رأيتموه حين نزل بجواري ثم تريدون  
أخذه ، فلم يزل يجرسه حتى أصبح وحميت عليه الشمس ، فقال : الآن شأنكم  
واياه حين تحول من جواري<sup>(٣)</sup> .

**مُجِير الطير :**

شاعر جاهلي ، اسمه ابو عمرو ثوب بن شحمة التميمي الفارس ، لقب  
بذلك لأنه كان يضع سهمه في الارض ، فلا يصاد من تلك الارض طير<sup>(٤)</sup>.

**المجيد :**

لقب بذلك اكثر من شاعر لاجادتهم نظم الشعر ، منهم شاعر عباسي من  
القرن الخامس اسمه ابو علي الحسن بن محمد العسقلاني ، وآخر من القرن  
السادس ، اسمه ابو علي العباس بن علي اليمني وآخر عباسي من بغداد ، اسمه ابو

(١) الأغاني ٣٣/٢ .

(٢) انظر الأمدي ٢٩٠ .

(٣) ابن الفوطي ٥/٢٩١ .

(٤) ابن الفوطي ٥/٢٨١ .

الحسن علي بن عبد العزيز الانصاري<sup>(١)</sup>

**المُحَاسِبِي:**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو عبد الله الحارث بن أسد البصري ، لُقِبَ بذلك لأنه كان يحاسب نفسه ، وهو من أكابر الصوفية في عصره<sup>(٢)</sup> .

**المُحِبَّر:**

شاعر جاهلي ، اسمه الطفيل بن عوف أو كعب الغنوي ، لقب بذلك لتحسينه الشعر<sup>(٣)</sup> وقيل : لحسن وصفه الخيل<sup>(٤)</sup> وقيل : لقوله يصف بُرداً :  
سماوته أسمال برد محبر وسائده من أتحمي معضب<sup>(٥)</sup>

**المُحَبَّر:**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه اياس بن موهوب الازدي ، لقب بذلك لأنه كان حسن الهيئة ، جميل الاخلاق<sup>(٦)</sup> .

**المُحَبَّر:**

شاعر جاهلي ، اسمه ربيعة بن سفيان بن عوف بن عقدة<sup>(٧)</sup> .

**المُحَبَّل:**

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن حزن بن مائلة ، لقب بذلك كناية عن البياض ، وكان بساقيه وضع ، أي برص<sup>(٨)</sup> .

(١) ابن الفوطي ٢٨٨/٥

(٢) ابن خلكان ٥٧/٢ ، اللباب ١٠٣/٣ وصفوه الصفوة ٢٠٧/٢ .

(٣) سمط اللآليء ٢١٠/١ ، ابن قتيبة ٣٦٤/١ .

(٤) الأملدي ٢٨١ ، الاغاني ٢٨٠/١٥ . الثقافة ، العمدة ١٣٣/١ ، الزهر ٤٣٠/٢ .

(٥) اختزانة الادب ٣/٤٦٣ . سماوة البيت : سقفه . والأتحمي ضرب من البرود .

(٦) ابن الفوطي ٣٤١/٥ .

(٧) الأملدي ٢٨١ .

(٨) البرصان ٢٠ .

### المُحَذِّق :

شاعر جاهلي ، اسمه جابر بن قيس الحارثي ، لقب بذلك لقوله :  
وأحججتموا بالركب عَنَّا وقتلتم سقطنا على أمّ الربيق المحذِّق<sup>(١)</sup>

### المُحَرِّق :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن المنذر بن ماء السماء اللخمي ، لقب بذلك  
لأنه حرق مائة من بني تميم<sup>(٢)</sup> .

### المحرِّق :

شاعر جاهلي ، اسمه عمارة بن عبد المزني<sup>(٣)</sup> .

### مُحَرَّر :

شاعر جاهلي ، اسمه عبد شمس بن كعب بن العنبر<sup>(٤)</sup> .

### المُحَفِّف :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو نعمة زائدة بن نعمة بن نعيم القشيري ، لقب  
بذلك لأنه كان نقى الالفاظ مختارها ، رقيق المعاني ، يقتصر في مدحه على السادات  
وأهل البيوتات<sup>(٥)</sup> .

### المُحْجُوب :

شاعر جاهلي ، اسمه بلعاء بن قيس بن يعمر الليثي ، لقب بذلك لأنه كان  
يحجب بالنبل من مكان بعيد<sup>(٦)</sup> .

(١) المزهري ٢/ ٤٣٨ ، أم الربيق : الداهية .

(٢) القاموس « حرق » والمرزباني ١١ .

(٣) الأمدي ٢٨٣ .

(٤) ألقاب الشعراء ٣٠٢ .

(٥) ياقوت ١١/ ١٥٤ ، ابن عساكر ٥/ ٣٦٠ التعليقة ورقة ٩٩

(٦) البرصان ٣٢ .



### المحلّق :

شاعر جاهلي ، اسمه عبد العزى بن حنتم الكلابي ، لقب بذلك لشجة كانت في وجهه كالحلقة حين عضه حصان ، أو من أثر كفي . وقال ابن سيدة : ان فرسه عضته في وجهه فتركت فيه أثراً على شكل الحلقة <sup>(١)</sup> .

### محمود :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه يحيى بن مروان بن أبي الجنوب ، سمّاه المتوكل بذلك لغمزه على الطالبين <sup>(٢)</sup> .

### المُخبِّل :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو عمرو الربيع بن ربيعة السعدي التميمي ، وقيل : ربيعة بن عوف ، وقيل : ربيعة بن مالك ، لقب بذلك لخفة في عقله <sup>(٣)</sup> .

### المُختار :

شاعر عباسي ، اسمه ابو زيد صالح بن عبد الرحمن البصري <sup>(٤)</sup> .

### مختص طوري :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو بكر عبد الحميد بن عبد المجيد ابن محمد الاصفهاني <sup>(٥)</sup> .

### المخرّق :

شاعر جاهلي ، اسمه عباد بن داود الحضرمي ، لقب بذلك لقوله :

(١) اللسان والتاج (حلق) .

(٢) المرزباني ٤٩٢ .

(٣) الأصابة ٤٩١ / ١ ، السمط ٨٥٧ / ٢ ، ابن قتيبة ٣٣ / ١

(٤) ابن الفوطي ٤٤١ / ٥

(٥) ابن الفوطي ٤٥٢ / ٥

أنا المخرَّق أعراض اللثام كما كان الممزَّق أعراض اللثام أبي<sup>(١)</sup>  
المخضَّع :

شاعر جاهلي قيسي ، لا يعرف له اسم غير هذا اللقب<sup>(٢)</sup> .

المخلخل :

شاعر عباسي ، اسمه عمرو البصري من موالى ثقيف ، لقب بذلك لبرص فيه<sup>(٣)</sup> .

المخلَّل :

شاعر جاهلي ، اسمه نافع بن خليفة الغنوي ، لقب بذلك لقوله :

إزب كلابي بنى اللؤم فوقه خباء فلم تهتك أخلته بعد<sup>(٤)</sup>  
المخثث :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، يُعرف بابن شادة ، لقب بذلك ولهم يكن  
مختثاً ، انما كان لا يهجو أحداً ، ولا يعرض له ، فسمي بذلك على التلقب<sup>(٥)</sup> .  
مُدرج الرياح :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن المجنون الجرمي ، من قضاة لقب بذلك لقوله :  
ولها بأعلى الجزع ربع دارس درجت عليه الريح بعدك فاستوى<sup>(٦)</sup>  
وقيل : انما لقب بذلك لشعر قاله في امرأة كان يزعم انه يهواها من الجن ، وانه  
يسكن اليها في الهواء ، وتراءى له ، وكان محمقاً وشعره هذا :

(١) الأملد ١٨٦ ، العمدة ٢ / ٣٠١ ، لطائف المعارف ٢٥ ، المزهري ٢ / ٤٤٣ ، تبصير المنتبه ٤ / ١٢٦٤ ، الاكمال ٢ / ٢٤٥ .

(٢) المرزباني ٤٤٧ .

(٣) المرزباني ٣٠ .

(٤) الاكمال ٢ / ٢٤٦ وتبصير المنتبه ٤ / ١٢٥٨ القاموس « الخل » المزهري ٢ / ٤٣٩ ، ازب : من اسماء  
الشياطين الخلطة الطريقة من الرمل وجمعها خلل وجمع الجمع أخله .

(٥) ابن المعتز ٣٣٣ .

(٦) القباب الشعراء ٣٢٧ ، ابن قتيبة ، ٢ / ٦٦٢ .

لابنة الجنّي في الجو طلل دارس الآيات عاف كالخلل  
درسته الريح من بين صبا وجنوب درجت حيناً وظل<sup>(١)</sup>  
مدلّويه :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو محمد عبد الرحمن بن بدر بن الحسين  
النبلسي<sup>(٢)</sup> .  
المذاكرة :

شاعر اندلسي متأخر ، اسمه المنذر بن عبد الرحمن بن عبد الله ، عرف بذلك  
لانه كان اذا لقي احداً من اخوانه قال : هل لك في مذاكرة باب من النحو<sup>(٣)</sup> .  
المذنب :

شاعر جاهلي ، اسمه كثير بن أبي حية الهمداني<sup>(٤)</sup> .  
المرار :

شاعر أموي ، اسمه زياد بن منقذ الحنظلي العدوي<sup>(٥)</sup> .  
المراكبي :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه عيسى بن عبد الله بن اسماعيل ، لقب  
بذلك لانه كان صاحب مراكب المنصور<sup>(٦)</sup> .  
مُرخية :

شاعر أموي ، اسمه جامع بن شدّاد الكلابي ، لقب بذلك لقوله :

(١) الاغانى ٣ / ١٣٢ دار الثقافة - بيروت (٢) عقود الجمان ٣ / ورقة ١٨٩

(٣) طبقات النحويين ٢٨٥ .

(٤) القاب الشعراء ٣٢٤ وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤١٤ .

(٥) الشعر والشعراء ٢٦٦ والخزانة ٢ / ٣٩٤ والمرارون من الشعراء سبعة : المرار الفقعي ،

والعدوي ، والعجلي ، والطائي ، والشيباني ، والكلبي ، والحوشي سمط اللاليء ١ / ٢٣١

(٦) ابن المعتز ٣٢٧ والمرزباني ٩٨ .

وقد مدوا الزوايا من لحيط فرخوا المحض بالماء العذاب<sup>(١)</sup>  
المرصع :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو المكارم الفضل بن عبد القاهر  
المعري<sup>(٢)</sup>

المرعث :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو معاذ بشار بن برد ، لقب بذلك لانه  
كان لقميصه جيبان ، جيب عن يمينه وجيب عن شماله ، فاذا أراد لبسه ضمه عليه من  
غير أن يدخل رأسه فيه ، واذا أراد نزع حله إزاره وخرج ، فشبهت تلك الجيوب  
بالرعات لا سترسالتها وتدليها ، ولقب من أجلها المرعث<sup>(٣)</sup> ، وقيل : لانه كان في أذنه وهو  
صغير رعث وهو القرط ، وقيل : لقوله :

قال ريم مرعث ساحر الطرف والنظر  
لست والله نائي قلت أو يغلب القدر<sup>(٤)</sup>

المِرْقَال :

شاعر مخضرم ، اسمه هاشم بن عتبة بن أبي وقاص ، لقب بذلك لأنه كان  
يرقل في الحرب إرقالاً ، أي يسرع<sup>(٥)</sup> ، ولقب به شاعر آخر جاهلي اسمه حبان بن  
بشير بن سبرة بن محجن<sup>(٦)</sup>

(١) ألقاب الشعراء ٣١٢ ، الزهر ٢ / ٤٣٧ ، زهر الآداب ١ / ١٢٧ . رخ الشراب : مزجه .

(٢) ابن الفوطي ٤٩٨ / ٥

(٣) الاغانى ٣ / ١٣٤ .

(٤) الاغانى ٣ / ٢٢ ، معاهد التنصيص ١ / ٢٩٠ وابن قتيبة ٢ / ٦٤٣ المرعث : الذي يلبس القرط .

(٥) ابن ابي الحديد ٢ / ٣٤ ، الكنى والالقب ٣ / ١٥٦ وفي القاموس ( رقل ) ، لأن علياً ( رضى ) اعطاه  
الراية بصفين فكان يرقل بها .

(٦) تبصير المنتبه ١ / ٩٢ .

## مَرَقَس :

(١) شاعر مخضرم ، اسمه عبد الرحمن بن المعنى الطائي ، احد بني معن بن عتود

## المُرَقَّش الأصغر :

شاعر جاهلي يقال انه أخو الأكبر ، ويقال انه ابن أخيه ، اختلف في اسمه فقيل : عمرو بن حرملة ، أو ربيعة بن سفيان ، من بني سعد بن ضبيعة ، لعله سري اليه لقب أخيه ولم يكن له سبب خاص (٢).

## المُرَقَّش الأكبر :

شاعر جاهلي ، اسمه ربيعة وقيل عمرو ، وقيل عوف بن سعد بن مالك ، لقب لقوله :-

الدار قفر والرسوم كما رَقَّش في ظهر الأديم قلم (٣)

## مَرَكُوش :

(٤) شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو بكر محمد بن ميمون القرطبي

## المَرْنِي :

شاعر جاهلي ، اسمه جابر الكلبي ، لقب بذلك لقوله :

(١) القاموس (رقس) و «مرس» وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٣ .

(٢) ابن قتيبة ١/ ١٤٢ ، الاغانى «ساسى» ٥/ ١٩٣ ، المرزبانى ٤ ، الأمدي ٢٨ وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٦٠ . وقد توصل الدكتور نوري القيسي الى ان الأكبر هو عم الأصغر . انظر شعر المرقش في مجلة العرب ص ٦ سنة ١٣٨٩ ص ٤٨٦ .

(٣) ألقاب الشعراء ٣٢٠ ، ابن قتيبة ١/ ١٣٨ ، الأغاني ٥/ ١٧٩ ، لطائف المعارف ٢٤ ، المزهر ٢/ ٤٣٥ ، رقص : زين وحسن او كتب ، الأديم : الجلد .

(٤) بغية الملتبس ٨٦ ، ياقوت ١٩/ ٦٣ ، الانباه ٣/ ٢١٨ ، بغية الوعاة ١٠٩ .

إذا ما مشى يتبعنه عندخطوه عيوناً مراضاً طرفهنَّ روانياً<sup>(١)</sup>  
مَريرة :

شاعر جاهلي ، اسمه شريح بن الأحوص بن كلاب<sup>(٢)</sup> . وهو في اللغة :  
الحبل المشدّد القتل ، أو الطويل الدقيق ، وعزة النفس والعزيمة .

المزْدَلِف :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن يعسوب من ربيعة الشيباني ، لقب بذلك لانه  
قال لقومه يوم التحاليق : يا بني بكر ، ازدلفوا مقدار رميتي برمحي هذا ، اي  
اقتربوا<sup>(٣)</sup> :

المُزَرَّد :

شاعر مخضرم ، اسمه يزيد بن ضرار الغطفاني ، لقب بذلك لقوله في زبدة  
الزق :

فقلتُ : تزَرَّدَها عبيد فإنني لدُرد الشيوخ في السنين مزَرَّد<sup>(٤)</sup>  
وقيل : لقب بذلك لقول الحادرة له :  
فقلت : تزَرَّدَها يزيد فأنني لدرد الموالي في السنين مزَرَّد<sup>(٥)</sup>  
المُزَعْفَر :

شاعر اسلامي ، اسمه معن بن حذيفة المري من بني ذبيان<sup>(٦)</sup> والمزعفر هو

(١) المزهر ٢ / ٤٣٩ .

(٢) ألقاب الشعراء ٣١٣ . (٣) الاشتقاق ٢١٥ وجمهرة أنساب العرب ٣٠٤

(٤) الاشتقاق ٢٨٦ ، الأمدي ١٩٠ ، المرزباني ٤٨٣ ، الاصابة ٢ / ١٥٢ ، المزهر ٢ / ٤٣٩ ، الخزانة  
١٥ / ٢ ، اللباب ٣ / ١٣١ ، ابن قتيبة ١ / ٢٣٢ .

(٥) ألقاب الشعراء ٣٠٨ ، الدرد : جمع أدرد وهو الذي ليس في فمه سن .

(٦) ألقاب الشعراء ٣٠٨ ، المرزباني ٣٢٣ ، وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤١٠ .

الأسد الورد لانه ورد اللون ، وقيل : لما عليه من أثر الدم .

**مُزَلِّج :**

شاعر جاهلي ، اسمه عبد الله بن مطر ، لقب بذلك لقوله :

نلاقي بها يوم الصباح عدونا إذا أكرهت فيها الأسنة تُزَلِّج<sup>(١)</sup>

**مَزَلَّج :**

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن مخرم بن زياد الزياتي ، لقب بذلك لقوله :

أجدّ لبانات الهوى لم تخلِّج وساعة ما استودعت وصلاً فزَلِّج  
صددتم ولو شتتم للآقي سوامكم سواماً غدا من عندكم غير مُدَلِّج  
ولكن علمتم أن دون اكتفاله دروء امتى ماتلقه الريح تُعَنِّج<sup>(٢)</sup>

**المزكِّلش :**

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو منصور بن نقطة أبي بكر بن شجاع البغدادي ، كان يسحر الناس في رمضان وينشد ( كان وكان ) في الاسواق ، فقليل له : اما تستحي أخوك زاهد العراق ، وأنت تزكِّلش في الاسواق . فلقب بذلك<sup>(٣)</sup> .

**المستور :**

شاعر عباسي ، اسمه ابو الفرج الحسين بن محمد النحوي الدمشقي<sup>(٤)</sup>

**والمستور : الرجل العفيف .**

(١) اللسان والقاموس « زلج » .

(٢) المرزباني ٤٤ ، التخلج في المشي : التايل والتفكك ، وزَلِّج . أسرع . وأعنج : استوثق

(٣) ذيل الروضتين ٢٨ .

(٤) ابن عساكر ٤ / ٣٦٠ ، إنباه الرواة ١ / ٣٢٨ .

## المُستهام :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو الحسن، علي بن عبد الله الحلبي <sup>(١)</sup>

## المستوغير :

شاعر خضرم ، اسمه عمرو ، وقيل : عمر بن ربيعة بن كعب بن سعد ، لقب بذلك لقوله في فرس :

ينشّ الماء في الرِّبَلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير <sup>(٢)</sup>

## المسدود :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو علي الحسين البغدادي ، لقب بذلك لانه كان أحد منخرية مسدوداً <sup>(٣)</sup> .

## مِسْكِين :

شاعر أموي ، اسمه ربيعة بن عامر بن أنيف الدارمي ، لقب بذلك لقوله :

أنا مسكين لمن أبصرني ولن حاورني جدّ نطق <sup>(٤)</sup>

## المسيّب :

شاعر جاهلي ، اسمه زهير بن عُلس بن عمرو بن عديّ بن مالك بن جشم ،

(١) ابن الفوطي ٥ / ٥٢٨

(٢) ألقاب الشعراء ٣٠٤ ، المعمر ١٠ ، ابن قتيبة ١ / ٣٠٠ ، المعاني الكبير ١ / ٩ ، الاشتقاق ٢٥٢ ولطائف المعارف ٢٧ ، اللسان والقاموس « وغر » المزهري ٢ / ٣٥ ينش : النش ، والنشيش صوت الماء عند الغليان ، الربلات : جمع ربله وهي باطن الفخذ . الرضف : حجارة تحمى وتطرح في اللبن ليجمد ، الوغير : اللبن يسخن بالحجارة المحاة .

(٣) الاغانى ٢١ / ١٦٤ .

(٤) ألقاب الشعراء ٣٠٥ ، العملة ١ / ٤٧ ، البلوي : الف با ١ / ٤١٢ ، ابن عساكر ٥ / ٣٠٠ الاغانى ٢٠ / ١٨ ، الخزائن ١ / ٤٦٧ .



لقب بذلك لان بني عامر بن ذهل أو عدوه فقال له قومه : قد سيناك والقوم<sup>(١)</sup>  
وقيل : بل هو اسم فاعل لانه كان يرعى إبل أبيه فسيبها ، فقال له أبوه : أحقّ  
أسمائك المسيب<sup>(٢)</sup> وقيل لقب بقوله :

فإن سرّكم ألا تؤوب لقاحكم غزاراً فقولوا للمسيب يلحق<sup>(٣)</sup>  
والمسيب لغةً : المخلّ يسير حيث يشاء .

### المُشِدّ :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه الأمير سيف الدين علي بن عمر بن قزل بن  
جلدك التركماني ، لقب بذلك لانه تولى شدّ الدواوين بمصر . وقيل : بدمشق<sup>(٤)</sup>  
علماً بأن شدّ الدواوين ان يكون متوليها رفيقاً للوزير ، متحدثاً في استخلاص  
الأموال ، وما في معنى ذلك<sup>(٥)</sup> .

### المشطّ :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو المظفر محمد بن احمد بن عبد الجبار  
السمعاني<sup>(٦)</sup>

### مُشَعَث :

شاعر عامري ، لا يعرف اسمه ، لقب بذلك لقوله :

(١) ألقاب الشعراء ٣١٥ .

(٢) الخزائن ١ / ٥٤٥ .

(٣) الاشتقاق ٣١٦ ، لطائف المعارف ٢٨ ، الخزائن ١ / ٥٤٥ .

(٤) النجوم الزاهرة ٧ / ٦٤ ، الوافي ٢ / ١٢٨ وإنسان العيون ورقة ٣٣٢ .

(٥) صبح الاعشى ٤ / ٢٢ والنجوم الزاهرة ٧ / ٦٤ والفوات ٣ / ٥١ .

(٦) الجواهر المضية ٢ / ١٤ .

تمتع يا مشعث إن شيئاً سبقت به الوفاة هو المتاع<sup>(١)</sup>  
المشوق :

شاعر اسمه العباس سمي بذلك لقوله :

وليلة واكف فتقت هموماً أكابدها الى الصبح الفتيق  
حمى فيها الكرى عيني بيت كأن سماءه عين المشوق<sup>(٢)</sup>  
المشهر :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه كلثوم بن وائل بن سجاح الكلبي<sup>(٣)</sup> .

المصقع :

شاعر أموي ، اسمه سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ، لقب بذلك  
للسان<sup>(٤)</sup> ، والمصقع : البليغ .

المضرب :

شاعر أموي ، اسمه عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى ، شَبَّ بامرأة من  
بني اسد فقال :

ولا عيب فيها غير أنك واجدٌ ملاقيها قد دُيْتُتُ بركوب

فضر به أخوها مائة ضربة بالسيف ، فلم يمت وأخذ الدية<sup>(٥)</sup> .

(١) الاصمعيات ١٤٨ والمرزباني ٤٤٧ .

(٢) المصون ص ٨٠ .

(٣) المرزباني ٢٤٥ .

(٤) ربيع الابرار ٤ / ورقة ٤ .

(٥) القاب الشعراء ٣٠١ ، ابن قتيبة ١ / ٨٠ ، وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٦٠ .

### مُضَرِّطُ الْحَجَّارَةِ :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن المنذر بن ماء السماء اللخمي ، وهو عمرو بن هند ، سمَّته العرب بذلك ، لشدته وصرامته ، ولأنه لا يضحك ولا يبتسم وتهابه العرب هيبة شديدة ، ولشدته ملكه وخشونته .<sup>(١)</sup>

### مِطْرَاقُ الشُّعْرِ :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو منصور البوشنجي .<sup>(٢)</sup>

### المطرز :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو القاسم عبد الواحد بن محمد بن يحيى البغدادي ، والنسبة الى من يتعاطى تطريز الثياب ، وقد يكون أحد آبائه كذلك<sup>(٣)</sup>

### المطرزي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ناصر بن عبد السيد بن علي الخوارزمي ، قد يكون احد ابائه مطرزاً للثياب<sup>(٤)</sup> .

### المطَّلِع :

شاعر جاهلي ، اسمه ربعة بن ليث العبدي ، لقب بذلك لقوله :  
فإن لم أزر سعدى بجرد كأنها صدور القنا يطلعن من كل مطلع<sup>(٥)</sup>

(١) شرح المعلقات : ابن الانباري ص ١٢ ، المرزباني ١١٠ .

(٢) اليتيمة ٤ / ١٥٩ .

(٣) تاريخ بغداد ١١ / ١٦

(٤) ياقوت ١٩ / ١٢

(٥) المزهر ٢ / ٤٣٦ ، جرد : جمع اجرد ، وهو القصير الشعر من الدواب .

### المعجب :

شاعر جاهلي ، اسمه يزيد بن عبد الله بن سفيان الضبي<sup>(١)</sup> .

### المعراجي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه فخر الدين محمود بن محمد الأسفراييني<sup>(٢)</sup> .

### المُعَلِّم :

(٣)

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد

لقب بذلك لانه كان ممد الدولة للبيدين وناشر دعوتهم بالمغرب .

### المُعْتَر :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن سفيان أوحمار ، وقيل : سفيان بن أوس

البارقي ، لقب بذلك لقوله :

لها ناهض في الوكر قد مهّدت له كما مهّدت للبعل حسناء عاقر<sup>(٤)</sup>

### المعوج :

شاعر عباسي ، اسمه محمد بن الحسن الرقي<sup>(٥)</sup> .

### معوّد الحكماء :

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب ، لقب بذلك

لقوله :

(١) المرزباني ٤٨١ .

(٢) ابن الفوطي ٣ / ٣٩٦ .

(٣) ابن خلكان ٢ / ١٩٢ وابن خلدون ٣ / ١٢

(٤) القاب الشعراء ٢٢٣ ، الاغاني ١٠ / ٤٥ ، المرزباني ٩ ، الخزانة ٢ / ٢٩٠ ، السمط ١ / ٢٨٤ .

الناهض : فرخ الطائر الذي تهيأ للطيران .

(٥) معجم البلدان ( رقة ) .

أعوذ مثلها الحكماء بعدي إذا ما الحق في الأشياء ناباً<sup>(١)</sup>  
مُعوذ الفتیان :

شاعر مخضرم ، اسمه ناجية الجرمي ، لقب بذلك لأنه ضرب مصدقاً كان  
أنفذه نجدة الخارجي على اليامة ، فخرق بناجية ، فضربه بالسيف حتى قتله ، وقال  
من قصيدة :

وأعوذها الفتیان بعدي ليفعلوا كفعلني إذا ما جار في الحكم تابع<sup>(٢)</sup>  
مُغيرة الرأي :

شاعر مخضرم ، اسمه المغيرة بن شعبة الثقفي ، لقب بذلك لأنه  
كان من دهاة العرب ، وذوي الرأي فيهم<sup>(٣)</sup>  
المفترق :

شاعر جاهلي ، اسمه سيّار بن ربيعة الشكري ، لقب بذلك لقوله :  
وعند بنات الصدر مني قصائد أنهن من ريعاتهن وأفترق<sup>(٤)</sup>  
المُفجّع :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو عبد الله محمد بن احمد . وقيل :  
محمد بن عبيد الله الكاتب البصري ، قيل : انه لقب بذلك لبيت قاله<sup>(٥)</sup> ، وله شعر  
كثير في أهل البيت ، يذكر فيه اسماء الاثمة ويتفجع على قتلهم حتى قال :

(١) ألقاب الشعراء ٢١٣ ، البطليوسي ٣٢٠ ، ابن الفوطي ، ٦٥٧/٤٤ ، شرح ما يقع فيه التصحيف  
٤٥٨ والامدي ٢٨٨ . القاموس «عوذ» .  
(٢) الامدي ٢٨٨ ، ابن الفوطي ٥ / ٦٤٧ .  
(٣) تبصير المنتبه ١ / ٩٢ والاصابة ٣ / ٤٣٢ .  
(٤) المزهري ٢ / ٤٤٢ .  
(٥) الانباه ١ / ٣١٢ ، ياقوت ١٧ / ١٩٣ ، المرزباني ٤٢٩ والمحمدون ص ٣٠ .

إن يكن قيل لي المفجع نبزاً فلعمري أنا المفجع هماً<sup>(١)</sup>

وقيل : إن البيت الذي قاله هو من شعره :

زفرات تعتادني عند ذكراك      وذكرك      ما      تريم      فؤادي  
وسروري قد غاب عني مذغبت      فهل      كنتما      على      ميعاد  
حاربتني الأيام فيك بنصلين      بسيف      النوى      وسهم      البعاد  
ليس لي مفزع سوى عبسات      من جفون      مكحولة      بالسهاد<sup>(٢)</sup>

المفرض:

شاعر جاهلي ، اسمه زهدم بن معبد بن عبد الحارث العجلي ، لقب بذلك  
لقوله :

وأنا المفرض في جنو      ب      الغادين      بكل      جار  
تفريض      زنده      قادح      في      كلها      يورى      بنار<sup>(٣)</sup>

والتفريض هو الحز.

المفرق:

أعرابي ، وقيل : الشاعر الاسلامي قيس بن رفاعه الأنصاري ، لقب بذلك  
لقوله :

(١) الرجال ٤٧/٢

(٢) اعيان الشيعة ٤٣/٤٦٣ .

(٣) القاب الشعراء ٣١٨ ، اللباب ٣/ ١٨٨ .

وَأُنْبِثْتُ أَخْوَالِي أَرَادُوا نَقِصْتِي بِشَعْوَاءَ فِيهَا ثَامِلُ السَّمِّ مَنْقَعَا  
سَأَرَكِبَهَا فِيكُمْ وَأُدْعَى مَفْرَقًا فَإِنْ شَتَّيْتُ مِنْ بَعْدُ كُنْتُ مَجْمَعًا<sup>(١)</sup>  
الْمُفِيدُ :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو علي الحسن بن كثير العامري الساسكوني ،  
ومثله عباسيون متأخرون هم عبد العزيز الزبيدي وعلي الكرخي ويعقوب السنجاري<sup>(٢)</sup>  
مَقَّاسُ :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو جلدة مسهر بن النعمان بن عمرو العائذي ، لقب  
بذلك لأن رجلاً قال : يَمُقَّسُ الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ . أَي : يَقُولُهُ<sup>(٣)</sup> . أَوْ لِقَوْلِهِ : (٤) :  
مَقَّسْتُ لَهُمْ لَيْلَ التَّامِّ بِفَتِيَّةٍ إِلَى أَنْ بَدَأَ خَيْطُ مِنَ الْفَجْرِ طَالَعُ  
مُقَبِّلُ الرِّيحِ :

لم يذكر له اسم ، وإنما لقب بذلك لقوله :

يَا هِنْدُ مَا تَأْمُرِينَ فِي رَجُلٍ قَدْ اشْتَفَى مِنْ فُؤَادِهِ الْكَمْدُ  
هَبَّتْ شَمَالَ فَقِيلَ مِنْ بَلَدٍ أَنْتَ بِهِ طَابَ ذَلِكَ الْبَلَدُ  
فَقَبِّلِ الرِّيحَ مِنْ صَبَابَتِهِ مَا قَبَّلَ الرِّيحَ قَبْلَهُ أَحَدٌ<sup>(٥)</sup>  
مُقَبِّلُ الظَّعَنِ :

شاعر مخضرم ، اسمه زيد بن مهلهل الطائي ، لقب بذلك لأنه كان يقبل

(١) الخالديان / ١ / ١٣٢ ، المرزباني ١٩٧ .

(٢) ابن الفوطي ٥ / ٧١٥ - ٧٢٣

(٣) الأمدى ٧٩ . القاموس (مقس) .

(٤) سمط اللآلي ١ / ٢١٣ وانظر الإصابة ٣ / ٤٧١ .

(٥) لطائف المعارف ٣٤ .

المرأة ، وهي في الهودج ، لطوله وضخامته <sup>(١)</sup> .

### مقبل الظعن :

شاعر جاهلي ، اسمه ربيعة بن عامر بن جذيمة الربيعي <sup>(٢)</sup> .

### المقتل :

شاعر اسلامي ، اسمه معاوية بن حصن بن حذيفة الفزاري ، لقب بذلك

لقوله :

لقد علم الأضياف أنني منزلي لهم مألّف إذ باب غيري مغلق  
وأن كلابي لا يهرّ عقورها إذا طارق من آخر الليل يطرق  
إذا استنبحوا دلّت وإن جاء بصبصت  
إليهم وإن هرت من القتل تفرق <sup>(٣)</sup>

### المقدم :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو الفضل محمد بن عياش بن دريد

ابن صالح العرماني <sup>(٤)</sup> .

### المقرب :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو منصور يونس بن احمد القرقوبي <sup>(٥)</sup> .

### المقرن :

شاعر جاهلي ، اسمه مطر بن أوفى ، اخو بني مازن بن مالك ، لقب بذلك

لقوله :

تقول المالكية أم عمرو رأيت مقرّناً دون المغيب <sup>(٦)</sup>

(٢) ابن الفوطي ٥ / ٧٢٥ .

(٤) ابن الفوطي ٤ / ٤ / ٧٢٩ .

(٦) القاب الشعراء ٣٠٢ .

(١) ثمار القلوب ١٠١ .

(٣) المرزباني ٣١١ .

(٥) ابن الفوطي ٥ / ٧٣٣ .



### المقشعر:

شاعر جاهلي ، اسمه ابو ضمرة يزيد بن سنان المري ، لقب بذلك لأنه كان اذا حضر حرباً إقشعراً<sup>(١)</sup>

### المقصد:

شاعر اندلسي من القرن الرابع ، اسمه ابو بكر بهلول الخثعمي<sup>(٢)</sup> .

### المقطّع:

شاعر جاهلي ، اسمه هيثم بن هبيرة بن عبد الله بن عامر بن حندج بن البكاء ، لقب بقوله :

قد كنت أدعى هيثماً فأصابني قوارع منها قد نسيت المقطعا<sup>(٣)</sup>  
المقعب:

شاعر جاهلي ، اسمه خيثم بن عمرو بن سعد بن صريم<sup>(٤)</sup> وقعب الكلام :  
قعره .

### المقنّع:

شاعر أموي ، اسمه أبو حرب محمد بن عمير ، وقيل : عميرة ، وقيل ظفر بن عمير الكندي ، كان من أجمل الناس وجهاً ، وأمدهم قامة ، فكان اذا كشف عن وجهه لقع - أي اصيب بالعين - فكان يتقنع دهره<sup>(٥)</sup> .

(١) المرزباني ٤٨٣

(٢) اليتيمة ٢ / ٢٣ وطبقات النحويين ٢٩٢

(٣) ألقاب الشعراء ٣١٣ ، الهيثم : فرخ النسر او العقاب .

(٤) ألقاب الشعراء ٣٢٢ .

(٥) السمط ١ / ٢٢٦ وعيون الأخبار ٤ / ٢٧ والموفقيات ٥١٥ .

### المكحل :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو ربيعي عمرو بن الاهتم سنان بن سمي التميمي ، لقب بذلك في الجاهلية لجماله . وكان يقال لشعره : حلل الملوك <sup>(١)</sup> .

### المكدد :

شاعر مخضرم ، اسمه شريح بن مرة بن سلمة بن مرة بن حجر الكندي ، لقب بذلك لقوله :

سلوني فكدونني فإنني لباذل لكم ما حوت كفاي في العسر واليسر <sup>(٢)</sup>

### المكرم :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو نصر احمد بن علي بن محمد الصليحي ، لقب بذلك لانه كان ملكاً محترماً <sup>(٣)</sup> .

### المكرم :

شاعر عباسي من القرن الخامس ايضاً ، اسمه علي بن محمد الصليحي ، لقب بذلك لانه كان ملكاً محترماً ايضاً <sup>(٤)</sup> .

### المكسر :

شاعر جاهلي ، اسمه يزيد بن حنظلة بن ثعلبة العجلي ، لقب بذلك لتكسيه الأعداء ، فقد كان فارساً بطلاً <sup>(٥)</sup> .

### المكشوح :

شاعر جاهلي ، اسمه هبيرة بن عبد يغوث بن غويل البجلي المرادي ، لقب

(١) ابن قتيبة ٢ / ٥٢٩ . وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٥٩ وابن الفوطي ٥ / ٧٣٨

(٢) الاشتقاق ٣٦٤ ، اللباب ١ / ٢٨١ ، الاصابة ٢ / ١٤٥ ، الكد : اللاح والطلب .

(٣) ابن الفوطي ٥ / ٧٣٨

(٤) ابن الفوطي ٥ / ٧٤١ .

(٥) النفاث ٦٤٣ والتاج ( كسر )

بذلك لأنه كان قد كشح جنبه بالنار ، وقيل : لانه ضرب بسيف على كشحه <sup>(١)</sup> .

**أبو مكشوح:**

شاعر أموي ، اسمه يزيد بن سلمة بن سمرة بن سلمة الخير المعروف بابن الطثرية ، لقب بذلك لأنه كان على كشحه كيّ نار <sup>(٢)</sup> .

**المكعبير:**

شاعر جاهلي ، اسمه حريث بن عفوظ الضبي ، لقب بذلك لأنه ضرب قوماً بالسيف فقطعهم <sup>(٣)</sup> .

**المكفوف:**

شاعر مغربي من القرن الرابع ، اسمه ابو محمد عبد الله بن محمود القيرواني ، لقب بذلك لأنه كان كفيف البصر <sup>(٤)</sup> ومثله كثيرون <sup>(٥)</sup> .

**مكلم الذئب:**

شاعر مخضرم ، اسمه ابو الحسن رافع بن أبي رافع عمرو بن جابر الطائي ، لقب بذلك لقوله :

رعت الضأن أحمها بكلي من اللصت الخفي وكل ذيب  
فلما أن سمعت الذئب نادى يبشرني بأحمد من قريب  
فألفيت النبي يقول قولاً صدوقاً ليس بالقول الكذوب <sup>(٦)</sup>  
**المكواة:**

شاعر جاهلي ، اسمه عبد الله بن خالد بن حجة ، لقب بذلك لقوله :

(١) القاب الشعراء ٣٢٥ والبرصان ٥٥ والتاج (كشح)

(٢) ضبط الاعلام ١٥٣ وابن خلكان ٦/٣٦٧ .

(٣) الكنى واللقاب ٣/٥٦ اللسان : كعب

(٤) انباه الرواة ٢/١٤٧

(٥) نكت الهميان ١٨٤ و ١٨٥ و ١٩٥ .

(٦) الاستيعاب ١/٤٨٥ ، ابن الفوطي ٥/٧٤٤ ، الاصابة ١/٤٨٥ ، اللصت : لغة في اللص .

وإني لأكوي ذا النسا من ظُلاعه وذا الغلق المعيا وأكوي النواظرا<sup>(١)</sup>  
مُكيكة:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو بكر محمد بن ابراهيم بن عتّاب  
الفقيه<sup>(٢)</sup> .

المكين :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الفرج عبد الرحمن بن ابراهيم السبتي<sup>(٣)</sup>  
المكين الجليس :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو المعالي عبد العزيز بن الحسين  
الأغلب وهو الجليس الذي مرّ ذكره .<sup>(٤)</sup>

ملاوي:

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه علي بن محمد الثعلبي ، وهو جمع  
ملوى ، ماتلوى به الأوتار وتربط به<sup>(٥)</sup> .

مُلاعب الأسنة :

شاعر جاهلي، اسمه عامر بن مالك ، لقب بذلك لقول أوس بن حجر له :  
ولاعب أطراف الأسنة عامر فراح له حَظّ الكتيبة أجمع<sup>(٦)</sup>

(١) ألقاب الشعراء ٣١٩ ، الطلاع : في الأصل داء يأخذ في قوائم الدواب والابل من غير سير أو تعب .  
الناظران : عرقان على حرفي الانف .

(٢) المرزباني ٤١٦ والمحمدون ٧٨ .

(٣) ابن الفوطي ٥٤٩/٥

(٤) ابن الفوطي ٥٤٩/٥ .

(٥) المرزباني ١٥٢ وشفاء الغليل ٢٥٤ .

(٦) خزائن الأدب ٣٢٨/١ وجمهرة النسب ١٩٣ وجمهرة اللغة (بعل) .

وقيل : الذي لقبه بذلك هو ضرار بن عمرو الضبي ، وأن لقبه ملاعب الرماح .

### ملاعب الاسنة :

شاعر اموي ، اسمه عبد الله بن الحصين بن يزيد الحارثي .<sup>(١)</sup>

### ملاعب الاسنة :

شاعر مخضرم ، اسمه أوس بن مالك الجرمي ، قال فيه النهشلي :

إذا نطقت من بطن واد حمامة دعت ساق حر فابكيا فارس الورد  
وقولا فتى الفتیان أوس بن مالك ملاعب أطراف الأسنة والأسد<sup>(٢)</sup>

### مُلقي القناع :

شاعر جاهلي ، اسمه طريف بن تميم بن الغبر ، لقب بذلك لأنه أول من ألقى القناع بعكاظ ، وقال : من شاء فليطلبني<sup>(٣)</sup> .

### الملك الصالح :

الشاعر الوزير العباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الغارات طلائع بن رزيك المصري ، لقب بذلك لأنه كان جواداً محسناً مشفقاً على الرعية ديناً وصالحاً كاسمه<sup>(٤)</sup>

### الملك المضلل ( الضليل ) :

الشاعر الجاهلي ، أمرؤ القيس ، حندج بن حجر الكندي ، لقب بذلك لأنه

(١) الآمدي ٢٨٧ .

(٢) الآمدي ٢٨٧ والتاج (لعب) .

(٣) الأصمعيات ١٢٧ .

(٤) مرآة الزمان ٢٣٧/٨ .

ترك ملكه وتوجه الى قيصر يطلب منه جيشاً يأخذ به ثأر أبيه من بني أسد<sup>(١)</sup> .

مَلِكُ الْعِلْمَاءِ :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن احمد الكاشاني الحنفي ، لقب بذلك لغزارة علمه ، فقد ألّف الكثير<sup>(٢)</sup> .

مَلِكُ النُّحَاةِ :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو نزار الحسن بن صافي بن عبد الله البغدادي ، كان نحوياً معجباً بنفسه ، فلقب نفسه بذلك<sup>(٣)</sup> .

المليح :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الحسن طاهر بن محمد العلوي الحسيني وآخر عباسي ، اسمه عيسى بن المعلّى الرافقي<sup>(٤)</sup> .

الممزّق :

شاعر جاهلي ، اسمه شأس بن نهار العبدي ، لقب بذلك لقوله لعمر بن هند :

فإن كنتُ مأْكولاً فكن خير آكل وإلا فأدركني ولما أُمزّق<sup>(٥)</sup>

الممزّق :

شاعر اسمه عبّاد بن داود الحضرمي ، لقب بذلك لقوله :

(١) القاموس « ضل » نهاية الأرب ٥ / ١٩٠ (٢) ٢٢ الجواهر المضية ٢ / ٢٤٤

(٣) ابن خلكان ٩٢ / ٢ وطبقات الأسنوي ٢ / ٤٩٦ .

(٤) ابن الفوطي ٦٧ / ٥ .

(٥) ألقاب الشعراء ٢١٦ ، ابن سلام ١٠٨ ، ابن قتيبة ١ / ٣١٤ ، الإشتقاق ٣٣٠ ، الأملدي ١٨٥ ،

اللباب ٣ / ١٧٨ ، لطائف المعارف ٢٤ ، العمدة ١ / ٢٥٦ ، اللسان والقاموس « مزق » .

إنني الممزَّق أعراض الكرام كما كان الممزَّق أعراض اللئام أبي<sup>(١)</sup>  
إبن مناذِر :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه محمد بن المنذر بن المنذر الصبيري ،  
لقب بذلك لتوالي اسم المنذر في آبائه ثلاث مرات وقيل : وكان اذا قيل له ابن مناذِر -  
بفتح الميم - يغضب ويقول : انما مناذِر كورة من كور الأهواز واسم ابي مناذِر -  
بالضم<sup>(٢)</sup> .

منتجَب الملك :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو علي محمد بن أرسلان<sup>(٣)</sup> .

المنتجَب :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه سالم بن احمد بن سالم العروضي العراقي<sup>(٤)</sup> وثمة  
شعراء عباسيون متأخرون لقبوا بذلك تقليداً<sup>(٥)</sup> .

المنجنيقي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو يوسف يعقوب بن صابر ، لقب بذلك لأنه  
كان جندياً ابتداء أمره ، مقدماً على المنجنيين بمدينة السلام بغداد<sup>(٦)</sup> وهو القائل :  
كلفت بعلم المنجنيق ورميه لهدم الصياصي وافتتاح المرباط .

(١) إعجام الاعلام ص ١٨٩ .

(٢) القاموس « نذر » ولسان الميزان ٣٩٠ / ٥ .

(٣) ياقوت ٦٠ / ١٥ .

(٤) إنباه الرواة ٦٧ / ١٥ وياقوت ٢٢٥ / ٤ .

(٥) ابن الفوطي ٧٧٦ / ٥ .

(٦) ابن خلكان ٣٥ / ٧ ، الشذرات ١٢٠ / ٥ .

### الْمُنْشِيءُ:

شاعر عباسي ، اسمه أبو اسماعيل الحسين بن علي بن عبد الصمد  
الاصبهاني ، لقب بذلك لأنه كان ينشئ الكتب <sup>(١)</sup> .

### الْمُنْصِفُ:

شاعر جاهلي ، اسمه يزيد بن عبد الله الضبي ، لقب بذلك لأنه أنصف  
الاعداء في شعره مثل قوله :

كأن جماجم الأبطال منا ومنهم بيننا فلق المجداد <sup>(٢)</sup> .

### الْمُنْطَقِيُّ:

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو سليمان محمد بن طاهر  
السجستاني ، لقب بذلك لفضله في العلوم الحكيمة واتقانه لدقائقها <sup>(٣)</sup> .

### مُنْهَبُ الرِّزْقِ:

شاعر جاهلي، اسمه نهبك من مالك لقب بذلك لأنه قدم مكة بطعام ومتاع  
للتجارة ، فرآهم مجهودين ، فأنبه العير بما عليه ، وعاتبه خاله بعكاظ فقال له :  
يا خال ذرني ومالي ما فعلت به وما يصيبك منه إنني مودي <sup>(٤)</sup>

### المُهْلُ:

شاعر جاهلي ، اسمه امرؤ القيس ، وقيل عدي بن ربيعة بن الحارث  
التغليبي ، لقب بذلك لطيب شعره ورقته .

(١) اللباب ٣/ ١٨٣ الحواث الجامعة ٩ .

(٢) المرزباني ٤٨١ .

(٣) الوافي ٣/ ١٦٥ . (٤) الاصابة ٣/ ٣٨٥ وابن الفوطي ٥/ ٨٠٨



وقيل : لهلهة شعره . أي رفته وخفته ، وقيل : لاختلافه ، وقيل : لقب بذلك لقوله :

لما توغَّل في الكراع هجينهم هلهلت أثار مالكا أو صنبلاً<sup>(١)</sup>  
المهَّند :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه طاهر بن محمد البغدادي<sup>(٢)</sup> .

المُؤَبِّل :

شاعر أندلسي كان في الدولة العامرية ، اسمه ابراهيم بن إدريس الحسني العلوي<sup>(٣)</sup> .

المُؤْتَمَن :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو الحسن علي بن مسلمة بن كامل المعروف بابن الامام الموصلي<sup>(٤)</sup> .

المَوْج :

شاعر أموي ، اسمه قيس بن زعمان بن سلمة بن قيس التغلبي<sup>(٥)</sup> وهو في اللغة الميل عن الحق .

مُودِق ( مورك ) :

شاعر أموي ، اسمه أبو المكشوح يزيد بن سلمة بن الطثرية ، لقب بذلك

(١) الزهر ٢/٤٣٤ ، السمط ١/١١٢ ، ابن سلام ٣٣ ، العمدة ١/٨٦ ، الأغاني ٥/٤٨ ، ابن قتيبة

٢١٥ ، ألقاب الشعراء ٣١٨ ، الاشتقاق ٦١ ، القاموس « هلال » وهلهلت : قارت أو توقفت .

(٢) جذوة المقتبس ٢٢٧ وبغية الملتبس ٣٢٦ .

(٣) القاموس « ابل » وبغية الملتبس ٢٠٠ ، وتبصير المنتبه ٤/١٣٣٠ ، الاكمال ٢/٢٧٧ .

(٤) ابن الفوطي ٥/٨٢٠ .

(٥) الامدي ٢٨٦ وانظر القاموس (موج) .

لحسن وجهه ، ولحسن شعره ، وحلاوة حديثه ، فكانوا يقولون : انه إذا جلس بين النساء ودّقهنّ . أودق أي جذب الأنثى نحوه<sup>(١)</sup> .

### الموسوس :

شاعر بغدادي من القرن الثاني ، اسمه جُعيفران بن علي بن أصفر الأنباري ، قيل : لقب بذلك حين نسبوا اليه عملاً غير أخلاقي أدى الى أن يوصي أبوه بحرمانه من إرثه ، فلما مات الأب ، سعي الوصي فاستصدر حكماً من القاضي بهذا الحرمان ، فوسوس جعيفران واختلط منذ يومئذ<sup>(٢)</sup> .

### الموسوس :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه سوسن ، وكان موسوساً بعد اشتداد بصره ، فلقب بذلك<sup>(٣)</sup> .

### الموسوس :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو حيان البصري ، لم يكن له همة دون أن اشترى جرة كبيرة ، ثم جاء الى دجلة فملاها ، ثم صار الى الصراة فصب الجرة فيها ، ثم حمل أيضاً من الصراة ماء فصبه في دجلة ، ثم لزم ذلك طول مقامه ببغداد الى أن مات ، وماله شغل ولا عمل غيره ، وكان اذا جنّه الليل وضع الجرة وجلس يبكي عليها ويقول : اللهم فرّج عني وخفف عليّ هذا العمل الذي أنا فيه ، وحين كان يُسأل عن ذلك يقول : لو لم أفعل ذلك في كل يوم متّ . وكان يخلط في الكلام ولا يخلط في الشعر ، فلقب بالموسوس<sup>(٤)</sup> .

(١) الأغاني ١٥٨/٨ ، ابن خلكان ٣٦٧/٦ ، ياقوت ٤٦/٢٠ ، مقاتل الطالبيين : ٢٣٧ .

(٢) الأغاني ٦١/١٨ - وفوات الوفيات ٢٩٧/١ .

(٣) التعليقة ورقة ٣٤ .

(٤) ابن المعتز ٣٨٤ .

## الموسوس:

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه مصعب ، من اهل بغداد ، مرّ بدرب الثلج ببغداد ، فنظر الى عين شاة من شباك كوة الى الطريق لبعض التجار ، فظن أنها عين جارية ، فعشقها وظل يتردد الى ذلك المكان شهراً ، ثم لزمه ، فكان لا يبرح منه ، وكان مربوط الشاة في ذلك المكان من الجناح ، فكان ربما اتفق أن يرى عينها ولا يراها فاستحكم عليه ، ولزم موضعه ، وكان اذا وجد خلوة من الناس كلّمها وشكا اليها وبكى ، وهو لا يشك أنها تسمع ، وربما رمى إليها بالتفاحة المنقّشة المطيّبة ، والتحفة الحسنة من المناديل وما أشبهها ، فانكسرت الشبكة يوماً ، فنظر فاذا عين شاة ، وفطن له الصبيان ، فجعلوا يقولون : يا عاشق الشاة . فغضب وتفاقم الأمر عليه في ذلك ، فكان سبب وسواسه ، فلقب به<sup>(١)</sup> .

## موقع الجزيرة:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه شرف الدين محمد بن أحمد بن عبد السيد<sup>(٢)</sup> .

## المؤيد:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو البركات محمد بن احمد بن سعيد البكري<sup>(٣)</sup> .

## الميّاس:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه قطب الدين ابو عبد الله محمد بن ثروان بن سلطان بن حسان الهيتي<sup>(٤)</sup> .

ورجل ميّاس : اذا كان يتبختر في مشيته .

(١) ابن المعتز ٣٨٦ .

(٢) الوافي ١٦٢/٢ . (٣) ذيل الروضتين ٣٦ .

(٤) ابن الفوطي ٦٦٩/٤/٤ .

### الميداني :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم النيسابوري ، لقب بذلك لأنه سكن المحلة بأعلى ميدان زياد بن عبد الرحمن بنيسابور<sup>(١)</sup> .

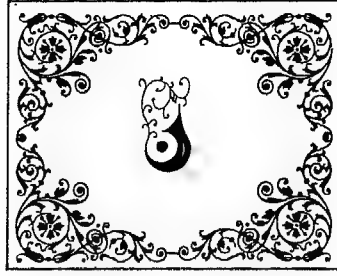
### المهر :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه عبد الرحيم بن الفرس الخزرجي ، ربما لقب بذلك لان اسم أبيه الفرس<sup>(٢)</sup> .

(١) إنباه الرواة ١/ ١٢١ .

وابن خلكان ١/ ١٤٨ .

(٢) بغية الوعاة ٢/ ٩٣ والمغرب ٢/ ١١١



### النابعة الجعدي :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو ليلي قيس بن عبد الله وقيل : حبان بن قيس بن عبد الله ، لقب بذلك لأنه اقام مدة لا يقول الشعر ، وقيل : ثلاثين أو أربعين سنة ، ثم نبغ فقال له (١) .  
نابعة جديلة :

ويقال له النابعة العدوانية . جاهلي ، كان خياطاً فنبغ بالشعر ، وادعى جديلة ، وهو مولى بني واثق من قيس عيلان (٢) .  
النابعة الحارثية :

شاعر جاهلي ، اسمه يزيد بن أبان بن عمرو ، ويسمى نابعة بني الديان (٣) .  
النابعة الذبياني :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو أمامة زياد بن معاوية بن ضباب بن جابر ، لقب بذلك لأنه قال الشعر وهو كبير السن ، وقيل : لأنه قال :  
وحلّت في بني القين بن جسر وقد نبغت لنا منهم شؤون (٤)  
النابعة الشيباني :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن المخارق بن سليم الشيباني ، لقب بذلك

(١) ابن قتيبة ٢٠٨ ، والموشح ٦٥ ، الأغاني ٥/٥ والعمدة ٤٨/١ .

(٢) المكائنة ص ٣٢ . (٣) العباب ( نبغ )

(٤) لطائف المعارف ٢٦ ، المزهر ٤٣٦/٢ ومعاهد التنصيص ٣٣٣/١ ، الخزائن ٢٨٧/١ ، ابن قتيبة

٩٨/١ بيروت .

لنبوغه المتأخر في قول الشعر<sup>(١)</sup> .

### الناجم :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو عثمان سعد بن الحسن بن شدّاد<sup>(٢)</sup> ، وثمة آخر عباسي ، اسمه محمد بن سعيد المصري ، لقب بذلك<sup>(٣)</sup> .

### بنو النار :

القعقاع ، والضنّان ، وثوب ، جاهليون ، شعراء بني عمرو بن ثعلبة ، مرّ بهم الشاعر امرؤ القيس فأنشدوه ، فقال : إني لأعجب كيف لا يمتلئ عليكم بيتكم ناراً من جودة شعركم . فقليل لهم : بنو النار<sup>(٤)</sup> .  
ناشيدُ رجّله :

شاعر مخضرم ، اسمه حاتم وقيل : حياص بن عتاب بن قيس بن الاعور بن قشير ، قطعت رجله في حرب اليرموك فظل يقاتل وهو ينشد رجله ، ويقال انه ذهب الى قدر زيت تغلي فأدخل رجله فيها لتكويها ويقطع عنها النزف ، قال فيه الشاعر :  
ومنا ابن عتاب وناشد رجله ومنا الذي أدى الى الحرب حاجبا<sup>(٥)</sup>  
النّاشيء الأصغر :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو الحسن علي بن عبد الله بن وصيف<sup>(٦)</sup> . والأكبر عباسي قبله اسمه عبد الله بن محمد الأنباري<sup>(٧)</sup> .

(١) مقدمة ديوانه طدار الكتب والاغاني (الدار ١٠٦/٧) .

(٢) ياقوت ١٩٣/١ ، الفوات ٥١/٢ ، اللباب ٢٠٥/٣ .

(٣) السمط ٥٢٥/١ ، الوافي ٩٤/٣ ، والمحمدون ٣٥٣ .

(٤) القاموس «النور» . (٥) البرصان ٢٣٨ والاصابة ٣٨٢/١ .

(٦) إعجام الألقاب ص ٩٩ . وابن خلكان ٣٥٤/١ .

(٧) ضبط الاعلام ١٥٧ وتاريخ بغداد ٩٢/١

### النَّاقِص :

شاعر اموي ، اسمه خالد بن يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ، لقب بذلك لأنه نقص الجند من أعطيائهم التي زادها سلفه<sup>(١)</sup> .

### النَّامِي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو العباس احمد بن محمد المصيصي<sup>(٢)</sup> .

### النَّاهِي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الحسن أحمد بن أيوب البصري<sup>(٣)</sup> .

### النُّبَاتِي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو عبد الله الحسين بن عبد الرحمن ، لقب بذلك لأنه تلميذ الشاعر أبي نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة السعدي<sup>(٤)</sup> .

### النَّجَاشِي :

شاعر مخضرم ، اسمه قيس بن عمرو بن مالك الحارثي ، لقب بذلك لأنه يشبه الحبشة<sup>(٥)</sup> .

### النَّجِيب :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو محمد يوسف بن أبي بكر بن قيس البشنوي<sup>(٦)</sup> .

(١) تاريخ الخلفاء ٢٥٢ والخور العين ١٩٤ .

(٢) اللباب ٣/٣٠٦ ، العبر ٣/٧٠ وابن خلكان ١/١٢٥ .

(٣) البيهقي ٤/٣٨٣ .

(٤) القاموس «النبت» ، اللباب ٣/٢١١ .

(٥) الاشتقاق ٤٠٠ .

(٦) عقود الجمان ١٠/ورقة ١٧٢ .

### أبو نُخَيْلة :

هو الراجز والشاعر الأموي أبو الجنيد يعمر بن زائدة . وقيل : حزن بن زائدة ، لقب بذلك لأن أمه ولدته الى جنب نخلة<sup>(١)</sup> فأبو نخيلة لقب له ، وكنيته كما مرّ أبو الجنيد .

### النديم :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو الحسن ناجية بن محمد بن سلمان البغدادي ، نادم الخلفاء والاكابر ، فلقب بذلك<sup>(٢)</sup> .

### النديم الموصلي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو اسحق ابراهيم بن ماهان (ميمون) الموصلي ، لقب بذلك لأنه كان نديماً للخليفة هارون الرشيد ، فكان ينظم الابيات ويلحنها ويغنيها<sup>(٣)</sup> .  
النذل :

شاعر أندلسي ، من القرن الثالث اسمه عبد الله بن بكر الأندلسي<sup>(٤)</sup> .

### النذير :

شاعر جاهلي اسمه زهير بن عمرو الخثعمي ، وذلك انه كان ناكحاً امرأة من بني زبيد ، فأرادت زبيد أن تغزو خثعماً فحرسه أربعة نفر منهم ، وطرحوا عليه ثوباً ، فصادف غرةً فعدا عليهم بعد أن رمى بثيابه ، وكان من أجود الناس شداً ، وقال في ذلك :

أنا المنذر العريان ينبذ ثوبه لك الصديق لم ينبذ لك الثوب كاذب  
فلقب بالنذير العريان<sup>(٥)</sup>

(١) السمط ١/ ١٣٥ ، الأمدي ٢٩٧ ، ابن قتيبة ٥٠١/٢ .

(٢) النجوم الزاهرة ٢٠٢/٤ .

(٣) الاغانى الدار ١٥٤/٥ وتاريخ بغداد ١٧٥/٦

(٤) المقتبس ٢٣٠ .

(٥) المؤلف والمختلف ١٩٢ وابن الفوطي ٧٩٣/٥ .



### النَّسَائِي :

شاعر أموي ، اسمه أبو فايد اسماعيل بن يسار ، لقب بذلك لأنه كان يبيع النجد والفرش التي تتخذ للعرائس ، وقيل : لأن أباه كان يصنع طعاماً للأعراس ويبيعه فيشتري منه من أراد التعريس من المتجملين ومن لم تبلغ حاله اصطناع ذلك<sup>(١)</sup> .

### النَّسَّابَة :

شاعر عباسي ، اسمه ابو الحسن محمد بن موسى بن الحسن بن جعفر التغلبي الكوفي ، لقب بذلك لأنه كان عالماً بأيام الناس وأشعار المتقدمين والمتأخرين<sup>(٢)</sup> .

### النُّشْكَة :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو جامع محمد بن احمد بن محمد الكرباجي<sup>(٣)</sup> .

### النَّشْو :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه احمد بن نفاذه الدمشقي<sup>(٤)</sup> .

### النَّصَب :

شاعر جاهلي ، اسمه مذعور بن السليل بن ديسق ، لقب بذلك لقوله :

لَإِنِّي سَيِّغْنِي جَفَاءَ عَشِيرَتِي      نَجَائِبُ تَرَعَاهَا لَنَا الْقَيْنُ أَوْ كَلْبُ  
مَعْقِرَةُ الْأَنْسَاءِ مَشَاطَةُ الْكُلَى      مَعُودَةُ الْإِيحَافِ سَيَّرَتْهَا النَّصَبُ<sup>(٥)</sup>

(٢) الباب ٣/ ٢٢٢ .

الأغاني ٤/ ٤٠٩ .

(٤) مرآة الزمان ٨/ ٣٥٤ .

(٣) ابن الفوطي ٥/ ٢٣٦ .

(٥) المرزباني ٤٤٦ .

المعقربة: الشديدة الخلق والمجتمعة . النسوة : التي ظهر حملها . الإيخاف : نوع من السير وكذلك النصب ، ويصف بهذه الصفات الخيول النجبية الأصيلة .

### ابن النصرانية :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن المخارق الشيباني ، المعروف بالناطقة الشيباني ، دعاه بذلك عبد العزيز بن مروان ، لأنه كان نصرانياً ثم أسلم<sup>(١)</sup> .

### النظام :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه محمد بن عبد الله بن الطريف البلخي<sup>(٢)</sup> .

### النظام :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو اسحاق ابراهيم بن سيار البصري ، لقب بذلك لإجادته نظم الكلام ، وقيل : لانه كان ينظم الخرز في سوق البصرة<sup>(٣)</sup> .

### النظامي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو عبد الله محمد بن الحسن بن الحسين الدمشقي<sup>(٤)</sup> .

### نعامة :

شاعر جاهلي ، اسمه يهس بن هلال بن خلف الفزاري ، لقب بذلك لطوله<sup>(٥)</sup> ، وقيل لقوله :

لأطرقن حيهـم صباحاً لأبركن بركة النعامة<sup>(٦)</sup>

### النعجة :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عبد الله محمد بن اسماعيل

(١) الأغاني ١٤ / ٨٧ .

(٢) ذيل الروضتين ١٨ .

(٣) القاموس « نظم » وتاريخ بغداد ٦ / ٩٧ واللباب ٣ / ٢٣٠ .

(٤) المحمدون ص ٢٣٠ .

(٥) الأمدي ٨٥ .

(٦) ألقاب الشعراء ٣٠٩ ، المزهر ٢ / ٤٤٠ .

النحوي<sup>(١)</sup> .

النَّعِيب ( النعيت ) :

شاعر مخضرم ، اسمه أسد ، وقيل : أسيد بن يعمر بن وهيب السلولي<sup>(٢)</sup> .  
نَفْطَوِيَه :

شاعر عباسي ، نحوي من القرن الرابع ، اسمه أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي ، لقب بذلك لدمامته وأدمته ، تشبيهاً إياه بالنفط<sup>(٣)</sup> وقد اختير لقبه على شكل لقب استأذه سيبويه ، لأنه كان ينسب في النحو اليه ويجري في طريقه ، ويدرس شرح كتابه<sup>(٤)</sup>  
النَّفِيس :

شاعر عباسي ، من القرن السادس ، اسمه ابو العباس احمد بن ابي القاسم عبد الغني القطرسي ، لقب بذلك لنفاضة شعره<sup>(٥)</sup> .

النَّقَاش :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه مسعود بن أبي الفضل بن أبي الحصين الحلبي لقب بذلك لأنه كان ينقش سكك الدراهم وغيرها<sup>(٦)</sup> .

نَقِيب الشعراء :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه علي بن احمد البديهي الحكيمي

(١) طبقات النحويين ٢٥٦ . وبغية الوعاة ٥٦/١ .

(٢) الأمدي ٧٤ والاصابة ٥٣٦/٣ .

(٣) ابن خلكان ٤٧/١ ، المزهرة ٤٢٨/٢ ، لطائف المعارف ٤٧ . ياقوت ٢٥٥/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ورقة ٣ .

(٤) ياقوت ٢٥٤/١ ولطائف المعارف ٤٧ وبغية الوعاة ٤٢٨/١

(٥) ابن خلكان ١٦٤/١ وإعجام الاعلام ١٧١ والفلاكة والمفلوكون ١٤٦ .

(٦) عقد الجمان ورقة ٣٢٩ .

الخوارزمي<sup>(١)</sup>.

النَّهْر:

شاعر عباسي ، اسمه علي بن حسن بن ميمون<sup>(٢)</sup>.

النَّوَّاح:

شاعر اسمه أهبان بن خالد بن نضلة الأسدي ، ويقال له النَّوَّاح لحسن  
مراثيه<sup>(٣)</sup> وثمة نواح آخر اسمه ربيعة أخو بني عبد بن عثمان<sup>(٤)</sup>.

النَّوَّاحَة:

شاعر مخضرم ، اسمه علقمة بن أسلم بن مرثد بن زيد ، لقب بذلك لأن شعره  
كله مراث في حمير وقصورها<sup>(٥)</sup>.

أبو نُوَّاس :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو علي الحسن بن هانيء بن عبد الأول  
الحكمي، لقب بذلك للذَّوَابِتَيْن كانتا تنوسان على عاتقه<sup>(٦)</sup> ، وقيل : إن خلفاً الأحمر كان  
له ولاء في اليمن ، وكان أميل الناس الى أبي نواس فقال له يوماً : انت من اليمن  
فتكنَّ باسم ملك من ملوكهم الأذواء ، فاختار ذا نواس ، فكناه أبا نواس بحذف  
صدره وغلبيت عليه<sup>(٧)</sup>.

(١) دمية القصر رقم ٢٧٣ وبغية الوعاة ١٤٧/٢ ،

(٢) القاموس « نهر » ورجل نهر (بكسر الهاء) صاحب نهار يغير فيه .

(٣) المؤتلف والمختلف ٣٤ .

(٤) ألقاب الشعراء ١٠٣ .

(٥) الاكلیل ٢٧٣/٢ والاصابة ١١٠/٣ .

(٦) الذَّوَابَة : الضفيرة من اشعر اذا كانت غير ملوية ، والذَّوَابَة طرف العمامة ، وناس ينوس اذا تدلى

وتحرك . (٧) الخزائن ١/١٦٨ .

وابو نواس الذي تكنى به هو زرعة بن حسان من أدواء اليمن للذؤابة كانت تنوس على ظهره<sup>(١)</sup> .

### النَّوَّاسِي :

شاعر عباسي ، اسمه ابو نواس الحسن بن هانيء ، لقب نفسه بذلك في شعره<sup>(٢)</sup> .

### النَّوَّال :

شاعر أندلسي متأخر ، اسمه ابو اسحق ابراهيم بن عبيد الله ، كان يملك مكتبة كبيرة ، أفاد منها كتاب الاندلس ، ربما لقب بذلك لأنه كان يناول فيها الكتب<sup>(٣)</sup> .

### نَيْنَوِيَّة :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر الخزاعي<sup>(٤)</sup> .

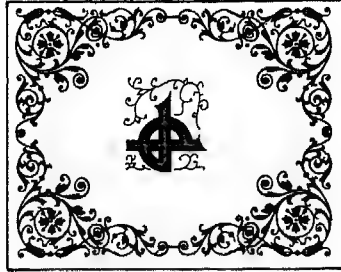
(١) القاموس (النوس) .

(٢) الديوان ١٩٦ - ٢٠٠ - ٣٢ ، الباب ٣ / ٢٤٠ .

(٣) المغرب ١ / ٧١ .

(٤) ربيع الأبرار ١ / ورقة ١٣٤ .





### الهَجَفُ :

شاعر جاهلي ، اسمع كعب بن كريم بن معاوية ، لقب بذلك لقوله :  
يرجي ابن معط ردّها وانتحالها هجفٌ جفت عنه الموالي فأصعدا<sup>(١)</sup>  
والهجف في اللغة : الجاني الثقيل .

### الهِدَارُ :

شاعر عباسي من القرن الثالث اسمه عياض بن الحارث بن عتبة بن مالك بن  
جعفر<sup>(٢)</sup> ، سمي بذلك لقول ابن الأعرابي فيه :  
يتمحق الشيخ ابو الهدار مثل امتحاق قمر الاسرار  
الهُدُودُ :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه تاج الدين أبو المكارم محمد بن عبد المنعم بن نصر  
الله التنوخي ، وقد أشار الى لقبه ذلك حين أعطاه الملك الناصر ضيعة على نهر ثورا  
فحسده جماعة وسعوا الى إخراجها من يده ، فكتب الى الملك الناصر :

ما قدر داري في البناء فسعيهم في هدمها قد زاد في مقدارها  
هب أنها إيوان كسرى رفعة أو ما بجودك كان أصل قرارها

(١) ألقاب الشعراء ٣١٩ ، المرزباني ٢٣٤ ، الزهر ٢ / ٤٤٠ .

(٢) ألقاب الشعراء ٣١٣ ، اللسان ( هدر ) .

فاكتب بأني لا أعارض كاتب عصب يضمن عليّ في إنكارها  
فالنصّ جاء عن النبي محمد الها دي : أقروا الطير في أوكارها<sup>(١)</sup>  
الهراء :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه ابو مسلم معاذ بن مسلم الكوفي ،  
لقب بذلك لانه كان يبيع الثياب الهروية ، وهي الواردة من مدينة هراة<sup>(٢)</sup> .  
الهرمي :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه ابراهيم بن علي بن سلمة القرشي ،  
المعروف بابن هرمة ، قيل له الهرمي نسبة الى امه<sup>(٣)</sup> .  
الهمام :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه محمد بن محمد بن أحمد الحروبوي<sup>(٤)</sup> .

الهمام :

شاعر آخر من القرن السادس ، اسمه ابو علي الحسن بن علي بن نصر بن عقيل  
العبدى الواسطي البغدادي<sup>(٥)</sup> .  
الهيثم :

شاعر عباسي مصري ، اسمه احمد بن عبد الرحمن بن محمد<sup>(٦)</sup> .

(١) الوافي ٤ / ٤٩ ، والجواهر المضية ٢ / ٨٦ .

(٢) المرزباني ٢٩٢ وطبقات النحويين ١٢٥ والقاموس واللسان . ( هدى ) .

(٣) التحفة اللطيفة ١ / ١١٥ .

(٤) الوافي ١ / ١٥٦ .

(٥) الفوات ١ / ٢٤٣ . وذيل الروضتين ١٩ .

(٦) إنباه الرواة ١ / ٨٦ . والهيثم : الصقر أو فرخ النسر .



## الهِيرْدَان :

شاعر مخضرم ، اسمه حطّان ، وقيل : خطار بن حفص بن مجدع  
السعدي<sup>(١)</sup> قيل لقب بقوله :

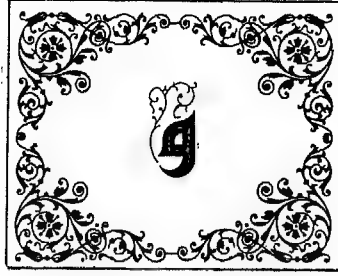
وما للهيردان ولا عليّ لفيف السيف اذ رهقا نصير  
سوى شريانة خطمت بكل لها في كفّ نازعها خطير<sup>(٢)</sup>

والهيردان : اللص .

(١) الإصابة / ١ / ٣٧٧ .

(٢) المرزباني ص ٤٦٩ .





### الوادي :

شاعر من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية ، اسمه عمر بن داود بن زادان ، لقب بذلك لانه اول من غنى من أهل وادي القرى .<sup>(١)</sup> .

### الوازع :

شاعر إسلامي ، اسمه حشيش بن عبد الله بن مر بن سلمان بن معمر<sup>(٢)</sup> ، والوازع في اللغة الكلب والزاجر ، ومن يدبّر أمور الجيش ويردّ من شدّ منهم .

### الوافد :

شاعر مخضرم ، اسمه ذو المشعار أبو ثور مالك بن ثمط الهمداني ، لقب بذلك لانه وفد على رسول الله ( ص ) ، فأسلم وكتب له كتاباً فيه إقطاع<sup>(٣)</sup> .

### الوأواء :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الفرج عبد القاهر بن عبد الله بن الحسين الشيباني الحلبي<sup>(٤)</sup> والوأواء المشهور غيره ، اسمه محمد بن احمد أبو الفرج

(١) الاغانى ٨٥ / ٧ .

(٢) الإشتقاق - ٢٢١ ، القاب الشعراء ٣٢٤ .

(٣) الاستيعاب ٣ / ٣٥٨ والاصابة ٣ / ٣٣٥ .

(٤) إنباه الرواة ٢ / ١٨٦ .

الغساني الدمشقي ، عباسي أيضاً<sup>(١)</sup> .

والوآء في اللغة صياح ابن آوى ، ولما كان أبو الفرج محمد يبيع الفاكهة في السوق وينادي عليها ، فقد يكون لقبه أتاه من ذلك .

الوآء :

شاعر عباسي ، اسمه محمد<sup>(٢)</sup> .

الوَجِيه :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو بكر المبارك بن المبارك بن الدهان ، لقب بذلك لفضله وعمله ، فقد كان إماماً في اللغة والصرف والعروض والتفسير ومعاني القرآن والاشعار وعلوم الاوائل ، ويتكلم بالفارسية والرومية والتركية والزنجية والحبشية بأفصح كلام<sup>(٣)</sup> .

وَجْهُ الباب :

شاعر عباسي ، اسمه عبيد بن شريح ، لقب بذلك لانه كان مخنثاً أحول ، أعمش ، وكان لا يغضب اذا لقب بذلك<sup>(٤)</sup> .

وَجْهُ الدُّوَيَّة :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه هبة الله بن حامد بن أحمد بن أيوب عميد الرؤساء<sup>(٥)</sup> .

(١) الوافي ٢ / ٥٣ وانظر المحمدون ٥٤

(٢) المرزباني ، ٤٢٠ .

(٣) ياقوت ١٧ / ٥٨ وابن خلكان ٤ / ٥٢ والبلغة ١٩٨ .

(٤) انظر الاغانى ١ / ٢٤٨ .

(٥) ياقوت ٧ / ٢٣٦

### الوحيد :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو طالب سعد بن محمد بن علي بن الحسن الأزدي البغدادي .<sup>(١)</sup>

### الورّاق :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو الفضل جعفر بن أحمد بن جعفر اللخمي، الاسكندراني<sup>(٢)</sup> .

### الوشّاء :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الطيب محمد بن أحمد بن اسحق بن يحيى النحوي<sup>(٣)</sup> ، لقب بذلك نسبة الى بيع الوشّ وهو الثياب المعمولة من الابرسم<sup>(٤)</sup> .

### وضّاح اليمّن :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله وقيل: عبد الرحمن بن اسماعيل بن عبد كلال الحميري<sup>(٥)</sup> ، لقب بذلك لجماله ، إذ كان أجمل من في زمانه ، وقيل : لانه كان من أجمل الناس وأظرفهم ، وأخفهم شعراً<sup>(٦)</sup> .

### الوضّاح :

شاعر جاهلي ، اسمه جذيمة بن مالك بن فهم الأزدي ، لقبته العرب بذلك

(١) ياقوت ١١ / ١٩٨ وبغية الوعاة / ١ / ٥٨٠

(٢) بغية الوعاة ٤٨٥

(٣) ياقوت ٦ / ٢٧٧ ، الوافي ٢ / ٣٢ .

(٤) إنباه الرواة ٣ / ٦١ .

(٥) شرح مقصورة حازم ٢ / ٧٨ ، الأغاني ٦ / ٢٠٩ (دارالكتب) ، السمط ٣ / ٤٨ ، انوارالربيع

٢٥٨ .

(٦) المضاف والمنسوب ١١٠ ، البصائر والذخائر ٣ / ٥٥٥ .

إعظماً له ، وكان أبرص . قال الجاحظ : ومن البرصان الاشراف الملوك جذيمة بن مالك ، . . . وكان يقال له جذيمة الأبرص ، فلما ملك قالوا على وجه الكناية : جذيمة الأبرش ، فلما عظم شأنه قالوا : جذيمة الوضّاح<sup>(١)</sup> .

### الوطّاط :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري ، لقب بذلك لانه كان حقير الجثة ، سليط اللسان<sup>(٢)</sup> .

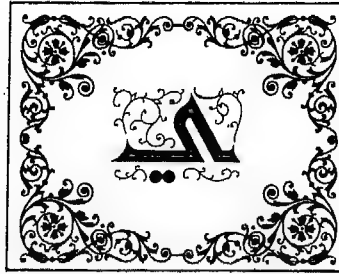
### الوقّاف :

شاعر جاهلي ، اسمه ورد بن ورد الجعدي<sup>(٣)</sup> وهو في اللغة المتأنّي والمحجم .

(١) الخزانة ٣ / ٣٤٤ والامدي ٣٩ والبرصان ٧٣ .

(٢) تذكرة الشعراء ٩٨ ، وانظروا كتبه عنه الدكتور محسن غياض في العدد الاول من مجلة الجامعة المستنصرية ص ١٢٧ .

(٣) الامالي ٢ / ٦١ .



يزيدُ الغواني :

شاعر عباسي ، اسمه يزيد بن سويد بن حطّان ، لقب بقوله :

لا تدعوني بعدها إن دعوتني يزيد الغواني وادعني للفوارس<sup>(١)</sup>

اليزيدي :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه ابو محمد يحيى بن المغيرة المقرئ العدوي ،  
وقيل يحيى بن المبارك بن المغيرة ، عرف باليزيدي ، لانه كان يؤدب ولد يزيد بن  
منصور الحميري (خال المهدي)<sup>(٢)</sup> ، وقيل : لصحبه يزيد بن منصور ،  
الحميري<sup>(٣)</sup> ، وقيل : لانه كان مؤدباً ليزيد بن يزيد الشيباني<sup>(٤)</sup> .

ينطلق :

شاعر مغربي من القرن السادس ، اسمه محمد المكناسي<sup>(٥)</sup> . وقيل :  
نيطلق .

(١) ألقاب الشعراء ٣١٥ ، وانظر طبقات النحويين ص ٦٠ .

(٢) المعارف ٥٩٧ غرر الخصائص ٢٣٨ .

(٣) المرزباني ٤٨٧ ، ونزهة الالباء ١٠٣

(٤) طبقات النحويين ٦١ .

(٥) خريدة القصر - المغرب ٢ / ٢٠٢ .





## المصادر

- |                             |                      |                              |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|
| الاحاطة في أخبار غرناطة     | - ابن الخطيب         | - مصر ١٩٥٥                   |
| أخبار الخلاج                | - عبد الحفيظ بن محمد | - القاهرة                    |
| أخبار السيد الحميري         | - المرزباني          | - بغداد                      |
| أخبار النساء                | - ابن القيم الجوزية  | - القاهرة ١٣١٩               |
| الاستيعاب في معرفة الاصحاب  | - ابن عبد البر       | - الشرقية - مصر              |
| أسد الغابة في معرفة الصحابة | - ابن الاثير         | - الاسلامية - طهران          |
| الأشباه والنظائر            | - الخالديان          | - القاهرة ١٩٥٨               |
| الاشتقاق                    | - ابن دريد           | - القاهرة ١٩٥٨               |
| الاشتقاق                    | - الأصمعي            | - مجلة المجمع العلمي العراقي |
| الاصابة في تمييز الصحابة    | - ابن حجر العسقلاني  | - الشرقية - مصر              |
| إعجام الاعلام               | - محمود مصطفى        | - القاهرة ١٩٣٥               |
| الاعلام                     | - الزركلي            | - الطبعة الثانية             |
| أعيان الشيعة                | - العاملي            | - بيروت ١٩٦٠                 |
| الأغاني                     | - الاصفهاني          | - بيروت - دار الثقافة        |
| الاقتضاب                    | - البطليوسي          | - بيروت ١٩٠١                 |
| الاكلیل                     | - الهمداني           | - تحقيق الأكوع/ بغداد ١٩٨٠   |
| الاكمال                     | - ابن ماكولا         | - حيدر آباد                  |
| ألف با                      | - البلوي             | - القاهرة ١٢٨٧               |
| ألقاب الشعراء               | - ابن حبيب           | - سلسلة نواذر المخطوطات      |
| الأمالي                     | - القالي             | - القاهرة ١٩٢٦               |
| الأمالي                     | - المرتضى            | - القاهرة ١٩٥٤               |
| إمتاع الأسماع               | - المقرئزي           | - القاهرة ١٩٤٣               |
| الإمتاع والمؤانسة           | - أبو حيان التوحيدى  | - ت احمد امين واحمد الزين    |
| امل الامل                   | - الحر العاملي       | - بغداد ١٣٨٥                 |
| إنباه الرواة                | - القفطى             | - القاهرة ١٩٥٥               |

- |                                    |                      |                                       |
|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|
| الأنساب                            | - السمعاني           | - أوروبا ١٩١٢ وحيدر اباد              |
| أنساب الأشراف                      | - البلاذري           | - القاهرة - دار المعارف               |
|                                    |                      | وبيروت - تحقيق د. احسان عباس          |
| أنساب الخليل                       | - ابن الكلبي         | - القاهرة - تحقيق احمد زكي            |
| إنسان العيون في مشاهير سادس القرون | - ابن أبي عذبة       | - مخطوطة الدراسات العليا بكلية الآداب |
|                                    |                      | - جامعة بغداد                         |
| أنوار الربيع في فنون البديع        | - الشيرازي           | - ايران ١٣٠٤ هـ                       |
| الأوراق                            | - الصولي             | - القاهرة ١٩٣٤                        |
| بدائع البدائه                      | - الأزدي             | - القاهرة ١٢٧٨                        |
|                                    |                      | - الخولي - القاهرة ١٩٧٢               |
| البداية والنهاية                   | - ابن كثير           | - مصر ١٣٥١                            |
| البرصان والعرجان                   | - الجاحظ             | - تحقيق محمد مرسي                     |
| بغية الملتمس                       | - الضبي              | - مجريط ١٨٨٥ والقاهرة ١٩٦٧            |
| بغية الوعاة                        | - السيوطي            | - القاهرة ١٣٢٦ و ١٩٦٤ .               |
| البلغه في تاريخ أئمة اللغة         | - الفيروز آبادي      | - دمشق - تحقيق محمد المصري            |
| بهجة المجالس                       | - ابن عبد البر       | - القاهرة - تحقيق محمد مرسي الخولي    |
| البيان المغرب                      | - ابن عذاري المراكشي | - باريس وليدن .                       |
| البيان والتبيين                    | - الجاحظ             | - القاهرة - لجنة التأليف والترجمة     |
| تاج العروس                         | - الزبيدي            | - القاهرة ١٣٠٦                        |
| تاريخ الادب العربي                 | - بروكلمان           | - الترجمة العربية                     |
| تاريخ بغداد                        | - الخطيب البغدادي    | - القاهرة ١٣٤٩                        |
| تاريخ البيهقي                      | - البيهقي            | - القاهرة ١٩٥٦ ترجمة الخشاب           |
| تاريخ الخميس في احوال أنفس نفيس    | - السديار بكري       | - مصر ١٢٨٣                            |
| تاريخ الخلفاء                      | - السيوطي            | - مصر                                 |
| تاريخ دمشق                         | - ابن عساكر          | - دمشق ١٣٣٠                           |
| تاريخ علماء الاندلس                | - ابن الفرضي         | - مدريد ١٨٩٠                          |
| تاريخ الموصل                       | - الأزدي             | - مخطوطة - الموصل                     |
| تبصير المنتبه بتحرير المشتبه       | - ابن حجر            | - القاهرة ١٩٦٧                        |
| تمة اليتيمة                        | - الثعالبي           | - طهران ١٣٥٣                          |
| تحفة القادام                       | - ابن الابار         | - مجلة المشرق العدد ٦ / ١٩٤١          |

- |                                 |                  |                                   |
|---------------------------------|------------------|-----------------------------------|
| تذكرة الشعراء                   | - دولتشاه        | - طهران ١٣٣٧                      |
| التشبيهات                       | - ابن أبي عون    | - كمبردج ١٩٥٠                     |
| التكملة لكتاب الصلة -           | - ابن الأبار     | - مدريد ١٨٦٨                      |
| تلخيص مجمع الآداب في            | - ابن الفوطي     | - دمشق والخامس - حيدر آباد        |
| معجم الألقاب                    |                  |                                   |
| التنبيه على اوهام القالي        | - البكري         | - مصر - دار الكتب                 |
| تهذيب التهذيب                   | - ابن حجر        | - حيدر آباد                       |
| ثمار القلوب في المضاف والمنسوب  | - الثعالبي       | - القاهرة ١٩٠٨                    |
| جنود المقتبس                    | - الحميدي        | - القاهرة ١٩٠٨                    |
| جمهرة انساب العرب               | - ابن حزم        | - القاهرة ١٩٤٨                    |
| جمهرة نسب قريش                  | - الزبير بن بكار | - القاهرة تحقيق محمود شاكر        |
| الجواهر المضية في طبقات الحنفية | - القرشي         | - مصر والهند .                    |
| الحلة السيرة                    | - ابن الأبار     | - القاهرة ١٩٦٣                    |
| الحماسة                         | - ابوتمام        | - القاهرة                         |
| الحماسة البصرية                 | - البصري         | - حيدر آباد                       |
| حماسة الظرفاء                   | - العبدلكناني    | - بغداد - تحقيق المعيد .          |
| الحور العين                     | - الحميري        | - مصر ١٩٤٨                        |
| خريدة القصر                     | - الاصفهاني      | - بغداد - تحقيق الأثري            |
| خزانة الأدب                     | - البغدادي       | - القاهرة - السلفية               |
| الخليل                          | - ابن الأعرابي   | - ت جرجيس لوي                     |
| دائرة المعارف الاسلامية         | - البستاني       | - القاهرة - طهران                 |
| درة الغواص في أخبار الخواص      | - الحريري        | - مصر                             |
| دمية القصر وعصرة اهل العصر      | - البخارزي       | - تحقيق سامي مكى العاني . بغداد   |
| الديارل                         | - الشابشتي       | - ط١ تحقيق كوركيس عواد            |
| ديوان أبي نواس                  |                  | - القاهرة ١٩٥٣                    |
| ديوان الأحوص                    |                  | - تحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي |
| ديوان ديك الجن                  |                  | - دمشق تحقيق الدكتور احمد مطلوب   |
|                                 |                  | - الجبوري                         |
| ديوان حسان بن ثابت              |                  | - تحقيق سيد حنفي مصر ١٩٧٤         |

ديوان الطفيل الغنوي	- بيروت - تحقيق محمد عبد القادر احمد
- ديوان العرجي	- بغداد - تحقيق العبيدي وخضر الطائي
ديوان عرقلة الكلبي	- تحقيق احمد الجندى .
	دمشق ١٩٧٠
ديوان علقمة الفحل	- تحقيق لطفي الصقال
	ودرية الخطيب ١٩٧٠
ديوان المعاني	- القاهرة - القدسي
ديوان كشاجم	- العسكري
	- تحقيق خيرية محمد محفوظ
ديوان الهذليين	بغداد ١٩٧٠
ذيل الروضتين	- مصر ١٩٦٦
ديل مرآة الزمان	- المقدسي
ربيع الأبرار	- اليونيني
	- الزخشي
زاد المسافر	- التجيبي
زهر الآداب	- الحصري
الزهرة ج ٢	- الاصفهاني
	- تحقيق القيسي والسامرائي
	بغداد
شرح العيون في شرح رسالة	- ابن نباتة
ابن زيدون	- القاهرة ١٣٢١
سمط اللاليء	- البكري
شذرات الذهب	- ابن العماد الحنبلي
شرح الحماسة	- القاهرة ١٩٠١
شرح الحماسة	- التبريزي
	- القاهرة ١٣٥٠
	- حجازي
	- مصر ١٣٧١
شرح ديوان العجاج	- مخطوطة دار الكتب المصرية
شرح ديوان الهذليين	- القاهرة
شرح الشواهد الكبرى	- السكري
شرح شواهد المغني	- العيني
شرح ما يقع فيه التصحيف	- القاهرة ١٢٩٩
شرح المعلقات	- السيوطي
	- القاهرة - البهية
	- القاهرة تحقيق عبد العزيز احمد
	- العسكري
	- ابن الانباري
	- ت عبد السلام هارون .

- |  |                   |  |
|--|-------------------|--|
| شرح نهج البلاغة                                  | - ابن أبي الحديد  | - القاهرة - دار احياء الكتاب العربي    |
| شعر الراعي النميري                               |                   | - تحقيق د. القيسي وهلال ناجي / بغداد . |
| الشعر والشعراء                                   | - ابن قتيبة       | - بيروت ١٩٦٤                           |
| شعراء النصرانية                                  | - لويس شيخو       | - بيروت                                |
| الصحاح   | - الجوهري         | - القاهرة                              |
| طبقات الاطباء                                    | - ابن جليجل       | - القاهرة ١٩٥٥                         |
| طبقات الشعراء                                    | - ابن المعتز      | - القاهرة - دار المعارف                |
| الطبقات الكبرى                                   | - ابن سعد         | - بيروت ١٩٥٧                           |
| طبقات النحاة واللغويين -                         | - ابن قاضي شهبة   | - بغداد . تحقيق د. غياض                |
| طبقات النحاة واللغويين                           | - ابن قاضي شهبة   | - مخطوطة جستر بتي رقم ٢٤٦٤             |
| طبقات النحويين                                   | - الزبيدي         | - القاهرة                              |
| العبر في خبر من غبر                              | - الذهبي          | - الكويت ١٩٦٠                          |
| العصر الجاهلي                                    | - د. شوقي ضيف     | - القاهرة - دار المعارف                |
| العقد الفريد                                     | - ابن عبد ربه     | - القاهرة - الاستقامة                  |
| عقود الجمان في شعراء الزمان                      | - ابن الشعار      | - مخطوطة مصورة عن معهد المخطوطات       |
| العمدة   | - ابن رشيق        | - مصر                                  |
| غرر الخصائص الواضحة                              | - الوطواط         | - القاهرة ١٢٨٤                         |
| فحولة الشعراء                                    | - الاصمعي         | - مصر ١٣٧٢                             |
| فصول في الأدب الأندلسي                           | - د. حكمة الأوسي  | - بغداد ١٩٧١                           |
| الفلاكة والمفلوكون                               | - الدلحي          | - بغداد ١٣٨٥                           |
| فوات الوفيات                                     | - ابن شاکر الكتبي | - القاهرة ١٩٥٣                         |
| الفهرست  | - ابن النديم      | - اوروبا                               |
| القاموس المحيط                                   | - الفيروز آبادي   | - القاهرة ١٩٥٢                         |
| قلائد العقيان                                    | - الفتح بن خاقان  | - تونس ١٩٦٦                            |
| الكامل في التاريخ                                | - ابن الاثير      | - بيروت - دار الفكر                    |
| كشف الظنون                                       | - حاجي خليفة      | - استانبول ١٣٥٨                        |
| الكنى والألقاب                                   | - القمي           | - بغداد                                |
| الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية - المناوي |                   | - القاهرة ١٩٣٨                         |

- القاهرة ١٣٥٦ هـ	- ابن الأثير	اللباب في تهذيب الانساب
- حيدر آباد ١٣٣١	- ابن حجر	لسان الميزان
- القاهرة - تحقيق الأبياري والصيرفي	- الثعالبي	لطائف المعارف
- دمشق ١٣٤٨	- ابن جني	المبهم في تفسير اسماء شعراء الحماسة
- تحقيق د. سركين - القاهرة	- ابو عبدة	مجاز القرآن
- القاهرة - السعادة	- الجاحظ	المحاسن والاضداد
- حيدر آباد	- ابن حبيب	المحبر
- منشورات دار اليمامة	- القفطي	المحمدون من الشعراء
- ت الدكتور مصطفى جواد	- ابن الدبيثي	المختصر المحتاج اليه من تاريخ بغداد
- بيروت	- ابن سيدة	المخصص
- الهند ١٩٥٢	- سبط ابن الجوزي	مرآة الزمان
- ت . د . السامرائي بغداد	- ابن الأثير	المرصع في الآباء والامهات والأبناء والبنات والاذواء والذوات
- القاهرة - صبيح	- السيوطي	المزهر
- الكويت تحقيق عبد السلام هارون	- العسكري	المصون في الادب
- تحقيق د. ثروة عكاشة ١٩٦٠	- ابن قتيبة	المعارف
- حيدر آباد	- ابن قتيبة	المعاني الكبير
- القاهرة ١٩٠٧	- ياقوت	معجم الادباء
- بيروت ١٩٥٥	- ياقوت	معجم البلدان
- القاهرة	- المرزباني	معجم الشعراء
- الهند	- الكشي	معرفة اخبار الرجال
- القاهرة	- السجستاني	المعمرون
- القاهرة - تحقيق الدكتور شوقي ضيف وجهاعته	- ابن سعيد	المغرب في حلى المغرب
- القاهرة ١٩٥٤	- ابن دحية	المطرب من اشعار اهل المغرب
- تحقيق محمد بن تاويت	- الطيالسي	المكاثرة عند المذاكرة
- الطنجي - انقرة ١٩٥٦		

المفضليات	- المفضل الضبي	- القاهرة ١٩٥٢
المقاصد النحوية	- ( العيني )	- بهامش خزانة الادب
المقتبس في تاريخ رجال الاندلس	- ابن حيان	- باريس ١٩٣٧
المنطق في أخبار قريش	- ابن حبيب	- حيدر آباد
المؤتلف والمختلف	- الأمدى	- القاهرة ١٩٦١
المنتظم	- ابن الجوزي	- حيدر آباد
الموشح	- المرزباني	- القاهرة ١٩٤٣
الموفقيات	- الزبير بن بكار	- تحقيق سامي مكى العاني - بغداد
النجوم الزاهرة	- ابن تغري بردي	- القاهرة ١٣٤٨ - ١٣٦١
نزهة الألباء	- ابن الأنباري	- بغداد ١٩٥٩ تحقيق الدكتور السامرائي
نسب قريش	- الزبيري	- مصر ١٩٥٣
نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة	- القاضي التنوخي	- دمشق المجمع العلمي العربي
نظام الغريب	- الربيعي	- تحقيق برونله
نفح الطبيب	- التلمساني	- مصر - السعادة
النقائض	- ابو عبيدة	- ليدن ١٩٣٦
نكت الهميان	- الصفدي	- مصر ١٩١١
نهاية الارب	- النويري	- مصر ١٣٤٢
الوافي بالوفيات	- الصفدي	- الاستانة ١٩٣١
الورقة	- ابن الجراح	- مصر تحقيق فراج وعزام .
الوشاح على الشرح المختصر	- الكرمي	- بيروت
وفيات الاعيان	- ابن خلكان	- مصر - النهضة
يتيمة الدهر	- الشعالي	- مصر - تحقيق محي الدين





## فهرس الألقاب

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
آبي اللحم	١١	الأخضر	١٥
الأبار	١١	الأخطل	١٥
الأبجر	١١	الأخطل الصغير	١٤
الأبرش	١١	الأخفش الأصغر	١٦
الأبرص	١٢	الأخفش الأكبر	١٦
الأبله	١٢	الأخوص	١٦
أبو الأبيض	١٢	الأخيطل	١٦
إبن الأثنان	١٣	الأخيلية	١٧
الأبيض	١٣	الآدم ( الأدم )	١٧
الأجحم	١٣	الأديعج	١٧
الأجرد	١٣	أربد	١٧
الأجش	١٤	الأرقط	١٧
الأجل اللغوي	١٤	الأزرق	١٨
الأحدب	١٣	أزيرق اليمامة	١٨
الأحمر	١٤	الأسد الرهيص	١٨
الأحوص	١٥	الإسرائيلي الإسلامي	١٨
اخت بني الشريد	١٥	الأسطرلابي	١٩

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
الأسعر	١٩	أعشى بني عكل	٢٥
الأسود	١٩	أعشى بني هزّان	٢٥
أسير الهوى	١٩	أعشى همذان	٢٥
الأشتر	١٩	أعشى باهلة	٢٥
الأشدق	١٩	أعشى بني عجل	٢٥
الأشعث	٢٠	أعشى بني عوف	٢٥
الأشعر	٢٠	أعشى بني طرود	٢٦
أشعر الرّقبان	٢٠	أعشى بني النّباش	٢٦
الأشقر	٢١	أعشى بني نعامه	٢٦
الأشقري	٢١	أعشى بني جلال	٢٦
الأصعر	٢١	أعشى بني بجرة	٢٦
الأصمّ	٢١	أعشى بني الحرماز	٢٦
الأصيل	٢٢	أعشى بني بيبة	٢٦
الأعبش	٢٣	أعصّر	٢٦
الأعجم	٢٣	الأعلم	٢٦
إعجوبة الفلّك	٢٣	الأعمش	٢٧
الأعرابي	٢٣	الأعمى	٢٧
الأعرج	٢٣	الأعور	٢٨
الأعشى	٢٤	الأعيمي	٢٧
أعشى بني نهشل	٢٤	الأفضلي	٢٨
أعشى بني أبي ربيعة	٢٥	الأفلج ( الأفلح )	٢٨
أعشى بني تغلب	٢٥	أفنون	٢٩

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
الأفوه	٢٩	البربري	٣٦
الأفرم	٢٩	البردخت	٣٦
الأقرع	٢٩	برقواء	٣٦
الأقشر	٣٠	البرك	٣٧
الأقطع	٣٠	برمة	٣٧
الأقيشر	٣٠	البريق	٣٧
الأكاف	٣١	ابن برق اليمامة	٣٧
إمام الحرمين	٣١	بريد الغواني	٣٧
أمرؤ القيس	٣١	برزجمهر	٣٨
آنية	٣١	بسعادتك	٣٨
باح	٣٣	بشكست	٣٨
البارد	٣٣	البصير	٣٩
البارع	٣٤	البطائي	٣٩
البارق	٣٤	البطين	٣٩
بالع الجيران	٣٤	البعوة ( النعوة )	٣٩
الباز الأشهب	٣٤	البعيث	٣٩
البيغاء	٣٤	البغل	٣٩
بحر الجود	٣٥	البعيث	٤٠
البدع	٣٥	البقيرة	٤٠
البديع	٣٥	بقيلة الأصغر	٤٠
بديع الزمان	٣٦	بقيلة الأكبر	٤٠
البديهي	٣٦	الكاء	٤٠

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
البَكّ	٤٠	الثَّلُول	٤٩
البَلَاذُرِي	٤١	الثُّور	٤٩
البَلَاط	٤١	جامع العلوم	٥١
البَلْتَع	٤١	الجارود	٥١
البُلَيْتَه	٤١	الجارود السَّقَا	٥١
البُنْدَار	٤٢	جُبِيهَاء	٥٢
البَهَاء	٤٢	جَنَامَة	٥٢
أبو البَهَار	٤٢	جَنَحْدَر	٥٢
بيان الحقّ	٤٢	جَحْظَة	٥٢
البَيَاضِي	٤٣	الجَدَاثِي	٥٢
البَيْذَق	٤٣	جَذَل الطِّعَان	٥٣
البِيرُونِي	٤٣	جَذِيمَة	٥٣
البيّع	٤٤	الجرّار	٥٣
تَابِطُ شَرًّا	٤٥	جِرَان العَوْد	٥٣
تاج العارفين	٤٦	الجُرْدُ	٥٣
التَّارِيخ	٤٦	جَرَم	٥٤
التَّارِيخِي	٤٦	الجَرْنَدَق	٥٤
تَبْغَدَد	٤٦	الجِرْو	٥٤
أبو تَمَام	٤٦	جِرْو البَطْحَاء	٥٤
تَيْس الجِنِّ	٤٧	جريح المُقْل	٥٥
ثابت قُطْنَة	٤٩	جُشَيْش	٥٥
الثَّعَالِبِي	٤٩		

الصفحة	اللقب	الصفحة	
٦٠	جِيرِينِي سُلِيم	٥٥	جَعْدَل
٦١	جَبْنَاء	٥٥	الجَقُول
٦١	الحَثَّاث	٥٥	الجلِيس
٦١	حُجَّةُ الأفاضل	٥٦	الجَمَّاز
٦٢	حُجَّةُ العرب	٥٦	الجَمَّال
٦٢	الحَجَر	٥٦	الجَمال
٦٢	الحَدَّاد	٥٦	الجَمالات
٦٢	الحَدَّاء	٥٦	الجمال
٦٣	الحُرُّ	٥٧	الجُمَيْح
٦٣	حَرَكَها	٥٧	الجُنْدِي
٦٣	الحَرُوفِي	٥٧	جُهْنَام
٦٣	الحَرُون	٥٨	الجَوَّاب
٦٣	الحَرِيرِي	٥٨	جَوَّاس
٦٤	الحَزَنبَل	٥٨	جَوَذاب
٦٤	الحَزِين	٥٩	أَلْخائِك
٦٤	الحُسَّام	٥٩	الحاجَّ
٦٤	أَبُو حَشِيشَة	٥٩	الحاجِّي
٦٥	الحُصْرِي	٥٩	الحاجِب
٦٥	الحُصْرِي	٦٠	الحَادِرَة ( الحُوَيْدِرَة )
٦٥	الحِصْنِي	٦٠	الحاسِب
٦٥	الحَصِيص	٦١	حامِض الرّأس
٦٥	الحُطَيْثَة	٦٢	الحايِك

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
الحُكُل	٦٦	الحَيْدَرَة ( الحيدة )	٧٠
الحَكَم	٦٦	الحَيْصَ بَيْصَ	٧١
الحَكَمِي	٦٦	الحاسر	٧٣
الحَكِيم	٦٦	الحَالِج	٧٣
حلّ دزد	٦٧	الخَبَّاز	٧٤
أبو حليقة	٦٧	الخَبَّاز البلدي	٧٣
الحُمَاحِمِيّ	٦٧	الخُبْز أُرْزِي	٧٤
الحِمَار	٦٧	خَرَز	٧٤
حِمَار العُزَيْر	٦٨	خُرْطُوم الحَبَارِي	٧٥
الحَمَامَة	٦٨	الخِرُونَق	٧٥
الحَمَامِي	٦٨	ابن الخَريطة	٧٥
حَمَّان	٦٨	الخِرْيِيق	٧٥
حَمْدِيَّة	٦٩	الخُرَيْمِي	٧٦
حَمَش	٦٩	الخَشَّاب	٧٦
حُمَيْد	٦٩	الخَشَّام	٧٦
الحَلَاء	٦٩	الخِصِّي	٧٦
الحَلَّاج	٦٩	خُصَى البَغْل	٧٦
الحَلَّال	٧٠	الخطَّاط	٧٧
الحُلُنْدُج	٧٠	خِطَام الرِّيح	٧٧
الحَنَّان	٧٠	خِطَام الكلب	٧٧
الحَنْجَر	٧٠	الخَطْفَى	٧٧
أبو حنيفة	٧٠	الخطيب	٧٧

اللقب	الصفحة	الصفحة
الخطيبي	٧٨	دُرُود ( دريود )
الخلَج	٧٨	الدُّسْك
الخلُّعي	٧٩	دِعْبِل
الخلَق	٧٩	الدفا
خلِيد عَيْنين	٧٩	الدَّلَال
الخليع	٧٩	دَلَال الكتب
الخليع البغدادي	٧٩	الدَّمْعَة ( الدمعة )
الخليع الشامي	٧٩	دَمَاد
الخليع الأصغر الرقي	٨٠	الدَّمَق
خَلِيل الخلفاء	٨٠	دَنْدَن
خَليلان	٨٠	الدهاب ( الدهلب )
الخمّمخام	٨٠	أَبُو دَهْبَل
خَنَزَر	٨٠	دَوْبَل
الخنساء	٨٠	دوخلّة
الخِنُوت	٨١	الدُّوَيْك
خُنْيَاكِر	٨١	الدُّوَيْك المَغْرِبِي
الخيّطي	٨١	الدِّيَّاج
الدَّاخِل	٨٣	ديك الجنّ
دَارَةُ القمر	٨٣	ديك الحِنّ
الداعي	٨٣	الدَّائِد
دَحْمَان	٨٣	دَرَب
دَحُون	٨٤	الذكي
		الذَّهَاب

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
ذو الأباهم	٨٩	ذو الشَّامة	٩٦
ذو الأصابع	٩٠	ذو العُنُق	٩٦
ذو الإصْبَع	٩٠	ذو العينين	٩٦
ذو الأهدام	٩٠	ذو الغُلْصَمَة	٩٧
ذو البِجَاد	٩١	ذو العبَاية	٩٦
ذو البِجَادِيْن	٩١	ذو القَرْح	٩٧
ذو البلاغتين	٩١	ذو القُرُوح	٩٧
ذو البيّانين	٩١	ذو الكِفَايَتَيْن	٩٧
ذو الجَوْشَن	٩٢	ذو الكَفِّ الأَشْل	٩٨
ذو الحسبين	٩٢	ذو الكَفِّين (ذو الكف الأشل)	٩٨
ذو الحَظَائِر	٩٢	ذو الكَلْب	٩٨
ذو الحِلْم	٩٢	ذو الكَمَر	٩٨
ذو الخِرْق	٩٣	ذو اللِّسَانَيْن	٩٨
ذو الدَحْدَاح	٩٣	ذو المُشْهَرَة	٩٩
ذو الرّأي	٩٣	ذو المناقب	٩٩
ذو الرّحل	٩٣	ذو النّسبين	٩٩
ذو رَعِين	٩٤	ذو النُّور	٩٩
ذو الرُّقِيَة	٩٤	ذو النُّور	١٠٠
ذو الرُّمَة	٩٤	ذو النُّون	١٠٠
ذو الرّياستين	٩٥	ذو النُّويرة	١٠٠
ذو السيفين	٩٦	ذو الودعات	١٠٠
		ذو الوزارتين	١٠٠



اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
ذو الیدین	١٠١	رُفَیم	١٠٨
ذو الیمَینَ (ذو الیمَینَ)	١٠١	رَهِینَ المَحسِینَ	١٠٨
ذو المناقب	١٠٢	الرؤَاسِیَّ	١٠٩
الرَّاعِی	١٠٣	الرَّیَّال	١٠٨
الرَّامِی	١٠٤	رِیشُ لُغَب ( بلغب )	١٠٩
الرَّاهِب	١٠٤	الرَّاهِی	١١١
الرَّاوِیة	١٠٤	الرَّابَّارة	١١١
الرَّبضِی	١٠٥	رُبُّ الذُّباب	١١١
الرحال	١٠٥	الرَّبَّرِقان	١١١
الرَّزِیق	١٠٥	أبو الرِّحْف	١١٢
الرَّسائِلی	١٠٥	الرَّحُوفِی	١١٢
الرشاش	١٠٥	الرَّزِیق	١١٢
الرشید	١٠٦	زَعیمُ مُمیر	١١٢
الرِّفاء	١٠٦	الرِّفیان	١١٢
الرفیع	١٠٦	الرَّکْزَمِی	١١٣
الرقاشی	١٠٦	الرَّزْمَق	١١٣
الرقام	١٠٦	رُبُور	١١٣
الرقبان	١٠٧	الرَّزْجَفَرِی	١١٣
أبو الرِّقَمَق	١٠٧	زَیدُ الخَیر	١١٤
الرُّقیات	١٠٧	زَیدُ الخَیل	١١٤
الرَّقِیق	١٠٨	زَیدُ الفِوارس	١١٤
		السابق	١١٥

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
١٢٢	الشَّطْرُنْجِي	١١٥	السائح
١٢٢	شَعْل	١١٥	سَيْطُ التعاويذي
١٢٢	شُعْلَة	١١٥	السُّطَيْل
١٢٢	الشَّقِير	١١٦	السُّفَّاح الثاني
١٢٣	الشَّقْرَاق	١١٦	السَّكْب
١٢٣	شَقَّة	١١٦	سُلْطَانُ الحكماء
١٢٣	الشَّمَاخ	١١٦	سُلْكَان
١٢٣	شُمْرُوح	١١٧	سَلَيْكُ المقانِب
١٢٤	أَبُو الشَّمَقْمَق	١١٧	السَّمَان
١٢٤	شَمِيم	١١٧	السُّمَيْسِر
١٢٤	الشَّنْخَف	١١٧	السُّنَاط
١٢٤	الشَّنْفَرِي	١١٧	سُنَاط
١٢٥	شَنَّة	١١٧	السُّبْسِي
١٢٥	شَهَوَات	١١٨	سُورُ الذئب
١٢٥	الشُّويعر	١١٨	سَيَّوِيَه
١٢٦	شيخ الشرف	١١٨	سَيْدُولُك
١٢٦	أَبُو الشَّيْص	١١٩	السَّيِّدُ الحِميري
١٢٧	شَيْطَانُ الشام	١٢١	الشَّاعُورِي
١٢٧	شَيْطَانُ الشعراء	١٢١	الشَّاكِرُ لِأَنْعَمِ اللَّهِ
١٢٧	شَيْطَانُ الطاق	١٢١	الشبانسي
١٢٧	شَيْطَانُ العراق	١٢١	الشَّدَاخ
١٢٨	الشَّيْعِي	١٢٢	الشَّرِيد

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
الصَّاحِب	١٢٩	الصَّنَوْبَرِي	١٣٥
صاحِب التَّنُور	١٢٩	الضَّائِع	١٣٧
صاحِب الزَّجَج	١٣٠	الضَّرِير	١٣٧
الصَّامِت	١٣٠	الطَّبْرَخَزِي	١٤٩
أَبُو صَخْر	١٣٠	طَبْلِي لِي	١٤٠
صَخْرُ الْغِي	١٣٠	الطَّرَاح	١٣٩
الصَّرَاثِرِي	١٣٠	الطَّرْمَاح	١٣٩
صَرْدَر	١٣١	طَرَقَّة	١٤٠
صَرِيحُ الْغَوَانِي	١٣١	طَرْمِطْرَاق	١٤٠
صَرِيحُ الْغَوَانِي	١٣١	الطُّغْرَائِي	١٤٠
صَرِيحُ الْكَاس	١٣٢	طُفِيلُ الْخِيل	١٤٠
الصَّعَق	١٣٢	الطَّلَاس	١٤١
الصَّغْفِي الْأَسُود	١٣٢	الطَّلَحَات	١٤١
صَغْفِي الْحَضْرَتَيْنِ	١٣٢	الطَّلِيْق	١٤١
صَقْرُ قَرِيْش	١٣٣	الطُّمَيْش	١٤١
الصَّقِيل	١٣٣	الطُّنْبُورِي	١٤١
الصَّلَاح	١٣٤	طَيْطَن ( طَيْطِي )	١٤٢
الصَّلَتَان	١٣٤	الطَّيِّب	١٤٢
الصِّمَّةُ الْأَصْغَرُ وَالْأَكْبَر	١٣٤	الظَّهِير	١٤٣
صَنَاجَةُ الدَّوْح	١٣٤	عَائِدُ الْكَلْب	١٤٥
صَنَاجَةُ الْعَرَب	١٣٤	الْعَارِق	١٤٥
صَنَاجُ الْعَرَب	١٣٥	عَامِرُ الصَّحْيَان	١٤٥

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
إبن أخت العاهة	١٤٥	عَضْرُفُط	١٥١
إبن عَاهة الدار	١٤٦	العَطَّار	١٥١
العَبَّاب	١٤٦	العَطَّوَانِي	١٥١
عَبْدُون	١٤٦	العَقِيف	١٥١
عَبُود	١٤٦	العَقِيفَة	١٥٢
العَتَاهِيَة	١٤٦	العَقْرَب	١٥٢
أبو العَتَاهِيَة	١٤٧	العَقَّعُق	١٥٢
العَجَّاج	١٤٧	العَكَّوك	١٥٢
عَجْرَد	١٤٧	العُمَانِي	١٥٣
عَدِيد الألف	١٤٨	العُمِلَاق	١٥٣
العَرَجِي	١٤٨	العَنْتَرِي	١٥٣
عَرْقَلَة	١٤٨	عَوْن	١٥٣
عُرُوة الصعاليك	١٤٨	عُويْف القَوَافِي	١٥٣
العَرُوضِي	١٤٩	أبو العِيَال	١٥٤
عَرِيب إبط الشمال	١٤٩	أبو العِيَنَاء	١٥٤
العَزِيز	١٤٩	عَيْن الزمان	١٥٤
العَزِيزِي	١٥٠	العين جُودِي	١٥٤
ابن العشرين	١٥٠	غَامِد	١٥٥
عَصَا الأعمى	١٥٠	غَاوِي	١٥٥
عِصَابَة	١٥٠	الغَاوَن	١٥٥
عُصْفُور الشُّوك	١٥٠	الغَبَّاب	١٥٦

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
عُبار العسكر	١٥٦	فارس الشيط	١٦١
عُراب البين	١٥٦	فارس العبيد	١٦١
العُزير	١٥٦	فارس العُرادة	١٦١
الغريض	١٥٦	فارس العِرقة	١٦٢
الغزال	١٥٦	فارس العصا	١٦٢
الغزال	١٥٧	فارس قُرزل	١٦٢
غُلام ابن المنى	١٥٧	فارس الكلب	١٦٢
الغلام القتيل	١٥٧	فارس مجلَز	١٦٢
غُلفاء	١٥٧	فارس مِجاج	١٦٣
أبو الغول	١٥٨	فارس المَزْنوق	١٦٣
الفاخيتة	١٥٩	فارس المسلمين	١٦٣
الفاخير	١٥٩	فارس النَحَام	١٦٣
فارس جرّوة	١٥٩	فارس النَعامة	١٦٣
فارس الجون	١٥٩	الفاشوشة	١٦٤
فارس حَجناء	١٦٠	الفتى	١٦٤
فارس خِرقة	١٦٠	فتى العرب	١٦٤
فارس خِصاف	١٦٠	فتى العسكر	١٦٤
فارس الدهماء	١٦٠	فتى قریش	١٦٤
فارس ذي الخِمار	١٦٠	الفحل	١٦٥
فارس الزَحّاف	١٦٠	فخر الأفاضل	١٦٥
فارس سُحيم	١٦١		
فارس السُّرح	١٦١		

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
فخر الزمان	١٦٥	القارىء	١٧١
فخر العرب	١٦٥	قاصّ البقر	١٧١
فخر الكتّاب	١٦٦	قاضي الخافقين	١٧١
فخر المشايخ	١٦٦	قاضي الشعراء	١٧٢
الفخري	١٦٦	قاع	١٧٢
الفراء	١٦٦	القاهر	١٧٢
الفرار	١٦٦	القائد	١٧٢
فرخ الزنا	١٦٧	القُبَاع	١٧٢
الفرزدق	١٦٧	قيلة الادب	١٧٣
فريد العصر	١٦٧	القتال	١٧٣
أبو فسوة	١٦٨	القتال	١٧٣
الفصيح	١٦٨	قتيل الحب	١٧٣
الفصيحى	١٦٩	قتيل الرّيم	١٧٤
الفصيحى	١٦٩	قتيل الهوى	١٧٤
أبو الفضة	١٦٩	القرقرة	١٧٤
أبو الفضل	١٦٩	إبن قرقرة	١٧٤
الفلحاء	١٦٩	القسم	١٧٥
الفند	١٦٩	القسّ	١٧٥
الفيل	١٧٠	قُسّ الشعراء	١٧٥
أبو الفوارس	١٧٠		
قاتل الجوع	١٧١		

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
القَسَطَار	١٧٥	قوس النذف	١٨٠
قَسْمَل ( قسمة )	١٧٥	القويضي	١٨٠
القَصِير	١٧٥	قيس الرأي	١٨٠
القُطَامِي	١٧٦	القياس	١٨٠
قُطْرُب	١٧٦	الكاتب	١٨١
القُطَيْط	١٧٦	الكاسات	١٨١
أبو قطيفة	١٧٦	الكامل	١٨١
القُطِيل	١٧٧	كُبة الكاتب	١٨١
القَعَطَل	١٧٧	كيد الحصاة	١٨٢
القَعْقَاع	١٧٧	كتاكت	١٨٢
القَفَار	١٧٧	كثير	١٨٢
القَلَاع	١٧٨	الكحال	١٨٢
القُلْفَاط	١٧٨	الكذاب	١٨٢
القَلَمَّس	١٧٨	الكريوني	١٨٣
القلمندر	١٧٨	الكسائي	١٨٣
القَمَحْدُوَة	١٧٨	كشاجم	١٨٤
قمر أهل نجد	١٧٩	كعب الأمثال	١٨٤
قمر الدولة	١٧٩	الكفيف	١٨٥
القُنْدَزِي	١٧٩	الكلح	١٨٥
القَنُوع	١٧٩	الكلجة	١٨٥
القَنَا	١٧٩	الكمال	١٨٥
القَوَال	١٨٠	الكميش	١٨٥

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
كوزخر	١٨٦	مادحُ الرحمن	١٩٢
الكَيْدَبَان	١٨٦	مازن	١٩٢
أَلْكَيْس	١٨٦	المأمون	١٩٣
أَلَلْبَادِي	١٨٧	المأموني	١٩٣
الْتَيْب	١٨٧	مانع الحريم	١٩٣
الْجَلَّاج	١٨٧	مانع الضيم	١٩٣
لسان الحُمْرَة	١٨٨	ماني المَوْسَوْس	١٩٤
لِسان العرب	١٨٨	الماهر	١٩٤
اللَّصُّ	١٨٨	المُبَارَك	١٩٤
الْطَيف	١٨٨	المُبْدِع	١٩٤
لَطِيم الشَّيْطَان	١٨٩	المبرّد	١٩٥
اللَّعِين	١٨٩	المُبْرِق	١٩٦
لَقْوَة	١٨٩	الْمَتَلَمَّس	١٩٦
لُقِيم الدجاج	١٨٩	الْمَتَمَنِي	١٩٦
الْلهي	١٩٠	الْمَتَمَنَى	١٩٧
لؤلؤ	١٩٠	الْمَتَنَّبِي	١٩٧
ليل الشتاء	١٩٠	متنبيء الأندلس	١٩٨
ماء السماء	١٩١	متنبيء الغرب	١٩٨
المائق	١٩١	الْمَتَخِيل	١٩٨
الماجد	١٩١	الْمَتَكَب	١٩٨
الماجشون	١٩١	الْمَتِيم	١٩٩
الماجين	١٩٢		



اللقب	الصفحة	اللقب
٢٠٥	مختص طوري	المثقال
٢٠٥	المخرق	مئقال
٢٠٦	المخضع	المثقب
٢٠٦	المخلخل	المثقف
٢٠٦	المخلل	المثلّم
٢٠٧	المخت	مُجتني المروءة
٢٠٧	مُدريج الريح	المجدّع
٢٠٧	مدلّويه	مجد العرب
٢٠٧	المذاكرة	مُجير الجراد
٢٠٧	المذنب	مُجير الطير
٢٠٧	المرار	المُحاسبي
٢٠٧	المراكبي	المحبر
٢٠٧	مُرخية	المُخبّر
٢٠٨	المرصع	المُحجّل
٢٠٨	المرعّث	المُحذّق
٢٠٨	الميرقال	المُحرّق
٢٠٩	مرّقس	مُحفر
٢٠٩	المُرّقش الأصغر	المُحفّف
٢٠٩	المُرّقش الأكبر	المُحلّق
٢٠٩	مركوش	محمود
٢٠٩	المَرني	المُخبّل
٢١٠	مَريرة	المُختار

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
المُزْدَلِف	٢١٠	المطَّلِع	٢١٥
المُزَرَّد	٢١٠	المعجب	٢١٦
المُزْعَفَر	٢١٠	المعراجي	٢١٦
مُزِلِج	٢١١	المُعَقَّر	٢١٦
المزكَلِش	٢١١	المُعَلِّم	٢١٦
المُسْتَهَام	٢١٢	المعْوَج	٢١٦
المستور	٢١١	معوذ الحكماء	٢١٦
المستوْغِر	٢١٢	مُعوذ الفتيان	٢١٧
المسدود	٢١٢	مُغْيِرَة الرَّأْي	٢١٧
مِسْكِين	٢١٢	المفتَرِق	٢١٧
المسِيَّب	٢١٢	المُقْجَع	٢١٧
المُشِيد	٢١٣	المفْرَص	٢١٨
المشْطَب	٢١٣	المفْرَق	٢١٨
مُشَعَث	٢١٣	المُفِيد	٢١٩
المشوق	٢١٣	مَقَّاس	٢١٩
المشْهَر	٢١٤	مُقْبَل الرِّيح	٢١٩
المِصْقَع	٢١٤	مُقْبَل الظَّعَن	٢٢٠
المضْرَب	٢١٤	المَقْتَل	٢٢٠
مُضْرَط الحَجَارَة	٢١٤	المَقْدَم	٢٢٠
مِطْرَاق الشَّعْر	٢١٥	المَقْرَب	٢٢٠
المطرُز	٢١٥	المَقْرَن	٢٢١
المطرُزِي	٢١٥	المَقْشَعَر	٢٢١

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
المقصد	٢٢١	مَلِكُ النُّحَاة	٢٢٦
المقطَّع	٢٢١	المليح	٢٢٦
المقَّع	٢٢١	الممزَّق	٢٢٦
المقنَّع	٢٢١	إِبْنُ مُنَادِر	٢٢٧
المكحَّل	٢٢٢	المنتجب	٢٢٧
المكدَّد	٢٢٢	منتجبُ الملِك	٢٢٧
المكرم	٢٢٢	المنجنيقي	٢٢٧
المكسر	٢٢٢	المُنشِيء	٢٢٨
المكشوح	٢٢٢	المُنصِف	٢٢٨
أبو مكشوح	٢٢٣	المنطقي	٢٢٨
المكعير	٢٢٣	مُنهبُ الرزق	٢٢٨
المكفوف	٢٢٣	المهلَّهَل	٢٢٨
مكلمُ الذئب	٢٢٣	المهتد	٢٢٨
المِكْوَاة	٢٢٣	المؤبِّل	٢٢٩
مِكِيكَة	٢٢٤	المؤتمن	٢٢٩
المكين	٢٢٤	الموَج	٢٢٩
ملاوي	٢٢٤	مُودِق ( موريق )	٢٢٩
مُلاعِبُ الأسنَّة	٢٢٥	الموتسوس	٢٣٠
مُلقي القناع	٢٢٥	مُوقِعُ الجزيرة	٢٣١
الملِكُ الصالح	٢٢٥	المؤيَّد	٢٣١
الملك المضلَّل ( الضليل )	٢٢٥	المياس	٢٣١
مَلِكُ العلماء	٢٢٦	الميداني	٢٣٢

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
النابعة الجعدي	٢٣٣	النَّصَب	٢٣٧
نابعةٌ جَدِيلَة	٢٣٣	ابنُ النَّصْرَانِيَّة	٢٣٨
النابعة الذُّبْيَانِي	٢٣٣	النَّظَام	٢٣٨
النابعة الحارثي	٢٣٣	النَّظَامِي	٢٣٨
النَّاجِم	٢٣٤	نَعَامَة	٢٣٨
بنو النَّار	٢٣٤	النَّعْجَة	٢٣٨
ناشِدٌ رَجُلُهُ	٢٣٤	النَّعِيب ( النعيت )	٢٣٩
النَّاشِيء الأصغر والأكبر	٢٣٤	نَفْطَوِيه	٢٣٩
النَّاقِص	٢٣٥	النَّفِيس	٢٣٩
النَّامِي	٢٣٥	نفيل ( بقل )	٢٣٩
النَّاهِي	٢٣٥	النَّقَاش	٢٣٩
النَّبَاتِي	٢٣٥	نَقِيب الشعراء	٢٣٩
النَّجَاشِي	٢٣٥	النَّهْر	٢٤٠
النَّجِيب	٢٣٥	النَّوَّاح	٢٤٠
أبو نُخَيْلَة	٢٣٦	النَّوَّاحَة	٢٤٠
النَّدِيم	٢٣٦	أبو نُوَّاس	٢٤٠
النَّدِيم الموصلي	٢٣٦	النُّوَّاسِي	٢٤١
النَّذِير	٢٣٦	النَّوَّال	٢٤١
النَّسَائِي	٢٣٧	نَيْنُوِيَة	٢٤١
النَّسَابَة	٢٣٧	الهَحَفَّ	٢٤٣
النُّشْكَة	٢٣٧	الهَدَّار	٢٤٣
النَّشُو	٢٣٧	الهُدُّد	٢٤٣

اللقب	الصفحة	اللقب	الصفحة
الهرّاء	٢٤٤	وَجْهُ الدُّوَيَّة	٢٤٨
الهرمي	٢٤٤	الوحيد	٢٤٩
الهمّام	٢٤٤	الورّاق	٢٤٩
الهيّثم	٢٤٤	الوشّاء	٢٤٩
الهيّردان	٢٤٥	وضّاح اليمّن	٢٤٩
الوادي	٢٤٧	الوضّاح	٢٤٩
الوازع	٢٤٧	الوطّواط	٢٥٠
الوافد	٢٤٧	الوقّاف	٢٥٠
الوآواء	٢٤٧	يزيد الغواني	٢٥١
الوآو	٢٤٨	اليزيديّ	٢٥١
الوجيه	٢٤٨	ينطلق	٢٥١
وجه الباب	٢٤٨		



## فهرس الشعراء

١٦٤.....	ابراهيم بن أبي بكر الجزري الكتبي
٣٤.....	ابراهيم بن اسحق
٢٢٩.....	ابراهيم بن ادريس الحسني العلوي
١٨.....	ابراهيم بن سهل
٢٣٨.....	ابراهيم بن سيار
٢٤١.....	ابراهيم بن عبيد الله
٢٤٤.....	ابراهيم بن علي بن سلمة
٦٥.....	ابراهيم بن علي القيرواني
١٠٨.....	ابراهيم بن القاسم القيرواني
٢٧.....	ابراهيم بن قاسم البطليوسي
٢٣٦.....	ابراهيم بن ماهان الموصللي
١٢٤.....	ابراهيم بن متمم بن نوية
٢٣٩.....	ابراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي
١٩٤.....	ابراهيم بن المهدي
١٥٧-٦٨.....	احمد بن ابراهيم الحميري
٢٣٥.....	احمد بن أيوب البصري
٤١.....	احمد بن بدر
١٥١.....	ابو احمد بن أبي بكر الكاتب
١٨٥.....	احمد بن أبي بكر بن عبد الكريم الموصللي

٨١ - ٥٢	احمد بن جعفر البرمكي
٤٤	احمد بن جعفر الديلمي
١٤٩	احمد بن حامد المستوفي
١٦٥	احمد بن حيدرة
١٩٧	احمد بن الحسين الجعفي
٣٦	احمد بن الحسين الهمداني
٣٥	احمد بن سعيد العجلي
١١٦	احمد بن طلحة بن المتوكل
١٠١	احمد بن عبد الله بن زيدون
٦٩	احمد بن عبد الله الانصاري
١٠٨	احمد بن عبد الله المعري
٢٤٤	احمد بن عبد الرحمن بن محمد
٧٨	احمد بن عبد العزيز الموصللي
١٨٢	احمد بن عبد المحسن الديماطي
٦٨	احمد بن عبيد الله بن محمد الثقفي
١٩٤	احمد بن عبيد الله الموازيني
١٠٦	احمد بن علي بن ابراهيم الغساني
٢٢٢	احمد بن علي الصليحي
١٤٣	احمد بن علي السمرقندي
١٨٨	احمد بن علي الكناني
٦٩	احمد بن عيسى البغدادي
	احمد بن القاسم القطرسي
٥٣	احمد بن القاسم الموصللي



٤٧	احمد بن محمد الجياني
١٠٧	احمد بن محمد الأنطاكي
١٩٩	احمد بن محمد الافريقي
١٤٠	احمد بن محمد بن عبد ربه
١٨٧	احمد بن محمد ( ابو بكر )
١٨٦	احمد بن محمد الزوزني
٢٤	احمد بن محمد بن تميم
٢٣٩	احمد بن عبد الغني
١٧٩	احمد بن محمد المعري
١٣٥	احمد بن محمد بن الحسن الضبي
٢٣٢	احمد بن محمد بن احمد النيسابوري
٢٤	احمد بن محمد الاصفهاني
٢٢٢	احمد بن محمد الصليحي
٢٣٥	احمد بن محمد المصيبي
٩١	احمد بن محمود القبيالي
١٥٤	احمد بن المنير الطرابلسي
٨٨	احمد بن ميسور الاندلسي
٢٣٧	احمد بن نفاذه
٤١	احمد بن يحيى بن جابر
٥٣	الأحوى بن عوف
١١٨	اخو بني مالك بن كعب بن سعيد
٧٦	اسحق بن حسان
٢٣٩	أسد بن يعمر بن وهيب

- 
- ١٦ ..... ابو الاسد الثعلبي  
 ٣٤ ..... أسعد بن علي الزوزني  
 ٤٢ ..... اسعد بن يحيى بن موسى السنجاري  
 ١٢٩ ..... اسماعيل بن عباد بن العباس  
 ١٥٧ ..... اسماعيل بن علي بن حسين الازجي  
 ١٤٧ ..... اسماعيل بن القاسم بن سويد  
 ٥٣ ..... اسماعيل بن القاسم  
 ١١٩ ..... اسماعيل بن محمد الحميري  
 ٢٣٧ ..... اسماعيل بن يسار  
 ١٦٢ ..... الأحنيس بن شهاب  
 ..... الأسود بن وهب الاسدي  
 ٢٤ ..... الأسود بن يعفر النهشلي  
 ٢٩ ..... الأشيم بن سنان  
 ٢٨ ..... الأعور الخاركي  
 ٢٨ ..... الأعور الكلبي  
 ٧٤ ..... الأغلب بن ابراهيم بن الأغلب  
 ٨٠ ..... إمام بن أقرم  
 ١٣٩ ..... أمان بن الصمصامة بن الطرماح  
 ٨٩ ..... امرؤ القيس بن بكر بن الحارث  
 ٢٢٥ - ٩٧ ..... امرؤ القيس بن حجر  
 ٢٢٨ ..... امرؤ القيس بن ربيعة بن الحارث التغلبي  
 ١٢٧ ..... أنوشروان الضرير  
 ١٦١ ..... أنيس بن جبلة الضبي

- أهبان بن خالد بن نضلة الأسدي . . . . . ٢٤٠
- أوس بن الأعور الضبابي . . . . . ٩٢
- أوس بن مالك الجرمي . . . . . ٢٢٥
- إياس بن سعد بن عبید بن الحارث . . . . . ٢١
- إياس بن عامر بن سليم الطرودي . . . . . ٢٦
- إياس بن موهوب الأزدي . . . . . ٢٠٣
- أيمن بن خريم الأسدي . . . . . ٨٠
- بجير بن الحصين التغلبي . . . . . ١٨٧
- بجير بن رزام . . . . . ٧٧
- بحر بن العلاء . . . . . ٦١
- براكويه الزنجاني . . . . . ٤٩
- بريد بن سويد الضبعي . . . . . ٣٧
- بسر بن منقلد الشني . . . . . ٢٨
- بشار بن برد . . . . . ٢٠٨ - ١٨٨
- بشار بن ذريح الثعلبي . . . . . ٦١
- بشر بن العلاء بن حنيف . . . . . ١٥٨
- بشر بن عمرو بن حنش . . . . . ٥١
- بشر بن نصر اليربوعي . . . . . ٧٧
- البغيت الجهني . . . . . ٤٠
- بلعاء الليثي . . . . . ٢٠٤ - ٣٤
- البكاء بن كعب الفزاري . . . . . ٤٠
- ابو بكر بن احمد السمرقندي . . . . . ١٤٣
- أبو بكر بن القاسم المظفر الشيباني . . . . . ١٧١

٢٢٦	أبو بكر بن مسعود الكاشاني
١٢٢	أبو بكر بن يحيى بن عبد الله الصولي
١٦٩	بكير بن عبد الله
٢٢١	بهلول الخثعمي
٢٣٨	بيهس بن هلال بن خلف الفزاري
٨١ - ١٥	تماضر بنت عمرو بن الشريد
٣٣	أبو تمام الدباس
٤٤	توبة بن علي التكريتي
٨١	توبة بن مضر السعدي
١٢٢ - ٤٥	ثابت بن جابر الفهمي
١٨٣	ثابت بن حسن اللحمي
١٧٧	ثابت بن سويد بن الحارث
٤٩	ثابت بن كعب بن جابر العتكي
١٧١	ثعلبة بن امرئ القيس
٢٠٢	ثوب بن شحمة التميمي
١٠٠	ثوبان بن ابراهيم المصري
٤٠	جابر بن عبد الله بن عامر الأشجعي
٢٠٤	جابر بن قيس الحارثي
٢٠٩	جابر الكلبي
٢٠٧	جامع بن شداد الكلابي
١٨	جبار بن عمرو بن عميرة بن ثعلبة الطائي
١٨٧	الجبير بن الحصين
١٦٦	حبان بن الحكم بن مالك السلمي

- جذيمة بن مالك بن فهم الأزدي ..... ٢٤٩-١١
- نجروال بن أوس بن مالك العبسي ..... ٦٥-٥٤
- جرير بن عبد المسيح ..... ١٩٦
- جرير بن عطية ..... ١٣
- الجعد بن حاجب بن حبيب ..... ٧٠-٦٥
- جعفر بن إبراهيم اللرتي ..... ٥٩
- جعفر بن أحمد بن الحسين سراج ..... ١٧١
- جعفر بن أحمد اللخمي ..... ٢٤٩
- جعفر بن الزبير بن العوام ..... ١٦٤
- جعفر بن علي بن دواس المصري ..... ١٧٩
- جعفر بن محمد ..... ٢٨
- جعفر بن يحيى البرمكي ..... ١٦٩
- جعيفران بن علي بن أصفر الأبنائي ..... ٢٣٥
- حاتم بن عتاب بن قيس ..... ٢٣٤
- حاجب بن ذبيان ..... ١٧٠
- الحارث بن حملة ..... ٨٠
- حاجب بن ربيعة بن زيد الذهلي ..... ١٨٥
- الحارث بن أسد ..... ٢٠٣
- الحارث بن عباد الربيعي ..... ١٦٣
- الحباب بن المنذر بن الجموح ..... ٩٣
- حبان بن الحكم ..... ١٦٦
- حبان بن عبد الله التغلبي ..... ٩٠
- حبان بن بشير بن سبرة بن محجن ..... ..

٤٦	حبيب بن أوس الطائي
٢٦	حبيب بن عبد الله الهذلي
٨٤	حبيب بن الوليد
٢٦	حبيب بن عبد الله الهذلي
٨٤	حبيب بن الوليد
١١	حين بن عمرو بن ربيعة
٩٨	حجر بن عقبة بن حصن
٧٧	حذيفة بن بدر
٩٠	حرثان بن محرث العدواني
٧٧	حذيفة بن بدر
٩٧	حرملة بن عبد الله العجلي
٢٢٣	حريث بن عفوظ الضبي
١٩	الحسن بن ابراهيم الزوزني
	حسان بن ثابت الأنصاري
١٤٨	حسان بن نمير
١١٧	الحسن بن حسان القرطبي
١٧٢	الحسن بن سعيد بن عبد الله
٢٢٦	الحسن بن صافي بن عبد الله
٨٥	حسن بن عبد الرحمن
١٠٦	الحسن بن عبد الرحمن المرسبي
١٨٠	الحسن بن عبدوس الوقفي
٤٦	الحسن بن عدي بن أبي البركات
١٦٦	الحسن بن علي بن ابراهيم

١٧٣	الحسن بن علي الباهلي
٢٤٤	الحسن بن علي البغدادي
٢١٩	الحسن بن كثير العامري
٣٤	الحسن بن كوشاد
١٤٥	حسن بن محمد التميمي العنبري
١١١	الحسن بن محمد بن علي العلوي البيهقي
٢٠٢	الحسن بن محمد العسقلاني
١٧٨	الحسن بن محمد بن يحيى القرشي
١٠١	الحسن بن محمد المهلي
	الحسن المسدود
٢٤١ - ٢٤٠ - ٦٦	الحسن بن هانيء
١٥٥	الحسن بن واد الصقلي
	الحسن بن يحيى الدمشقي
	الحسن بن ابراهيم النطنزي
٩١	الحسين بن ابراهيم الاصبهاني
٢١٦ - ١٢٨	الحسين بن احمد بن محمد بن زكريا
٧٩ - ٢٠	الحسين بن الضحاك البصري
٢٣٥	الحسين بن عبد الرحمن
٥٦	الحسين بن عد الله السلام المصري
٦٦	الحسين بن عبد الله بن سيناء
١٤٠	الحسين بن علي (أبو اسماعيل)
٢٢٨	الحسين بن علي بن عبد الصمد الأصبهاني
٣٤	الحسين بن محمد الدباس

الحسين بن محمد الدمشقي النحوي	٢١١
الحسين بن محمد الرافقي	٧٣
الحسين بن محمد بن عبد الوهاب	٣٤
الحسين بن منصور (ابو المغيث)	٦٩
الحسين بن يحيى الهمداني	٣٦
حشيش بن عبد الله	٢٤٧
حصين بن بدر بن امرئ القيس	١٧٩
الحصين بن جمال المكي (ابو الشرقي)	١٧٦
الحصين بن حمام المري	١٩٣
حطان بن حفص بن مجدع السعدي	٢٤٥
الحلال بن قيس النميري	٨١
الحكم بن عبد عبدل الاسدي	٢٤
الحكم بن هشام بن عبد الرحمن	١٠٥
حكيم بن مالك	٢٢
حماد بن اسحق الموصل	٣٣
حماد بن سائبور	١٠٤
حماد بن يونس	١٤٧
حمدون بن اسماعيل	١
حمزة بن السبال	٦٣
حمزة بن علي الغرافي	٤٩
حميد الاكاف	٣١
حميد بن ثور الهلالي	١٧ - ٥٦
حميد بن مالك	١٧



٢٠٢	خنبل بن حارثة الطائي
٣١	جندج بن حجر بن الجارث
٩٥	حنين بن لاي الفزاري
٢٦	حيدان بن جياش
٢٣٠	ابو حيان البصري
١٧٧	خالد بن عامر
١٢٢	خالد بن عمرو بن مرة
٢٤٠	خالد بن نضلة
١٨٣	حباب بن منقذ
٢٣٥ - ١٨١	خالد بن يزيد
١١٧	خلف بن فرج الالبيري
٧٩	خليد بن عبد القيس
٨٠	خليل بن عمر
١٠٣	خليفة بن بشير
٩٣	خليفة بن حمل
١٧٧	خويلد بن خالد الهذلي
١٥٩	ابن الخياط البغدادي
٢٢١	خيثم بن عمرو بن سعد بن صريم
١٧	داود بن سلم
١٢٧	دعلج بن علي الخزاعي
٣٠	رافع بن الحسين بن حماد
٢٢٣	رافع بن أبي رافع عمرو بن جابر
٢٠٥	الربيع بن ربيعة السعدي

١٨١	الربيع بن زياد العبسي
١٥٥	ربيعة بن ثابت بن لجأ الأسدي
٢٠٩ - ٢٠٣	ربيعة بن سفيان
٥٢	ربيعة بن ضبيعة
٢١٢	ربيعة بن عامر بن أنيف الدارمي
٢٢٠	ربيعة بن عامر الربيعي
١٢٦	ربيعة بن عثمان
٢٠٩	ربيعة بن سعد بن مالك
٢١٥	ربيعة بن ليث العبدي
٢٥	ربيعة بن نجوان
١٩٣	رزين بن عبود الحاجب
١٤٩	رزين بن زنورود
٦٧	رشيد الدين بن الفارس
٢٥٠	رشيد الدين محمد بن محمد العمري
٨٥	رفيع بن سلمة
٢٠٤	زائدة بن نعمة بن نعيم التستري
١٧٤ - ١٩	زاكي بن كامل القطيفي الهيتي
٢٣٦	زنير بن عمرو الخثعمي
١٧٤	زرعة بن السليب
٦٣	زكي الدين المبارك بن احمد
٢١٨	زهدي بن معبد بن عبد الحارث العجلي
١٠٤	زهرة بن سرحان بن رزن
١٧٢	زهير بن أبي سلمى

١١٦	زهير بن عروة
٢١٢	زهير بن علس بن عمرو بن عدي
١٦٢	زهير بن مسعود بن سلمى الضبي
٢٣	زياد بن سلمى
٢٣٣	زياد بن معاوية الذبياني
٢٠٧	زياد بن منقذ بن عمرو التميمي
١١٤	زيد بن حصين الضبي
١٦	زيد بن عمرو بن قيس بن عتاب اليربوعي
٩٠	زيد القطيعي
٢١٩ - ١١٤	زيد بن مهلهل الطائي
٣٦	سابق بن عبد الله
٢٢٧	سالم بن احمد العروضي
١٥٩	سالم بن منصور الحلبي
٢٧	السائب بن فروخ
١٠٦	السري بن احمد الكندي
١٠٨	سعد بن بذاة بن ذهل المحاربي
٨٥	سعيد الدين بن علي الخزرجي الحظيري
٢٣٤	سعد بن الحسن بن شداد
١١٦	سعد بن سلامة الأنصاري
١٧٤	سعد القرقرة
٦٧	أبو سعد الكاتب
١٧٠ - ٧٠	سعد بن محمد بن سعد الصيفي
٢٤٩	سعد بن محمد بن علي الأزدي البغدادي

٢٨	سلامة بن اليعسوب
٢٦	سلمة بن الحرث الجلاني
٧٣	سلم بن عمرو بن حماد
٨٦	سلمة بن مجمع بن عذبة
١٦٣ - ١١٦ - ١٢٨	السليك بن سلعة السعدي
٣٠	سليك العقيلي
٣١	سليمان بن حجر
١٥٣	سليمان بن عبد المجيد الكرابسي
٥٩	سليمان بن عمرو بن الحارث اليمني
١٥٤	سليمان بن محمد البطليوسي
١٨٢	سليمان بن موسى المصري
١٦٠	سفيان بن ربيعة الهذلي
٧٥	سفيان بن صهبانة المهري
١٨٣	سمنون المحب بن حمزة الخواص
٩٩	سماك بن خرشة الانصاري
١٦٠	سمير بن ربيعة
٩٣	سمير بن عبد الله
٢٣٠	سوسن
٨٩	سويد بن مسعود الطائي
٢١٧	سيار بن ربيعة اليشكري
٢٠٦	ابن شادة
٥٤	سيف بن وهب بن جذيمة
٢٢٦	شأس بن نهار العبدي

شداد بن معاوية العبسي	١٥٩
أبو السعود بن المبارك	٧٤
سعيد بن عبد الرحمن بن حسان الأنصاري	٢١٤
سعيد بن ثابت الأنصاري	٧٥
سعيد بن عبد الرحمن الشيباني	١٧١
سعيد بن عبد الله الحجازي	١٥٩
سعيد بن عثمان بن مروان القرشي	٤١
سعيد بن عمرو المعري	١٥٠
سعيد بن الفرع	١٠٥
سعيد بن مسعدة (أبو الحسن)	١٦١
شريحيل بن أوس الاعور	٩٢
شريحيل بن معد يكر الكندي	١٥١
شريح بن الاحوص بن كلاب	٢١٠
شريح بن مرة بن سلمة بن مرة	٢٢٢
الشريف الرضي	٩٢ - ١٠٢
الشمردل بن شريك اليربوعي	٧٥
أبو الشمقمق بن عبد الله البصري	١٧٥
شهل بن شيان الزماني	١٤٨ - ١٦٩
صاعد بن الحسن	٢٧
صالح البصري	٢٠٥
صخر بن عبد الله الهذلي	١٣٠
صريم بن معشر التغلبي	٢٩
صلاة بن عمرو بن مالك	٢٩

٢٨	صميم بن الحارث من بني صبرة
١٧٦	ضبيعة بن ربيعة
١٢٣	ضمرة بن ضمرة الدرامي
١٨٣	الطابخي
١٠١	طاهر بن الحسين بن مصعب
٢٢٩	طاهر بن محمد البغدادي
٢٢٦	طاهر بن محمد العلوي
٣٥	طراد بن علي بن عبد العزيز السلمي
١٣٩	الطرماح بن حكيم بن الحكم
٢٨	الطرماح بن الجهم السنسي
١٨٨	طفيل بن زيد
٩٩	الطفيل بن عمرو السدوسي
٢٠٣	الطفيل بن عوف الغنوي
١٦٢	الطفيل بن مالك بن جعفر العامري
٢٢٥	طريف بن تميم بن الغبر
٢٢٥ - ١٦٣	طلائع بن رزيك
١٤١	طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي
٦٢	ظافر بن القاسم بن منصور الاسكندري
١٩٣	ظويلم العبسي
٢٥	عامر بن الحارث بن رياح
٥٣	عامر بن الحارث النمري
١٩١	عامر بن حارثة الأزدي
١٢	عامر بن حوط الضبي

٦٢	عامر بن ربيعة بن تيم الله
٦٥	عامر بن زيد مناة
١٤٥	عامر بن سعد بن الخزرج
٣٠	عامر بن طريف بن مالك
١٦٣ - ١٦٢ - ٦٣	عامر بن الطفيل بن مالك العامري
٩٢	عامر بن الظرب العدواني
١٠٠	عامر بن عبد بن الحارث
١٩٧	عامر بن عبد الله الكلبي
١٠١	ابو عامر بن الفرج
٢٢٤	عامر بن مالك
٢٠٦	عامر بن المجنون الجرمي
١٠٤	عامر المحاربي
١٩٩	عائذ بن محصن بن ثعلبة العبدي
٢٠٥	عباد بن داود الحضرمي
٢٠٢	العباس بن علي اليميني
١٦١	العباس بن مرداس السلمي
٢٠٠	عبد الله بن احمد الحنفي
٦٢	عبد الله بن احمد الخشاب
٤٧	عبد الله بن اسحق المطلبي
٢٤٩	عبد الله بن اسماعيل بن عبد كلال الحميري
١٨٢ - ٢٦	عبد بن الاعور الحرمازي
٢٣٦	عبد الله بن بكر الاندلسي
٣٥	عبد الله بن جعفر بن ابي طالب

- عبد الله بن الحجاج الباهلي ..... ٢٢٠
- عبد الله بن الحصين ..... ٢٢٥
- عبد الله بن خارجة بن حبيب الشيباني ..... ٢٥
- عبد الله بن حماد بن عطاء بن يسار ..... ٥٦
- عبد الله بن خالد بن حجة ..... ٢٢٣
- عبد الله بن رؤية التميمي ..... ١٤٧-٦٦
- عبد الله بن زهير بن عائشة ..... ٧٥
- عبد الله بن أبي سعيد النحوي ..... ١٨١
- عبد الله بن سلمة الهذلي ..... ١٣٠
- عبد الله بن سليمان الكوفي ..... ٣٨
- عبد الله بن سليمان الأندلسي ..... ٨٤
- عبد الله بن ضباب بن سفيان ..... ٢٥
- عبد الله بن عبد العزيز القرشي ..... ٦٢
- عبد الله بن عبد غنم ..... ٩١
- عبد الله بن عبد الله الجهني ..... ١٨٩
- عبد الله بن عبد ملك ..... ١١
- عبد الله بن عمرو بن عمرو ..... ١٤٨
- عبد الله بن عمرو بن وهب الجعفي ..... ٧٨
- عبد الله بن قطبة بن ثعلبة ..... ٥٨
- عبد الله بن قيس السهمي ..... ١٩٦
- عبد الله بن محمد بن الحسين بن ناquia ..... ٤٢
- عبد الله بن محمد بن عبد الله الأنصاري ..... ١٥
- عبد الله بن محمود القيرواني ..... ٢٢٣



٢٣٨ - ٢٣٣	عبد الله بن المخارق الشيباني
١٤٥	عبد الله بن مصعب بن ثابت
٢١١	عبد الله بن مطر
١٤٩	عبد الله بن هرون البصري
١٥١	عبد الله بن همام بن بيشة
١٤٦	عبد الله بن يحيى الحضرمي
١٤٦	عبد الله بن يعقوب الاعمى
١٩٨	عبد الجبار الشقري
٨٥	عبد الجليل بن وهبون المرسي
٢٠٥	عبد الحميد بن عبد المجيد
٨٧	عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع
٢٢٤	عبد الرحمن بن ابراهيم السبتي
٢٠٧	عبد الرحمن بن بدر النابلسي
٨٤	عبد الرحمن بن رزين بن عثمان
٢٠٩	عبد الرحمن الطائي
١٣٣	عبد الرحمن بن عبد الله الموصللي
١٧٥	عبد الرحمن بن عبد الله المكّي
٨٣	عبد الرحمن بن عمرو
٢٠٠	عبد الرحمن بن قطبة بن حوط
٣١	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله
٢٠	عبد الرحمن بن محمد بن عثمان الأسدي
١٣٣ - ٨٣	عبد الرحمن بن معاوية بن هشام
٢٥	عبد الرحمن بن ناعط

- ١٨٥ ..... عبد الرحمن الانباري ابو البركات
- ٢٣٢ ..... عبد الرحيم بن الفرس الخزرجي
- ١١٧ ..... عبد الرؤوف بن وهب
- ١٩٣ ..... عبد السلام بن الحسين
- ٨٧ ..... عبد السلام بن رغبان الحمصي
- ٢٠٤ ..... عبد شمس بن كعب بن العنبر
- ٨٤ ..... عبد الصمد بن يوسف
- ١٧٨ ..... عبد العزيز البطلوسي
- ١٦٤ ..... عبد العزيز بن زرارة بن جزء الكلابي
- ١١٨ ..... عبد العزيز بن حامد بن الخضر
- ٢٢٤-٥٥ ..... عبد العزيز بن الحسين الاغلي
- ٣٨ ..... عبد العزيز القاري المدني
- ١٩٢ ..... عبد العزيز بن ميمون
- ٢١٩ ..... عبد العزيز بن يحيى الزبيدي
- ٢٠٥ ..... عبد العزى بن حاتم
- ٦٨ ..... عبد العزى بن كعب بن سعد
- ٢٤٧ ..... عبد القاهر بن عبد الله بن الحسين الحلبي
- ٧٦ ..... عبد القاهر بن أبي المكارم المعري
- ٣٤ ..... عبد الكريم بن علي بن محمد
- ١٥٦ ..... عبد الملك مولى العبلات
- ٣١ ..... عبد الملك بن عبد الله الجويني
- ١٨٧ ..... عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي
- ٤٩ ..... عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
- ٩٥ ..... عبد الملك بن هذيل

٢١٥	عبد الواحد بن محمد البغدادي
٣٥	عبد الواحد بن نصر المخزومي
١٩٩	عبد الوهاب بن محمد الازدي
١١٣-٨٦	عبيد بن سالم بن مالك
٢٤٨	عبيد بن شريح
٢٢٥-١٨٨-١٠٣	عبيد الله بن الحصين
٢٤١	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
١١	عبيد الله بن القاسم
١٠٧	عبيد الله بن قيس بن شريح
١٧٣	عبيد الله بن مجيب الكلابي
١٦١	عثمان بن بشر بن عبد دهمان
٥٦	عثمان بن عمر بن ابي بكر
١٧٨	عدي بن عامر بن ثعلبة
١٨٧	عدي بن علقمة الجسري
٢٣	عدي بن عمرو بن سويد
١٤٦	العديل بن الفرخ العجلي
١٠٥	عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب
١٥٤-١٤٨	عروة بن الورد
١٦٠	عش بن لييد بن عداء بن امية
١٦٢	عصم بن النعمان
١١٢	عطاء بن اسيد التميمي
١١٢	ابن عطاء بن الخطفي
٢١٤	عقبة بن كعب بن زهير

٣٠	عقبة بن لقيط
١٥٨	علباء بن جوشن
٧٦	علقمة بن سهل
١٣٧	علوان بن علي بن مطارد
٣٤	علوي بن عبد الله بن عبيد الله الحلبي
٢٤٠	علقمة بن أسلم
١٦٥	علقمة بن عبدة بن النعمان
٥٣	علقمة بن فراس
١٧٣-١٦٦	علي بن أحمد البغدادي ( أبو الحسن )
٢٣٩	علي بن أحمد البديهي
١٧٥	علي بن أحمد بن محمد الاشيلي
١٣٧	علي بن أسامة العلوي
١١١	علي بن اسحق القطان
١٤١	علي بن اسماعيل القلعي
١٤٢	علي بن اسماعيل القرشي
١٦٤	علي بن أبي طالب البغدادي
١٥٢	علي بن جبلة بن مسلم
١٦٥	علي بن الحسن بن المبارك البغدادي
١٦٥	علي بن الحسن بن المبارك البغدادي
١٢٤	علي بن الحسن الحلي
٢٤٠	علي بن حسن بن ميمون
٦٣	علي بن الحسين التتوخي القيرواني
١٣١	علي بن الحسين ( أبو منصور )
١٨٧	علي بن الحسين الدباغ

٥١	علي بن الحسين الضرير الاصبهاني
١٨٣	علي حمزة الاسدي
٣٦	علي بن خالد الضبي
٧٠	علي بن سليمان اليماني
١٨٨	علي بن سنان السراج
١٦٤	علي بن أبي طالب
٧٤	علي بن طاهر الكرخي
٢١٢	علي بن عبد الله الحلبي
٢٣٤ - ٦٩	علي بن عبد الله بن وصف
٧٨	علي بن عبد العزيز الموصل الحفاجي
٦٥	علي بن عبد الغني
١٤٢	علي بن عبيد الله بن محمد
٥٧	علي بن عطاء الثعلبي
٢١٩	علي بن علي الكرخي
٢١٣	علي بن عمر بن قزل التركماني
١٦٨	علي بن أبي الغنائم بن صالح الكوفي
١١٧	علي بن أبي الفضل الحلبي
٩٧	علي بن أبي الفضل محمد ابن العميد
٥١	علي بن محمد السعدي
١٧٦	علي بن محمد العبيسي
١٦٩	علي بن محمد الاسترابادي
٢٠١	علي بن محمد بن غالب
٢٢٤	علي بن محمد الثعلبي

علي بن محمد بن البغدادى (ابو الحسن) . . . . .	٣٦
علي بن محمد الصليحي . . . . .	٨٣ - ٢٢٢
علي بن محمد الهاشمي . . . . .	٤٦
علي بن محمد بن علي العمراني . . . . .	٦١
علي بن محمد العلوي . . . . .	١٣٠
علي بن محمد بن علي الخوارزمي . . . . .	١٦٦
علي بن محمد اليميني . . . . .	٢٠٢
علي بن مسلمة الموصلي . . . . .	٢٢٩
علي بن مقلد . . . . .	٩٩
علي بن مقدم المصري . . . . .	١٤
علي بن منصور بن طلب الحلبي - ابن القارح . . . . .	
علي بن منصور بن عبيد الله الاصبهاني . . . . .	١٤ - ٧٨
علي بن النعمان . . . . .	١٢٧
علي بن يوسف الصفار . . . . .	٨٩
ابن عمار الثقفي . . . . .	١٥٧
عمارة بن عبد المزني . . . . .	٢٠٤
عمارة بن عبيد الوالي . . . . .	١٠٦
عمر بن الحسن البليسي . . . . .	٩٩
عمر بن داود بن زاذان . . . . .	٢٤٧
عمر بن عبد العزيز ( ابو حفص ) . . . . .	١٢٢
عمر بن علي المهدي . . . . .	١١٣
عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي . . . . .	١٦٥
عمر بن محمد بن محمد . . . . .	٢٠
عمر بن يوسف الاشبيلي . . . . .	٨١

٢٢٢	عمرو بن الاهتم سنان بن سمي
١٧٧	عمرو بن ثمامة
١٠٩	عمرو بن جابر الفهمي
١٩٨	عمرو بن جابر الخزاعي
٢٤	عمرو بن الجموح
١٠٠ - ٨٩	عمرو بن جندل
١٤	عمرو بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة
١٠٧ - ٢٠	عمرو بن حارثة بن ناشب الاسدي
٩٦	عمرو بن حذار
٢٠٩	عمرو بن حرملة
١٣٢	عمرو بن خويلد
٢١٢	عمرو بن ربيعة بن كعب بن سعد
١٣	عمرو بن سعد بن مالك
١٨٩ - ٢٠	عمرو بن سعيد بن العاصي
٢١٦	عمرو بن سفيان البارقي
٩٨	عمرو بن عبد الله بن حنيف
١٥٧ - ١٥٠ - ١٤٠	عمرو بن العبد
١٥٥	عمرو بن عبد الله بن كعب الازدي
٦٤	عمرو بن عبيد الكناني
٩٨	عمرو بن العجلان الكاهلي
١٨٦	عمرو بن عدي الخصفي
٧٧	عمرو بن عمار الطائي
١٧٩	عمرو بن عميرة العنبري

- ١٧٢ ..... عمرو بن عوف بن القعقاع  
 ١٣٠ ..... عمرو بن غنم الطائي  
 ٥٧ ..... عمرو بن قطن بن المنذر  
 ١٣٧ ..... عمرو بن قميلة الوائلي  
 ١٧ ..... عمرو بن قيس بن جذيمة  
 ٢٢ ..... عمرو بن قيس بن مسعود الشيباني  
 ١٨٢ ..... عمرو بن قيس بن ضبيعة العجلي  
 ١٢٤ - ٧٦ ..... عمرو بن مالك  
 ٢٧ ..... عمرو بن مالك الأزدي  
 ١٦٢ ..... عمرو بن لأي بن موالة  
 ١٠٥ - ١٣ ..... عمرو بن مسعدة  
 ١٩١ ..... عمرو بن معد يكرب الزبيدي  
 ٢١١ ..... عمرو بن مخرم بن زياد الزياتي  
 ٢١٥ - ٢٠٤ ..... عمرو بن المنذر بن ماء السماء  
 ١٧٦ ..... عمرو بن الوليد بن عقبة  
 ٢١٥ - ٢٠٤ ..... عمرو بن هند  
 ٦٤ ..... عمرو بن وهيب الكناني  
 ٢١٠ ..... عمرو بن يعسوب  
 ٢٠٦ ..... عمرو البصري  
 ٥٣ ..... عمير بن قيس  
 ١٧٦ - ١٣١ ..... عمير بن شليم  
 ١٠٨ ..... عمير بن مالك



١٦٩	عنتر بن شداد
٣٧	عوف بن مالك بن ضبيعة
٥٣	عوف بن الأحوص
١٥٣	عوف بن معاوية الفزاري
٢٤٣	عياض بن الحارث بن عتبة بن مالك
٣٧	عياض بن خويلد الهذلي
٦٧	عيسى بن أحمد بن عيسى
٢٠٧	عيسى بن عبد الله بن اسماعيل
١٩٤	عيسى بن عبد الله الهاشمي
١٠١	ابو عيسى بن لبون
١٧٢	عيسى بن محمد الصقلي
٢٢٦	عيسى بن المعلي
١٦٨	عمينة بن مرداس
١٥٦	غراب الفزاري
١٤	غصين بن براق
٧٩	الغمر بن أبي الغمر القرشي
٩٦ - ٨٦ - ١٥	غياث بن غوث التغلبي
٩٤	غيلان بن عقبة
١٢١	فتيان بن علي
٦٦	ابو الفتوح التيمي
٢٩	فراس بن حابس
٣٨	الفضل بن جعفر بن الفضل
٩٥	الفضل بن سهل

١٩٠ - ١٥	الفضل بن عباس بن عتبة
١٠٦	الفضل بن عبد الصمد
٢٠٨	الفضل بن عبد القاهر المعري
١٧٣	ابو الفوارس العراقي
٦٣	القاسم بن علي البصري
٥٤	القاسم بن الربيع بن عبد العزي
١٥٠	ابو القاسم بن ابي طالب
٧٩	القاسم بن عمر
١٢١	قاسم بن محمد القرشي
١٣٤	قثم بن خبيثة بن قثم
٩٣	قرط بن حمل
٣٨	قسيم بن ابراهيم القايني
٦٠	قطبة بن أوس
١٤٥	قيس بن جروة الطائي
٧٠	قيس الجهنني
١٧	قيس بن الخطيم
٢١٨	قيس بن رفاعة
١٨٠	قيس بن زهير العبسي
٢٢٩	قيس بن زمان بن سلمة التغلبي
٧٠	قيس بن صخر
٣٥	قيس بن عاصم بن سنان المنقري
٧٠	قيس بن عاصم النميري
٢٣٣	قيس بن عبد الله

٢٢	قيس بن عبد الله الضبي
٢٣٥	قيس بن عمرو بن مالك
٢٨٢	قيس بن عمرو العجلي
٦٠	قيس بن محسن الغطفاني
٢٠١	قيس بن الملوح بن مزاحم
٦٠	قيس بن نشبة السلمي
٤١	قيس بن عمرو بن الهجيم
١٤٣	كامل بن الفتح الضرير
٢٠٧	كثير بن أبي حية
١٨٢-١١١	كثير بن عبد الرحمن بن الأسود
٢٥	كهمس بن قعنبن وعلة العلكلي
٩٧	كعب بن خفاجة العقيلي
١٨٤	كعب بن سعد الغنوي
٢٤٣	كعب بن كريم بن معاوية
٢١	كعب بن معدان الأشقري
٢١٤	كلثوم بن وائل بن سجاح الكلبي
٢٣	الكميت بن مالك
٢٠٢	كهيل بن مالك بن معاوية القشيري
٩٣	لقمان بن توبة
١٨٩	لقيم العبسي
١٧	ليل بنت عبد الله بن كعب
١٥٢	ليل بنت لكيز بن مرة بن أسد
٩٦	مالك بن التيهان

- مالك بن جناب بن هبل الكلبي ..... ٢١
- مالك بن جندل بن سلمة ..... ٨٩ - ١٠٠
- مالك بن الحارث بن معاوية ..... ١٣٤
- مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي ..... ١٩
- مالك بن ربيعة النمري ..... ٩٢
- مالك بن عامر بن سلمة ..... ٩٤
- مالك بن عمرو الهذلي ..... ١٩٨
- مالك بن عوف النصري ..... ١٦٣
- مالك بن كعب بن عوض ..... ٥٨
- مالك بن ثمط الهمداني ..... ٢٤٧
- مالك بن نويره اليربوعي ..... ٥٥
- المبارك بن المبارك بن الدهان ..... ٢٤٨
- مبارك بن زمعة المنقري ..... ١٨٩
- متمم بن نويره اليربوعي ..... ١٢٤ - ١٥٩ - ١٦٠
- المتوكل بن عياض بن حكم ..... ٩٠
- المثلث بن عامر ..... ١٦١
- محرز بن وضاح المرسى ..... ٤٠
- محمد بن ابراهيم بن عتاب ..... ٢٢٤
- محمد بن ابراهيم بن هاني الاندلسي ..... ١٩٨
- محمد بن احمد البكري ..... ٢٣١
- محمد بن احمد الاشبيلي ..... ١٣
- محمد بن احمد بن خليفة التونسي ..... ١٣٠
- محمد بن احمد بن الحسين ..... ٧٣
- محمد بن احمد بن الخوارزمي ..... ٤٣

٢١٧	محمد بن احمد (ابو عبد الله) البصري
٢٣٧	محمد بن احمد بن محمد الكرباجي
٢٣١	محمد بن احمد بن عبد السيد
١٢٣	محمد بن احمد بن أبي مرة المكي
٢٤٩	محمد بن احمد بن اسحاق النحوي
٨٠	محمد بن احمد الرقي
١٠١	محمد بن احمد بن رحيم
١٩٢	محمد بن احمد بن عثمان القيسي
١١٢	محمد بن أحمد الحنبلي
٢١٣	محمد بن احمد السمعاني
٢٢٧	محمد بن أرسلان
٥٩	محمد بن احمد بن نصر
٢٣٨ - ٦٧	محمد بن اسماعيل
١٤٦	محمد بن اسماعيل بن القاسم
٤٦	محمد بن اسماعيل المصري
١٣٢	محمد بن اسماعيل بن المحلي
٤٠	محمد بن ايوب بن سليمان
١٢	محمد بن بختيار بن عبد الله البغدادي
٢٣١	محمد بن ثروان بن سلطان الهيتي
١٤٠	محمد بن ابي بكر الجرجاني
٣٧	محمد بن جعفر الصيدلاني
١٧٥	محمد بن جعفر الانصاري
٦٣	محمد بن الحسن

- محمد بن الحسن الكوفي ..... ٢٣
- محمد بن الحسن الرقي ..... ٢١٦
- محمد بن الحسن بن الحسين الدمشقي ..... ٢٣٨
- محمد بن الحسن بن أبي سارة ..... ١٠٨
- محمد بن الحسن بن الحسين الدمشقي ..... ٢٣٨
- محمد بن الحسن بن أبي سارة ..... ١٠٨
- محمد بن الحسين ( الشريف الرضي ) ..... ١٠٢ - ٩٢
- محمد بن الحسين الكاتب القصاب النيسابوري ..... ١٣٢
- محمد بن همدان النميري ..... ١١٢
- محمد بن همران الجعفي ..... ١٢٦
- محمد بن الحكيم الموصل البصري ..... ١٣٩
- محمد بن الخضر بن الحسن التنوخي ..... ١١٥
- محمد بن خلصة الشذوني ..... ٣٩
- محمد بن خليفة السبسي ..... ١٧٢ - ١١٨
- محمد بن داود الظاهري ..... ١٥٠
- محمد بن ذؤيب الفقيمي ..... ١٥٣
- محمد بن رباح البغدادي ..... ١١٣
- محمد بن رزين بن سليمان ..... ١٢٦
- محمد بن سالم الطرابلسي ..... ١٥٢
- محمد بن سعيد بن محمد ..... ٢٧
- محمد بن سعيد المصري ..... ٢٣٤
- محمد بن سليمان البصري ..... ٥٨
- محمد بن سهل الصقلي ..... ١١٢
- محمد بن سهل الكاتب ..... ١٠٥

١٥٢	محمد بن شببة الغرناطي
٤٣	محمد بن الشيباني
٧٩	محمد بن صباح البصري
١٩٠	محمد بن صدقة البسطامي
٧٧	محمد بن صدقة السبتي
٢٢٨	محمد بن طاهر السجستاني
١٤٦	محمد بن عائشة
١٠١	محمد بن عباد
١٣٩	محمد بن العباس الخوارزمي
١٢٩	محمد بن عباس البصري
١٦٨	محمد بن عبد الرحمن الموصلي
٧٦	محمد بن عبد الرحمن الكاتب
٣٣	محمد بن عبد الله بن غالب الاصبهاني
١٥٠	محمد بن عبد الله الكوفي
٣٦	محمد بن عبد الله الواسطي
٨٧	محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان
٦٤	محمد بن عبد الله بن عاصم التميمي
١٩٤	محمد بن عبد الله الحلبي
١٦	محمد بن عبد الله بن شعيب الاهوازي
٣٤	محمد بن عبد الجبار
٣٨	محمد بن عبد الجبار (ابو بكر)
٣٨	محمد بن عبد الملك بن احمد العقيلي الحلبي
٤٦	محمد بن عبد الملك السراج

- محمد بن عبد الملك الزيات ..... ١٢٩
- محمد بن عبد المنعم بن نصر الله التنوخي ..... ٢٤٣
- محمد بن عبد الواحد البصري ..... ١٣١
- محمد بن عبيد الله ( ابو الفرج ) ..... ٣٤
- محمد بن عبيد الله ..... ١١٥
- محمد بن عبيد الله البغدادي ..... ١١٣-٣٤
- محمد بن عبيد الله البصري ..... ..
- محمد بن عبيد الله بن عمرو العتبي ..... ١٢٣
- محمد بن عثمان التغلبي ..... ١٦٩-٧٠
- محمد بن علي ..... ٦٩
- محمد بن علي المسيلي ..... ٢٩
- محمد بن علي بن أمية الكاتب ..... ١٤٢
- محمد بن علي ( ابو علي ) الكاتب ..... ٨٦
- محمد بن علي بن أمية ..... ٦٤
- محمد بن علي الحموي ..... ٢٢
- محمد بن علي بن ابراهيم ..... ٦٧
- محمد بن علي بن شعيب ..... ٦٠
- محمد بن علي بن حسول الهمداني ..... ١٣٢
- محمد بن علي التغلبي ..... ١٥٣
- محمد بن عمار بن الحسين المهري ..... ١٠٠
- محمد بن عمرو بن حماد ..... ٥٦
- محمد بن عمرو بن الوليد ..... ٩٦
- محمد بن عمير ..... ٢٢١
- محمد بن عياش العمراني ..... ٢٢٠



٣٩	محمد بن عيسى التيمي
٨٩	محمد بن الفرغ المالكي الكتاني
٣٩	محمد بن الفضل الكاتب
٤٢	محمد بن القاسم الثقفي
١٩٣	محمد بن القاسم
١٣٤	محمد بن القاسم بن عاصم
١٥٤	محمد بن القاسم بن خلاد الياامي
٥٢	محمد بن المبارك الشيرازي
١٥٣	محمد بن المجلي الجذري
٩٢	محمد بن محمد بن القاسم الاخسيكي
١٨٠	محمد بن محمد بن سعد الله بن القلاس
١١٥	محمد بن محمد بن ابراهيم الحلبي
٢٤٤	محمد بن محمد بن احمد الحروبوي
١٢٦	محمد بن محمد بن علي العلوي الحسيني
١٠٦	محمد بن محمد الموصلي
٢٧	محمد المخزومي الغرناطي
١٩٠	محمد بن مخلد الكاتب
١٧٦	محمد بن المستنير بن احمد
١٧٥	محمد بن مسعود بن حمد الاصفهاني
١٠١	محمد بن مسعود الغافقي
٢٥١	محمد المكناسي
٢٢٧	محمد بن المنذر بن المنذر
١٦٤	محمد بن منصور بن زياد الغساني
٢٣٧	محمد بن موسى بن الحسن التغلبي الكوفي

- 
- ١١٨ ..... محمد بن موسى بن عبد العزيز المصري  
 ٢٠٩ ..... محمد بن ميمون القرطبي  
 ١١٢ ..... محمد بن نصر بن منصور الكاتب  
 ١٢٧ ..... محمد بن النعمان بن الاحول البجلي  
 ١٨١ ..... محمد بن هارون بن مخلد  
 ١٠١ ..... محمد بن هود  
 ٤١ ..... محمد بن وضاح المرسي  
 ٨٧ ..... محمد بن الوليد  
 ١٧٨ ..... محمد بن يحيى بن زكريا النحوي  
 ١٩٥ ..... محمد بن يزيد النحوي  
 ٦٥ ..... محمد بن يزيد بن مسلمة  
 ١٢ ..... محمد بن يزيد الكلابي  
 ١٩٩ ..... محمد بن يعقوب الواسطي  
 ٢٣٥ ..... محمد بن يوسف البشنوي  
 ١٩٤ ..... ابو محمد بن عبد الله الحلبي  
 ١٦٧ ..... محمود بن جرير الضبي  
 ٤٢ ..... محمود بن ابي الحسن النيسابوري الغزنوي  
 ١٨٤ ..... محمد بن الحسين السندي  
 ٢١٦ ..... محمود بن محمد الأسفرايني  
 ٢٣٧ ..... مذعور بن السليل بن ديسق  
 ١٩ ..... مرثد بن حمران  
 ١٤ ..... مرداس بن سهم بن عمرو  
 ٩٨ ..... مروان بن سلمان بن يحيى

١٤١	مروان بن عبد الرحمن بن مروان
١٩٤	مروان بن علي المصري
١٢٤	مروان بن محمد
٦٨	مروان بن محمد بن مروان
٩٨	مروان بن أبي حفصة
١٥٦	مروان بن يحيى بن مروان
٨٣	مسافع بن عقبة
٢٨	مساور بن هند العبسي
٤١	المستنير بن عمرو العنبري
٢٥	مسعود بن حريث بن عذرة
٤٢	مسعود بن عبد العزيز
٧٤	مسعود بن العلاء
٢٣٩	مسعود بن أبي الفضل
١٣	مسلم بن عبد الله بن سفيان
١٣٥	مسلم بن محرز
١٣١	مسلم بن الوليد
٢١٩	مسهرة بن النعمان بن عمرو العائدي
٢٠١	المسيب بن نهار الضبي
٢٣١	مصعب البغدادي
٣١	مصعب بن الزبير
١٩٢	مصعب بن الحسين البصري الوراق
٢٢٠	مطر بن أوفى
١٨	معاذ العبدي

- ٢٤٤ ..... معاذ بن مسلم
- ١٦٠ ..... معاوية بن جليميد بن عبادة العامري
- ١٣٤ ..... معاوية بن الحارث بن معاوية
- ١١٢ ..... معاوية بن الحارث بن تيمم
- ١٤٩ ..... معاوية بن حذيفة بن بدر الفزاري
- ٢٢٠ ..... معاوية بن حصن بن حذيفة الفزاري
- ٢٠٣ ..... معاوية بن حزن
- ١٧٥ ..... معاوية بن عمرو بن مالك
- ٩٦ ..... معاوية بن مالك بن الحارث
- ٢١٦ ..... معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب
- ١٨٠ ..... معدان بن عبيد بن عدي
- ١٥٧ - ٢٠ ..... معد يكرب بن الحارث الكندي
- ١٢٣ ..... معقل بن ضرار بن حرملة الغطفاني
- ١٦٠ ..... معقل بن عامر بن مجمع الأسدي
- ٥٤ ..... معقل الهمداني
- ٢١٠ ..... معن بن حذيفة المري
- ١٢ ..... المغيرة بن حبناء
- ٢١٧ ..... المغيرة بن شعبة
- ٣٠ ..... المغيرة بن عبد الله
- ١٩١ ..... المفرج بن عمر القيسراني
- ١٧٩ ..... ابو المكارم الحسيني البلخي
- ٢٦ ..... منبه بن سعد
- ٢٠٧ ..... المنذر بن عبد الرحمن

٢١٥	ابو منصور البوشنجي
٢١١	ابو منصور بن نقطة
٥٧	منقذ بن الطماح الاسدي
٤٠	ابو المنهال من بني قنفذ
١٨	موسى بن جابر اليمامي
٣٧	موسى بن جابر الحنفي
١٣٣	موسسى بن شهاب
١٢٥	موسى بن يسار
٣٣	المؤمل بن أميل المحاربي
١٧٤	المؤمل بن جميل بن يحيى
١٠٣	المؤمل بن طالوت
١٣٤ - ٢٤	ميمون بن قيس بن جندل
٢١٧	ناجية الجرمي
٢٣٦	ناجية بن محمد البغدادي
٢١٥	ناصر بن عبد السيد
١٥٦	ناصر بن ابراهيم البستي
١٠٠	نافع بن ثروان
٥٦	ناصر بن ناهض الحصري
٢٠٦	نافع بن خليفة الغنوي
٨٥	ناقد مولى بني فهم
٢٨	نهبان بن عمرو بن الغوث الطائي
٧٤	نصر بن احمد البصري
٢٣	ابو نصر بن ابراهيم الكاتب

١٩٦	نصر بن الحجاج السلمي
٦٦	نصر بن منصور التيمي
١٩٢	نصر الله بن بابا البكري
١٣	نصيب بن رباح
٢٥	نعمان بن نجوان
٢٨	نفائة بن مر بن عبد الله
١٠١	نفيل بن حبيب
١٨٦	النمر بن تولب العكلي
٢٢٨	نهيك بن مالك
١٥١	هارون بن جعفر بن ابراهيم
٢٠٨	هاشم بن عتبة بن أبي وقاص
١٢٦	هانئ بن توبة
٥٥	الهباج بن سليم بن قراد
٢٤٨	هبة الله بن حامد
٥٩	هبة الله بن الحسن
١٩٤	هبة الله بن الحسن المعري
١٩	هبة الله بن الحسين بن احمد البغدادي
٥٤	هبة الله بن حسين بن محمد الكاتب
١١٦	هبة الله بن صاعد
١٨٥ - ١٦١	هيرة بن عبد مناف العرنبي
٢٢٢	هيرة بن عبد يغوث بن غويل
١٦٠	هزالة بن معتب
١٦٧	همام بن غالب بن صعصعة
٢٢١	هيثم بن هيرة بن عبد الله بن عامر

٥٥	الوازع بن عبد الله بن مر
٢٥٠	ورد بن ورد الجعدي
٢٠٠	وسوان بن منصور
٣٩	ابو الوليد بن امية البجلي
١٢٥	وهب بن خالد الجشمي
٨٦	وهب بن زمعة بن أسيد الجمحي
٦٧	يحيى بن التلميذ
١٥٧	يحيى بن الحكم الاندلسي
١٦٦	يحيى بن زياد
٦٨	يحيى بن صعلوك
٥٦	يحيى بن عبد العظيم
٢٠٥	يحيى بن مروان بن ابي الجنوب
٢٥١	يحيى بن المغيرة المقرئ
١٨٥	يحيى بن هذيل بن الحكم القرطبي
١٠٠	يزيد بن ثروان
٢٢٢	يزيد بن حنظلة العجلي
٢٥	يزيد بن خالد بن مالك
٢٢٩ - ٢٢٣	يزيد بن سلمة بن سمرة بن الطثرية
٢٢١	يزيد بن سنان المري
٢٠	يزيد بن سنان بن أبي حارثة
٢٥١	يزيد بن سويد بن خطاب
٢١٠	يزيد بن ضرار
١٦٨	يزيد بن طلحة العبسي

يزيد بن عبد الله الضبي	٢١٦ - ٢٢٨
يزيد بن عبيد بن عقيلة	٥٢
يزيد بن قيس من كنانة	٥٢
يزيد بن الوليد بن عبد الملك	١٢١
يعقوب بن اسماعيل الطلحي	١٦٧
يعقوب بن صابر	٢٢٧
يعقوب بن أبي سلمة القرشي	١٩١
يعقوب السنجاري	٢١٩
يعقوب الهمداني	٦٠
يعمر بن زائدة	٢٣٦
ابن يعمر الكناني	١٢١
يوسف الاربلي	١٢٧
يوسف بن احمد الازرق	٢٢
يوسف بن اسماعيل بن علي الحلبي	١٢٥
يوسف بن أبي بكر البشنوي	٢٣٥
يوسف بن الحجاج بن يوسف	١٨٩
يوسف بن النفيس الاربلي	١٢٧
يونس بن احمد القرطوبي	٢٢٠









